



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	PÉTER, ÉVA, LECTOR DOCTOR
Facultatea, Catedra	Teologie Reformată, Catedra de Pedagogie Muzicală
Domeniul științific	Muzica
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	evapeter@hotmail.com

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

- 3.1. *Német korálok a magyar református énekirodalomban*, Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Reformata Transylvanica, Cluj, 2006, P.274-287
- 3.2. *A régi és mégis új passió*, Unitárius Közlöny, Cluj, 2006, P.10-11
- 3.3. *... a zene magasabb rendű megnyilatkozás, mint minden bölcsesség és filozófia... 180 éve halt meg Beethoven*, Erdélyi Református Naptár 2007-re, Cluj, 2006, P.40-44
- 3.4. *The Reformed Church and the Music*, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Musica 2008/1, Cluj, 2008, P.149-172
- 3.5. *Funeral Songs*, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Musica 2008/2, Cluj, 2008, P.85-100
- 3.6. *The Role of the Popular tradition in the development of melodies within the songs of Transylvanian Reformed Communities*, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Musica 2009/1, Cluj-Napoca, 2009, P.23-39
- 3.7. *Folk song arrangements in the choral works of Albert Márkos*, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Musica 2009/2, Cluj-Napoca, 2009, P.23-45

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

- 6.1. *Református egyházi énekek az erdélyi írott és szájhagyományos forrásokban*, Presa Universitara Clujeana, Cluj, 2008, P. 196
- 6.2. *Szolfézs példatár*, Editura Napoca Stari , Cluj-Napoca, 2009.
- 6.3. *Zeneelmélet*, Editura Napoca Star , Cluj-Napoca, 2009.
- 6.4. *Cântări comunitare reformate în tradiția scrisă și cea orală din Transilvania - Volumul I.*, Editura Infodata, Cluj-Napoca, 2009.
- 6.5. *Cântări comunitare reformate în tradiția scrisă și cea orală din Transilvania - Volumul II.*, Editura Infodata, Cluj-Napoca, 2009.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Concerte:

Nr Crt	Activități artistice	Calitate	Data	Locația
1	Concert coral cu Corul Facultății de Teologie Reformată	Dirijor	07.05.2005	Biserica Reformată Calvin – Szeged – Ungaria
2	Concert coral cu Corul Facultății de Teologie Reformată	Dirijor	08.05.2005	Sinagoga nouă – Szeged – Ungaria
3	Concert coral cu Corul Facultății de Teologie Reformată	Dirijor	28.05.2005	Biserica Reformată Centrală – Cluj
4	Festivitatea de decernare a titlului de Doc Hon Causa Cardinalului Josef Ratzinger – Corala Facultăților de Teologie UBB	Dirijor	04.11.2005	Auditorium Maximum
5	Concert coral de Advent	Dirijor	11.12.2005	Biserica Reformată Orașul de sus – Cluj
6	Concert de Crăciun	Dirijor	17.12.2005	Biserica Reformată Centrală
7	Concert de Psalmi	Dirijor	12.03.2006	Biserica Reformată Mănăstur – Cluj
8	Concert de Paști	Dirijor	09.04.2006	Biserica Reformată Centrală – Cluj
9	Concert vocal instrumental	Dirijor	10.06.2006	Biserica Reformată Centrală – Cluj
10	Festival Coral	Dirijor	11.06.2006	Biserica Reformată Orașul de jos – Cluj
11	Concert de Crăciun	Dirijor	16.12.2006	Biserica Reformată Centrală – Cluj
12	Concert coral cu Corul Facultății de Teologie Reformată	Dirijor	27.04.2007	Biserica Reformată Dej
13	Concert coral cu Corul Facultății de Teologie Reformată	Dirijor	07.06.2007	Biserica Reformată Centrală – Cluj
14	Festival Internațional de Muzică Sacră	Dirijor	24.11.2007	Biserica Reformată Rogerius – Oradea
15	Concert caritativ	Dirijor	07.03.2007	Biserica Reformată Centrală – Cluj

16	Concert organizat cu ocazia Conferinței Internaționale de Muzică Sacră	Dirijor	13.11.2008	Biserica Reformată Centrală – Cluj
17	Concert Aniversar al UBB	Dirijor	27.09.2009	Auditorium Maximum
18	Festival Coral de Muzică Religioasă “Armonii Sacre”	Dirijor	31.10.2009	Catedrala Grego-catolică Schimbarea la Față – Cluj

Inregistrari:

1. Cd înregistrat cu *Corală Facultatilor de Teologie UBB Cluj*, Noiembrie 2005, calitate de dirijor.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

- 4.1. **Distincția "Jagamas János"** pentru activitatea pedagogică-dirijorală, Uniunea Formațiilor Muzicale Maghiare din România, 2002
- 4.2. **Diploma pentru Excelenta Didactica**, UBB, 2007

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute): **4**
Sebestyén Gabriella: A gyermekdalok szerepe a zenei nevelésben
Györgyjakab Miklós: A formaérzék fejlesztése az iskolai oktatásban
Oláh Judit Emőle: A korszerű szemléltetés eszközei a zenepedagógiában
Varga Izabella: Játékos módszerek a zeneoktatásban
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

Redactor revista: *Studia Universitatis Babes-Bolyai - Musica*

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

9.1. Ciumas Cristina, Convergenta pregatirii universitare cu viata activa, 18360000 RON, Comisia Europeana, FINANTE. BANCI. ASIGURAR , Kocsis Jozsef/membru echipa, Chifu-Oros Ioan Cristian/membru echipa, Cosma Smaranda Adina/membru echipa, Lutas Mihaela/membru echipa, Nistor Ioan/membru echipa, Filip Angela Maria/membru echipa, Zoicas-Ienciu Adrian/membru echipa, Osoian Codruta Luminita/membru echipa, Stegorean Roxana/membru echipa, Zaharie Monica/membru echipa, Chis Alexandru/membru echipa, Mutiu Alexandra Ileana/membru echipa, Marcus Andrei Dorin/membru echipa, Soos Anna/membru echipa , Pop Horia Florin/membru echipa, Lucacel Ciceo-Raluca/membru echipa, Stiufiuc Gabriela/membru echipa, Dragan Simion/membru echipa, Stanca Maria/membru echipa, Filipescu Sorin/membru echipa, Parvu Marcel/membru echipa, Fodorean Ioan/membru echipa, Vescan Iuliu/membru echipa, Brisan Nicoleta Sanda/membru echipa, Muntean Octavian Liviu/membru echipa, Suciuc Liliana Daniela/membru echipa, Baumgarten Alexander/membru echipa, Opre Nicolae Adrian/membru echipa, Prodea Cosmin Claudiu Ioan/membru echipa , Paun Nicolae/membru echipa , Hosu Ioan/membru echipa , Kadar Magor-Elek/membru echipa, Marcean Nora-Sabina/membru echipa , Monea Dan/membru echipa,

Santa Gheorghe/membru echipa, Zetea Simona-Stefana/membru echipa, Pusok Sarolta/membru echipa, Peter Eva/membru echipa, Jitianu Liviu Nicolae/membru echipa, Rebeleanu Adina/membru echipa, Comsa Mircea-Ioan/membru echipa, Pocan Oana Corina/membru echipa, Ciplea Carmen/membru echipa, Vaidean Viorela-Ligia/membru echipa.

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

14. 1. Consilier eparhial de muzică bisericească, Eparhia Reformată din Ardeal.

14. 2. Membru în comisia de muzică bisericească a Sfântului Sinod al Bisericii Reformate din România.

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

16.1. Conferința: Értékmegőrzés és értékkeremtés a református egyházzenében, Tara: Romania, Orasul: Cluj, Institutia organizatoare: UBB-Cluj, Anul: 2008, Functia: Organizator

III. Realizare remarcabilă

Realizarea cea mai importantă din ultimii cinci ani este cartea intitulată: Cântări comunitare reformate în tradiția scrisă și cea orală din Transilvania, vol I-II. Această lucrare sintetizează rezultatele cercetărilor mele în domeniul muzicii sacre.

Cartea se bazează pe investigații interdisciplinare. Pornind de la cunoștințele teoretice și istorice oferite de literatura de specialitate, am fructificat experiențele practice proprii dobândite în anii în care am activat în funcție de organist la Biserica Reformată Centrală Cluj; cercetările în arhivele Academiei de Muzică Cluj, și Institutul de Muzicologie a Academiei Maghiare de Științe, precum și cercetările personale de teren efectuate în mai multe localități transilvănene.

Prima parte a cărții cuprinde considerații substanțiale cu scopul de a elucidă semnificația termenilor utilizați în lucrare. De asemenea sunt prezentate izvoarele scrise ale cântărilor comunitare din Transilvania, transformările survenite în diferitele ediții ale acestora sub aspectul conținutului, cât și sub aspectul notației muzicale.

Partea a doua a cărții cuprinde clasificarea cântărilor comunitare după criteriile istorice și stilistice, precum și caracterizarea categoriilor stabilite a melodiilor propriu zise.

În partea a treia a cărții sunt analizate melodiile culese pe teren. Folclorul viu pune în lumină modalitățile prin care au luat naștere o serie de variante populare ale melodiilor compuse altădată de compozitori mai mult, sau mai puțin cunoscuți. Modul de interpretare a cântecelor populare cu bogate ornamente nu este caracteristic pentru toate ținuturile, unde trăiesc maghiari reformmați. Dar zona Călatei, Câmpia Transilvaniei și Valea Târnavelor fac parte din acele regiuni unde această trăsătură arhaică a execuției s-a păstrat până în zilele noastre, iar cântările comunitare asimilate în tradiția orală au fost dotate, la rândul lor, cu aceleași însușiri. Acest lucru este dovedit de exemplele din repertoriul obiceiurilor de iarnă, precum și în cadrul repertoriului funebru.

Lucrarea dorește să sublinieze ideea, că în domeniul științei muzicale, demersurile pentru studierea tradițiilor orale și a culturii scrise trebuie să fie coordonate.

Data: 17.03.2010.

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,