



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar Program de Studii

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

A. Programul de studii

Numele programului de studii	CERCETAREA ȘI VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL
Tipul programului (Licență/ Master/ Doctoral/ Post-Doctoral)	Masterat
Directorul/responsabilul programului (nume, prenume, grad didactic)	Dr. Kovács Andrei, Profesor Univ.
Domeniul programului	Istorie si Filosofie
Adresa paginii web a programului	
Adresa e-mail a directorului	akovacs@hiphi.ubbcluj.ro

B. Obiectivele programului (maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

Integrarea europeană și privatizarea sferei economice din România a dus la un moment de cotitură în ceea ce privește investițiile de mare amploare. Parte integrantă a proiectelor de investiții (construcția de autostrăzi, investiții în domeniul turismului etc.) sunt studiile privind impactul cultural, patrimonial a acestora. Astfel cunoașterea patrimoniului cultural tangibil, a patrimoniului arhitectural, prezervarea și punerea lor în valoare dobândește un rol din ce în ce mai important în cadrul societății. Asocierea în cadrul unui program de masterat a diferitelor discipline din cadrul istoriei, arheologiei, istoriei artelor și a antropologiei culturale este obișnuit la diferitele universități din Europa, America și Australia. În urma parcurgerii de către absolvent a unui program de masterat de acest tip în urma însușirii teoriei și metodologiei de cercetare caracteristice domeniilor științifice în cauză, candidații sunt pregătiți de a întreprinde cu succes o

cercetare complexă (modele teoretice, muncă de teren) referitoare la patrimoniul spiritual sau material al societății omenești. Dobândirea unei pregătiri în investigarea patrimoniului cultural prin metode caracteristice cercetării istoriei artei, arheologiei, arhivisticii și etnologiei unite sub egida interdisciplinarității pune la dispoziția specialiștilor un rechizitoriu cu ajutorul căruia se pot aduce importante completări viziunii holistice asupra istoriei.

Tematica masteratului urmărește mai multe aspecte:

- completarea cunoștințelor de specialitate a studenților absolvenți al primului ciclu (3 ani) de pregătire din cadrul sistemului Bologna.
- propunerea unei oferte interdisciplinare atractive pentru un număr cât mai mare de candidați cu pregătire de bază diferită.
- propunerea unui curriculum compatibil cu tematica programelor de studii aprofundate de la diferitele Universități Europene.
- atractivitatea programului de studii aprofundate prin numărul mai mare a posibilităților de angajare a absolvenților

Obiectivele educaționale ale programului de masterat:

- programul educațional prin oferta sa compusă din cursuri speciale teoretice și practice respectiv modul pedagogic formează specialiști care în urma absolvirii programului de masterat pot opta pentru o carieră de profesor din ciclul liceal, expert de patrimoniu sau carieră de cercetător în domeniile arheologie, istoria artei, arhivistică și antropologie culturală. Aceștia din urmă vor urma studii doctorale în cadrul UBB.
- programul educațional ajută la dezvoltarea unui spirit critic și abilității de a rezolva probleme în domeniul patrimoniului cultural prin cunoștințele teoretice și practice dobândite de cursanți respectiv înțelegerea necesităților și atitudinii societății față de acest domeniu.
- dobândirea unei viziuni globale asupra noțiunii de patrimoniu, a societății și a culturii materiale bazate pe pluralism -și diversitate culturală.
- studierea conceptului de patrimoniu cultural, respectiv specializarea în partea practică („de teren”) a cercetării.
- dobândirea cunoștințelor teoretice, practice, deontologice și management cultural, vitale pentru a putea întreprinde cu succes o cercetare complexă în conformitate cu standardele europene.
- focalizează asupra dezvoltării abilității de a observa, analiza și sintetiza, aptitudini necesare protecției și cercetării patrimoniului cultural.

C. Cadre didactice implicate în program și cursurile tinute în program:

Numele și prenumele, grad did.	Facultatea, Catedra	Cursuri	Semnătura
-----------------------------------	---------------------	---------	-----------

Kovács Andrei Prof. univ. dr. Cond. de doctorat	Facultatea de Istorie, Catedra de Istoria Artei	-Arhitectură europeană – arhitectură transilvăneană -Arhitectură europeană – arhitectură transilvăneană	
Nicolae Sabău Prof. univ. dr. Cond. de doctorat	Facultatea de Istorie, Catedra de Istoria Artei	-Moștenirea antichității clasice	
Pozsony Ferenc Prof. univ. dr. Cond. de doctorat	Facultatea de Litere, Catedra de Etnografie și Antropologie Culturală	-Interferențe culturale. Culturi etnice și regionale în Transilvania	
Egyed Péter Prof. univ. dr. Cond. de doctorat	Facultatea de Istorie, Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale	Tehnici ale textului și scrieri în literatură și filosofie	
Pál Judit Conf. univ. dr	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Modernă	-Izvoare moderne și interpretări (seminar de cerc.) -Societatea și viața cotidiană în Transilvania epocii moderne	
Sipos Gavril Conf. univ. Dr.	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Medievală	-Manuscrise și tipărituri în Transilvania (sec. XV–XVIII) -Biserici, școli și arhive (sec. XVI-XVII.)	
Rüsz-Fogarasi Enikő Conf. univ. dr.	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Medievală	-Procesul urbanizării în evul mediu și epoca premodernă din Transilvania -Științele auxiliare și patrimoniul cultural (seminar de cercetare)	
Vekov Károly, Conf. univ. dr	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Medievală	-Instituții medievale și practica scrisului în Transilvania -Paleografie maghiară (seminar de cercetare)	
Bajusz Ștefan, Lector. univ. dr.	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Veche și Arheologie	-Cultură materială și arte decorative, -Muzeologie: cercetarea și valorificarea patrimoniului cultural	
Molnár-Kovács Zsolt Lector. univ. dr.	Facultatea de Istorie, Catedra de Istorie Veche	-Metode și curente moderne de cercetare. (Seminar de cercetare) -Managementul proiectelor culturale (lb. engleză)	
Szikszi Mária Lector. univ. dr.	Facultatea de Litere, Catedra de Etnografie și Antropologie Culturală	Patrimoniu și memorie culturală	

D. Studenți în program

1. în cazul unui program de licență sau masterat: nr. studenți înmatriculați

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Nr. studenți romani	-	-	11	37	38
Nr. studenți internaționali	-	-			

2. în cazul unui program doctoral: nr. doctoranzilor înmatriculați și lista tezelor susținute

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Nr. doctoranzi romani					
Nr. doctoranzi internaționali					

Nume, prenume doctorand	Titlul tezei	Anul susținerii	Conducător științific

3. în cazul unui program post-doctoral: lista nominală a post-doctoranzilor / îndrumătorilor

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Nume post-doctoranzi români/ îndrumător					
Nume post-doctoranzi internaționali/ îndrumător					

E. Realizări ale studenților din program

1. Articole științifice indexate ISI

2. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCISIS)

3. Alte articole științifice publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Bara Julia>Lucrări științifice publicate:

- *Adatok a nagykárolyi Kalazanci Szent József piarista templom építéstörténetéhez. (Date privind istoria arhitecturii bisericii piariste Sfântul Iosif din Calasanz din Carei. In: Conferința Internațională Ordinii Piariste, 2007, Piliscsaba. Volum de studii, apărută la Piliscsaba, 2010.*
- *A nagykárolyi Kalazanci Szent József piarista templom.(Biserica piaristă Sfântul Iosif din Calasanz din Carei. In: Örökség (ISSN 1786- 7894). Budapesta, 2009.*
- 2008: Studiu despre istoria arhitecturii bisericii medievale demolată din Carei ((http://etdk.adatbank.transindex.ro/pdf/muvtori_bara.pdf)
- 2007: Recenzie despre arhitectura bibliotecii centrale universitare din Cluj Napoca, în revista electronică Eristikon: http://hiphi.ubbcluj.ro/eristikon/nr_crt/recenzii/bara.htm)

Mai, 2007: Studiu despre istoria arhitecturii bisericii piariste din Carei. Studiu prezentat cu prilejul Conferinței Științifice a Studenților din Transilvania.

(<http://etdk.adatbank.transindex.ro/pdf/Bara%20Julia%202007%20ETDK%20n.pdf>)

Demjén Andrea: Lista publicațiilor:

1. András Sófalvi – Zsolt Nyárádi – Andrea Demjén, Satu Mare, com. Satu Mare, jud. Harghita, în *Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2007*, București, 2008, p. 270-271.
2. András Sófalvi – Andrea Demjén, Máréfalva középkori temploma a 2007. évi régészeti kutatások tükrében, în Kovács Piroska, „Orcád verítékével...” Máréfalva a történelem sodrában, Székelyudvarhely, 2008, 84-89.
3. András Sófalvi – Andrea Demjén – Zsolt Nyárádi, Cercetarea bisericilor medievale în Scaunul Odorhei, în *Arheologia Medievală*, VII., Cluj-Napoca, 2009, 131-156.
4. András Sófalvi – Andrea Demjén, Máréfalva középkori temploma, Székelyudvarhely, 2009.

- 4. Teze de doctorat publicate la edituri recunoscute**
- 5. Brevete naționale și internaționale**
- 6. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)**
- 7. Impactul în societate al lucrărilor produse**
- 8. Absolvenți angajați în poziții importante în instituții relevante**

F. Se atașează dosarul individual pentru fiecare cadru didactic implicat în program

Data:

Semnătura directorului

Certific validitatea datelor prezentate:

Decan,