



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	CUCEU ION, PROF. UNIV. DR. TITULAR
Facultatea, Catedra	Facultatea de Studii Europene, Catedra de Studii Europene
Domeniul științific	studii culturale, etnologie
Adresa paginii web personale	http://www.euro.ubbcluj.ro/structura/pers/Ioan_Cuceu.php
Adresa e-mail	ioncuceu@yahoo.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

-

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

-

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

-

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *Privire de perspectivă asupra Dicționarului-tezaur al proverbelor românești*. Introducere (p. I-XXIV) la *Dicționar de proverbe românești*. 7777 texte din Dicționarul tezaur al paremiologiei românești. Chișinău, Litera-Internațional, 2006
2. *Enciclopedia culturii populare, în Romania Occidentalis-Romania Orientalis. Studii oferite lui Ion Taloș la 75 de ani*. Cluj-Napoca, EFES, 2009, p. 127-134.
3. *Etnologia europeană și necesitatea promovării ei*, în *Etnologia românească - astăzi*. Studii și comunicări. Cluj-Napoca, EFES, 2009, p. 5-13.
4. *Ritualurile tradiționale la Țaga, în Monografia comunei Țaga*, Coordonator: Ioan Mârza. Cluj-Napoca, Tipografia Delroti, 2009, p. 520- 545
5. *Păstoritul în actualitatea cercetării etnologice*, în vol. Vasile Todincă, *Universul pastoral*. Cultură și civilizație. Cluj-Napoca, Eikon, 2009, p. 9-12. ISBN 978-973-757-213-4
6. *Prefață* la Elena Mera, *Ibănești-un sat de pe Valea Gurghiului*. Monografie etnografico-folclorică. Cluj-Napoca, EFES, 2009, p. I-IV.
7. *O nouă etapă în elaborarea Corpusului ritualurilor agrare*, în *Etnologia românească - astăzi*. Studii și comunicări. Cluj-Napoca, EFES, 2009, p. 208-217.
8. *Postfață* la vol. *Colindatul și colindele la Așchileul Mare*, Cluj. Colecție realizată și publicată de Liana Prunean. Ediția a II-a. Cluj-Napoca, Editura Mega, 2009, p. 120-123.

9. **Ritualurile tradiționale în satele Hășdate și Vălișoara**, în vol. *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa*. Cluj-Napoca, Editura Mediamira, 2008, p. 41-47.
10. **Ovidiu Bârlea – 90 de ani de la naștere**, în „Discobolul” (Alba Iulia), 2008, p. 371-380.
11. **Ritualurile agrare și pastorale**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, EFES, 2008, p. 39-58.
12. **Ritualuri de nuntă**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p. 78-93.
13. **Cântecele rituale de nuntă**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p.95-98.
14. **Strigăturile de nuntă**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p. 99-107.
15. **Orațiile de nuntă**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p. 108-123.
16. **Rituri, practici magice și descântece**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p.199-210.
17. **O colecție inedită de folclor într-un manuscris din Orșova-Mureș**, în *Valea Gurghiului*. Monografie etnologică, p. 309-398.
18. **Ritualurile tradiționale agrare** (studiu introductiv la) vol. *Ritualurile agrare românești II. Orații după colind în spațiul românesc intracarpatic*. Studiu introductiv și corpus de texte. Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, p. 7-42.
19. **Cercetările etnologice zonale la Cluj**, în volumul *Spiritualitate și cultură europeană*. Cluj-Napoca, EFES, 2007, p. 361-392.
20. **Un motiv-index al cântecului ritual de nuntă**, în vol. *Etnologia și imagologia în memoria culturală europeană*. Editori: Avram Cristea și Ion Nicolae, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007.
21. **Plugușorul în Moldova, Basarabia și textele rituale conexe din Banat, Partium și Transilvania**, în vol. *Ritualurile agrare românești I*. Studiu monografic și corpus de texte. Cluj-Napoca, EFES, 2007.
22. **Prefață**, la Vasile Todincă, *Valea Iadului*. Monografie istorică și etnologică. Cluj, Eikon, p. V-XI.
23. **Prefață**, la Vasile Todincă, Mariana Barburaș, *Valea Iadului*. Economie, demografie, etnologie, Cluj-Napoca, Eikon, 2007, p.5-8.
24. **Prefață**, la vol. Cornelia Ivașcu, *Folclor literar din satul Vinerea-Alba*, Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2007, p. V-XVI.
25. **Lirica și epica populară, în Monografia comunei Țaga**, coord. Ioan Mârza, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007.
26. **Arhiva de Folclor a Academiei Române**, în vol. *Alternative antropologice și etnologice*, coord. Ion Cuceu, Cluj, EFES, 2007.
27. **George Vâlsan și George Giuglea la românii din Serbia**, în vol. *Alternative antropologice și etnologice*, coord. Ion Cuceu, Cluj, EFES, 2007.
28. **Ritualul nupțial din perspectivă etnosociologică**. În loc de prefață la Todincă, vol. Vasile Todinca, *Sărbătoarea nunții*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2006, p. V-XI .
29. **Ioan R. Nicola**, în vol. lui Ioan Felea, *Alți oameni luminați în Țara Moșilor*, Cluj, Napoca Star, 2006, 263-271.
30. **Între dialectologie și folclor. Cuvânt preliminar** (p. I –XV), la vol. Emil Petrovici, *Cercetări etnologice și dialectologice în Transilvania și Banat*. Ediție critică și note de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Cluj, EFES, 2005.
31. **Petre Ștefănuță și cunoașterea etnologică a Basarabiei. [Introducere]** (p. VI-XXI), la Petre Ștefănuță, *Cercetări etnologice în Basarabia*. Ediție critică și note de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Cu o introducere de Ion Cuceu. Cluj, EFES, 2005, 520 p.
32. **Prefață** (p. I-XL) la vol. lui Marius Drăgoi, *Folclor muzical din Spermezeu*. Schiță monografică., Cluj-Napoca, Limes, 2005.

33. ***O cercetare interzonală asupra colindelor. Introducere*** (p. I-XV) la vol. lui Marius Drăgoi, *Ler, Sfântă Mărie*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2005.
34. ***Formulele ritual-magice în descântecul de dragoste. Introducere*** (p. I-XVI) la vol. *Practici ritual-magice și descântece de dragoste*. Corpus tipologic reprezentativ de Ion Cuceu, Anamaria Petrean, Maria Cuceu. Cluj, EFES, 2007.
35. ***Un cântec ritual de nuntă din Bihor: Nevesteasca. Introducere*** la vol. *Un cântec ritual de nuntă din Bihor*. Autori: Ion Cuceu, Ion Șeuleanu, Maria Cuceu, Anamaria Petrean. Cluj, EFES, 2005, 320 p. (p. V-XLV)

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

1. ***Dicționar de proverbe românești***. Ediția I, Chișinău-București, Editura Litera Internațional, 346 p. Seria Dicționare Compacte-Compact Discuri, 2006.
2. ***Dicționar de proverbe românești***. Ediția a II-a revăzută, Chișinău-București, Editura Litera Internațional, 346 p. Seria Dicționare Compacte-Compact Discuri, 2008.

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. ***Ritualurile de nuntă din Transilvania IV. Texte ceremoniale inedite de nuntă*** (Din Arhiva de Folclor a Academiei Române.) Studiu monografic și corpus de texte. Cluj-Napoca, EFES, 2009, 260 p. ISBN: 978-606-526-038-2
2. ***Ritualurile tradiționale agrare românești II***. Orații după colind în spațiul românesc intracarpatic. Studiu monografic și corpus de texte. Materiale inedite din Arhiva de Folclor a Academiei Române. Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, 349 p. ISBN 978-606-526-014-6
3. ***Valea Gurghiului***. Monografie etnologică. Coord. Ion Mușlea, Dumitru Pop, Ion Taloș. Ediția a II îngrijită de Ion Cuceu. Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008, 359 p.+52 planșe.
4. ***Ritualurile de nuntă în Transilvania III***. Orațiile de nuntă. [Materiale inedite din Arhiva de Folclor a Academiei Române] Cluj-Napoca, EFES, 2008, 473 p.
5. ***Ritualurile agrare românești I***. Plugușorul în spațiul românesc extracarpatic. Studiu monografic și corpus de texte. Cluj, EFES, 2007, 428 p. (Lucrarea face parte din seria: *Ritualurile agrare românești*)
6. ***Ritualurile de nuntă din Transilvania II***. Cântece rituale de nuntă. Studiu introductiv și corpus de texte. Cluj-Napoca, EFES, 2007, 248 p.
7. ***Practici ritual-magice inedite***. Corpus tipologic reprezentativ. Cluj, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, 2006, 280 p.
8. ***Dicționar de proverbe românești***. 7777 texte din Dicționarul tezaur al paremiologiei românești. Chișinău, Litera-Internațional, 2006, 346 p.
9. ***Un cântec ritual nupțial din Bihor. Studiu monografic și corpus de texte***. Cluj, EFES, 2005, 320 p.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. ***Romania Occidentalis-Romania Orientalis***. Studii dedicate Profesorului Ion Taloș, la 75 de ani. Editori: Alina Branda, Ion Cuceu. Cluj-Napoca, EFES, 2009, 675 p. ISBN 978-606-526-043-6
2. ***Etnologia românească - astăzi***. Studii și comunicări.(Coordonator) Cluj-Napoca, EFES, 2009, ISBN: 978-606-526-037-5
3. ***Spiritualitate și cultură europeană***. Volum dedicat profesorului Ladislau Gyémant, la împlinirea vârstei de 60 de ani. (Coordonator) Cluj-Napoca, EFES, 2007, 412 p.

4. Ion Cuceu (Coordonator), *Alternative antropologice și etnologice în cercetarea culturilor*. Studii și comunicări, Cluj-Napoca, EFES, 2007, 374 p. – ISBN 978-974-7677-86-4
5. Vasile Caba, *Cultură și spiritualitate românească în Sălajul istoric*. Ediție critică, studiu introductiv, note, indici și glosar de Ion Cuceu, Maria Cuceu, Cluj-Napoca, EFES, 2009, 412 p. ISBN 978-606-526-044-3
6. George Giuglea, George Vâlsan, *De la românii din Serbia*. Culegere de literatură populară. Cu hartă, fotografii note și glosar. Ediție îngrijită de Ion Cuceu și Maria Cuceu. Postfață de... Cluj-Napoca, EFES, 2007, 410 p. ISBN 978-973-7677-86-9
7. Emil Petrovici, *Cercetări etnologice și dialectologice în Transilvania și Banat*. Ediție critică și note de Ion Cuceu și Maria Cuceu. *Cuvânt preliminar* de. Cluj, EFES, 2006, 460 p. [În seria Cercetări etnologice zonale]
8. Petre Ștefănuță, *Cercetări etnologice în Basarabia*. Ediție critică și note de Ion Cuceu și Maria Cuceu. *Introducere* de Ion Cuceu. Cluj, EFES, 2005, 520 p. [În seria Cercetări etnologice zonale]

8. Brevete internaționale

-

9. Brevete naționale

-

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

-

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

-

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

-

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

1. Cultura populară a românilor din Timoc–încercare de periodizare a cercetărilor ...

A Sorescu Marinković - Philologica Jassyensia, 2006 - CEEOL

Page 1. Cultura populară a românilor din Timoc– încercare de periodizare a cercetărilor etnologice «The Popular Culture of the Romanians of Timok Valley– Attempt of Periodization of the Ethnologic Researches» by Annemarie Sorescu Marinković

2. Cultura populară a românilor din Timoc–încercare de periodizare a cercetărilor ...

AS Marinković - ceeol.com

Page 1. Cultura populară a românilor din Timoc– încercare de periodizare a cercetărilor etnologice «The Popular Culture of the Romanians of Timok Valley– Attempt of Periodization of the Ethnologic Researches» by Annemarie Sorescu Marinković

3. [CITARE] Peter Mario Kreuter

PC Caesareae - Women in the Ottoman Balkans: Gender, Culture and ..., 2007 - IB Tauris

4. [CITARE] Mesajul lui Crypto: comunicare, cod, metaforă magică în poezia ...

B Armanca - 2005 - Curtea Veche

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Premiul „Simion Florea Marian” al Academiei Române

3 diplome de merit de la Universitatea Babeș-Bolyai

Membru al societăților științifice: P.A.C.T. – Eurethno Franța

Societati Internationales pentru Studiul Naratiunilor Populare

Societati Internationales de Etnologie si Folclor

Societati Europeanistilor – Bruxelles

Comisiei pentru Bibliografia Etnologica Internationala

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) - **69**

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) - **28**

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

2005-2006: Hosu Iulia

Tătăran Aexandra

Bejinariu Corina

2006-2007 : Denize Isabela Eusefina

Pop Liviu

Rus Emaduela Denisa

Simu Petre

2007-2008 : Budașu (Crișan) Iulia

Gherasim Florin

Pop Anuța

Rusu Renata-Maria

Șeran Corina

2008-2009 : Flanja Delia

Gîz Roxana-Maria

Iacob Ionela
Băruția Rebeca
Cosma Daiana-Lavinia
Olosutean Rareș-Ioan
Nazarie Alexandra
Panait Laura
Stan Mihaela
Timoce Cosmina

2009-2010: Candale Maria-Mihaela
Colopelnic Nicoleta
Leaha Mihai
Postolache Irina
Românu Loredana

- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licența (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) -3
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
 - Shkreli Inis (Albania) – din anul 2008: bursă națională românească

- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

-

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

Redactor șef al revistei “Studia Europaea”

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

2009 - Grantul EARHIVA – grant POSCCE 224 în valoare de 288876,96 lei

2008 - *Sate contemporane din România: deschideri spre Europa. Aplicație zonală – județul Cluj*
– Ministerul Culturii și Cultelor prin Administrația Fondului Cultural Național – în colaborare cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei.

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Membru al comisiei 3 CNCSIS, Științe Socio-Umane și Economice (domeniul Antropologie)
Membru al Comisiei de Folclor a Academiei Române din București
Președintele sub-comisiei de Etnologie și Antropologie Cluj
Membru desemnat în 35 de comisii de doctorat

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Elaborarea programului și coordonarea lucrărilor privind „Enciclopedia ritualurilor tradiționale românești”, o încununare a cercetărilor din 1922 până astăzi. Lucrarea este cuprinsă în programele fundamentale ale Academiei Române.

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,