



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	ȘORBAN, ELENA-MARIA, conf.univ.dr.
Facultatea, Catedra	Teologie Reformată, Muzică
Domeniul științific	Muzicologie
Adresa paginii web personale	http://www.hhrf.org/schola/dok_tar/romana/tort/sorbanmain.html https://www.fct.mctes.pt/fctsig/default_in.asp
Adresa e-mail	emsorban@yahoo.fr

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)
4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Siebenbürgische Tradition im Schaffen des siebenbürgischen zeitgenössischen Komponisten Hans Peter Türk. In: *Musikkultur und ethnische Vielfalt im Süd-Ost Europa des XIX. und XX. Jahrhunderts.* Hg. Klaus-Peter Koch, Franz Metz, München, 2007, p.145-156.
ISBN 978 3 939041 11 5

Festivalul de muzică veche Miercurea Ciuc. In STEAUA literară, artistică și culturală, Cluj-Napoca, nr. 10/2008. ISBN-ISSN 0039-0852

...piu o meno: La Rappresentazione dei anima et di Corpo, revista TEATRUL AZI, București, nr. 11-12/2008, 2 pagini.

La Oldenburg, mai mult decât Simpozionul Toduță. In: INTERMEZZO nr.2/2009, p. 11-12.
ISBN-ISSN 1844-3311

Festivalul coral de muzică religioasă „Armonii sacre”. In: INTERMEZZO nr.2/2009, p. 83-84.
ISBN-ISSN 1844-3311

Adevărul excelenței In:INTERMEZZO nr.3/2009, p. 64
ISBN-ISSN 1844-3311

Festival baroc clujean In:INTERMEZZO nr.4/2009, 1 p.
ISBN-ISSN 1844-3311

Doctorantura, între cercetare științifică și viața muzicală. In : Intermezzo, anul I nr.4, p.58
ISBN-ISSN 1844-3311

Festivalul clujean de muzică veche. In : Intermezzo, anul I nr.4, p.67
ISBN-ISSN 1844-3311

Interviu cu organistul Erich Türk despre Festivalul de Muzică Veche din Miercurea Ciuc. În curs de apariție, Intermezzo, anul I nr.5, 2 pagini, ISBN-ISSN 1844-3311

Un festival de muzică veche. In : STEAUA literară, artistică și culturală, nr.9/2009, p. 60-61. ISBN-ISSN 0039-0852

Portret de fetiță la flaut. In: STEAUA literară, artistică și culturală, nr.12/2009, 2 pagini ISBN-ISSN 0039-0852

A zene örömhire. In : Vasárnap, anul XIX, nr. 39, 27.sept.2009, p. 6 ISBN-ISSN 1220-630 X

A nagykarolyi Collegium Kolozsváron. In : Vasárnap, anul XIX, nr. 50, 20 dec.2009, p. 6
ISBN-ISSN 1220-630 X

Bepillantás a Paradicsomba. A Csikszeredai Régizene Fesztiválról. In : Keresztény szó, nr. 9/2009, p. 18-19. (Revistă acreditată CNC SIS la categoria C.)
ISBN-ISSN 1220-630 X

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Muzică și paleografie gregoriană, MediaMusica, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-8431-76-8

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Revista INTERMEZZO a Academiei de Muzică „Gh.Dima” ISBN-ISSN 1844-3311

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Conducerea ansamblului de muzică medievală *Fratres Serviani*

Conducerea ansamblului de muzică medievală *Paleographia*

Membră a grupului coral *Schola Gregoriana Monostoriensis*

CD-uri, DVD-uri (membră în ansamblu)

- participare în ansamblul *Schola Gregoriana Monostoriensis* la realizarea CD *Theophania*, Ed. **Allegro Thaler, Budapesta**, 53 minute, aprilie 2008.

- cd înregistrat ca membră în ansamblul medieval *Schola Gregoriana Monostorinensis*, „**GregOrgue**”, Ed. **Allegro Thaler, Budapesta, 2009**, durata programului coral 30 minute

- dvd înregistrat ca membră în *Schola Gregoriana Monostorinensis*, „**Lucis creator optime**”, Studio Mesaj 2009, 32 minute

Comunicări științifice naționale și internaționale

- comunicarea *Schöpfungsparadigmen: Die Oper Meșterul Manole von Sigismund Toduță und das Ppffingstatorium von Violeta Dinescu*, la Simpozionul Internațional de Muzicologie *Zwischen den Zeiten* al Universității Oldenburg, Germania, 25 octombrie 2008

- comunicarea *Dramaturgia de operă mozartiană sau disimularea tiparului baroc de contradans*, la Simpozion Mozart, decembrie 2008, Cluj-Napoca, 10 pagini, in curs de publicare, Ed. MediaMusica

- comunicarea *Despre dramaturgia muzicală a triumphiului amoros în opere de Puccini*, Simpozion Puccini, decembrie 2008, Cluj-Napoca, 10 pagini, in curs de publicare, Ed. MediaMusica

- comunicarea *Opera barocă: de la aritmozofia antică la noi perspective de interpretare dramaturgică*, Simpozion *La Stravaganza*, 1 mai 2009

- comunicarea *Opera haydniană în context istoric și astăzi*, Simpozion aniversar Haendel – Haydn, AMGD, 5 iunie 2009

- comunicarea „Opera O noapte furtunoasă de Paul Constantinescu - elemente dramaturgice baroce”, Simpozionul centenarului Paul Constantinescu, Academia de Muzică „Gh. Dima”, 13 noiembrie 2009

Concerte, activități organizatorice

- participare la Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, iulie 2008 (funcții organizatorice)

- participare cu ansamblul *Schola Gregoriana Monostoriensis* la Concertul *Theophania*, Miercurea Ciuc, 17 iulie 2008

- participare cu ansamblul *Schola Gregoriana Monostoriensis* la Concertul demonstrativ de muzică gregoriană de la Alba Iulia, aprilie 2009

- *serviciu muzical-liturgic medieval Missa pro sponsis, cu Ansamblul “Fratres Serviani”, Biserica romano-catolică clujeană “Calvaria”, 12 sept. 2009*

- serviciul liturgic-muzical medieval de la biserica clujeană « Calvaria », 22.03.2009, 60 min.;

- serviciul liturgic-muzical medieval de la biserica clujeană „Sf. Mihail”, 22.03.2009, 60 min.;

- serviciul muzical-liturgic medieval și concertul demonstrativ de la Episcopia Romano-Catolică din Alba-Iulia, în cadrul Întâlnirii Naționale a Studenților Catolici, 18.04.2009, 80 min.;

- concertul demonstrativ la biserica „Sf. Iosif de Calasanza”, Carei, 09.05.2009, 50 min.;

- serviciul muzical-liturgic medieval și concertul demonstrativ de la mănăstirea franciscană din Căpleni, jud. Satu-Mare, 10.05.2009, 80 min.;

- concert demonstrativ de muzică medievală, biserica din Tășnad, jud. Sălaj, 10.05.2009, 40 min..

- serviciul muzical-liturgic medieval din biserica clujeană „Dâmbul Rotund”, 14.06.2009, 60 min.;
- concert demonstrativ medieval, Episcopia Romano-Catolică din Alba-Iulia, în cadrul Conferinței Lucrătorilor din Colecțiile de Artă Bisericească, 08.07.2009, 80 min..
- traducerea conferinței susținute de compozitorul brazilian M. Coutinho la Universitatea Babeș-Bolyai, mai 2009,
- traducerea conferinței susținute de compozitorul brazilian M. Coutinho la AMGD, iunie 2009
- concert al corului « Peterffy Gyula », al Liceului Teologic Unitarian Cluj-Napoca, acompaniatoare la pian, martie 2009, program divers
 - concert al corului « Peterffy Gyula », al Liceului Teologic Unitarian Cluj-Napoca, acompaniatoare la pian, iunie 2009, program divers
- concert al corului « Peterffy Gyula », al Liceului Teologic Unitarian Cluj-Napoca, acompaniatoare la pian, septembrie 2009, program Orff, « Carmina Burana »
- Festivalul coral al Episcopiei clujene a Bisericii Unitariene, acompaniatoare la pian, sept.2009
- Festivalul coral « Crăciun ecumenic », participarea ansamblului de studenți ai disciplinei de Paleografie gregoriană, condus de subsemnata, la Marele concert ecumenic, 14 dec.2009
- funcții organizatorice la Festivalul de Muzică Veche, Miercurea Ciuc, iulie 2009
- moderatoare la Simpozionul organizat de Academia de Muzică „Gh. Dima”, “Compozitori aniversați în anul muzical 2009 – Paul Constantinescu”, 13 noiembrie 2009
- micro-recital de cantus planus, susținut de studenții disciplinei Paleografie gregoriană, “Paleographia”, la data de 2.11.2009. (15 minute)

Cronici muzicale pe site-ul *cronici.cimec.ro* al Institutului de Memorie Culturală al Min.Culturii

Cluj-Napoca - Festivalul studentesc Opera Viva (28 mai 2009)

Creația muzicală contemporană românească, intens prezentă pe scenele clujene (16 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, 2009 (19 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, 2009 - Prima zi: Lyceum Consort, Passeggio, Orchestra de cameră Ciuc (20 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, 2009 - Ansamblul Codex (21 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc, 2009 - Ansamblul Hortus musicus din Estonia (22 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc 2009 - Ziua a patra: Flauto dolce, Les sons harmoniques, serată de dansuri de epocă (23 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc 2009 - Ziua a cincea: violoncelul lui Brassai, concert de lăută, Musica Historica, nocturnal de chitare (24 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc 2009 - Ziua a șasea: La Follia (25 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc 2009 - Ziua a șaptea: formații de copii, tineri soliști (26 iulie 2009)

Festivalul de Muzică Veche Miercurea Ciuc 2009 - Weekend cu happy end: Collegium, Kajoni Consort, Ensemble Renaissance (27 iulie 2009)

Opera clujeană: premieră Forța destinului de Verdi - sau despre forța unei instituții artistice (13 octombrie 2009)

Zilele muzicii vechi în Festivalul Artelor din Zalău (21 octombrie 2009)

Festivalul Mozart 2009 (I) - Excelența măștrilor, excelența discipolilor (8 decembrie 2009)

Festivalul Mozart 2009 (II) - Excelența muzicii (12 decembrie 2009)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

http://www.uni-leipzig.de/~musik/web/index.php?main=institut&sub=agOst&content_sub=mitteilungen

<http://www.musicologie.org/sites/p/plainchant.html>

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Diploma Festivalului de Muzică Veche Miercurea Ciuc, 2009

Membră în *Internationale Arbeitsgemeinschaft Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa an der Universität Leipzig, Germania*

Membră a *Centro dos Estudos da Sociologia e Estetica Musical Lisboa, Portugalia*

Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugalia (proiect câștigător nr. 5/2008) – cercetarea, catalogarea manuscriselor de muzica gregoriană din Portugalia

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Inventarierea și analiza manuscriselor de muzică gregoriană din Portugalia, proiect finanțat de Fundacao da Ciencia e Tecnologia Lisboa, neremunerat, în curs

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

- 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**
- 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**
- 13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**
- 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**
- 15. Conferințe invitate internaționale**
- 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

Festivalul [Internațional] de Muzică Veche Miercurea Ciuc

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cooptarea mea ca specialist în domeniul medievisticii muzicale pentru investigarea manuscriselor muzicale din Portugalia (în curs de desfășurare).

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,