



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar Program de Studii (propunere)

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

#### A. Programul de studii

<b>Numele programului de studii</b>	TEOLOGIE – MUZICĂ – EDUCAȚIE
<b>Tipul programului</b> (Licență/ Master/ Doctoral/ Post-Doctoral)	MASTER
<b>Directorul/responsabilul programului</b> (nume, prenume, grad didactic)	PROF.UNIV.DR. MOLNÁR JÁNOS
<b>Domeniul programului</b>	TEOLOGIE – MUZICĂ - EDUCAȚIE
<b>Adresa paginii web a programului</b>	rt.ubbcluj.ro
<b>Adresa e-mail a directorului</b>	janos_molnar@yahoo.com


#### B. Obiectivele programului (maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

Facultatea de Teologie Reformată face parte din structura Universității Babeş-Bolyai, fiind formată din catedre, institute, biblioteci, laboratoare, beneficiind de autonomie universitară în domeniul științific, didactic, financiar, administrativ, în cadrul reglementărilor existente.

Obiectivul global al Facultății constă în sporirea contribuției sale la atingerea unui nivel înalt de performanță prin conceperea evoluției pe termen lung (strategia), elaborarea măsurilor de convertire a opțiunilor generale în fapte (programe) și deciziile operaționale. Această țintă se poate atinge doar prin acțiuni concrete, specifice Facultății și integrate într-un plan coerent, în vederea atingerii obiectivelor strategice proprii ale Facultății de Teologie Reformată, ce dau conținut obiectivului său global organizațional, pot fi formulate astfel:

- formarea de specialiști în domeniul teologic, artistic și educațional
- perfecționarea procesului instructiv-educativ al studenților
- promovarea unei cercetări științifice de profil competitivă pe plan național și internațional
- realizarea unui permanent transfer de cunoștințe de specialitate spre comunitate

**C. Cadre didactice implicate în program și cursurile tinute în program:**

Numele și prenumele, grad did.	Facultatea, Catedra	Cursuri	Semnătura
Prof.univ.dr. Angi Ștefan	Acad.Muzică Gh.Dima, Muzicologie	Retorica și semantica mijloacelor de expresie muzicală Teorii moderne asupra artei muzicii	
Prof.univ.dr. Maczelka Noémi	<b>Univ. din Szeged,</b> HU, Fac. de Pedagogie Juhász Gyula, Catedra Muzica	Stilistică interpretativă instrumentală și vocală	
Cercet.prof.dr. Almási István	Pensionar	Stilurile muzicii populare maghiare vocale	
Conf.univ.dr.Coca Gabriela	Fac. Teol. Ref., Pedagogie muzicală	Evoluția istorică a genului și a formei muzicale	
Conf.univ.dr. Șorban Elena	Acad.Muzică Gh.Dima, Muzicologie	Contextul liturgic al cantatelor bachiene (analiză teologică și muzicală)	
Conf.univ.dr. Ordasi Péter	<b>Univ. din Debrecen,</b> <b>HU, Facultatea de</b> <b>Muzica</b>	Renașterea universului armonic și de formă a muzicii europene în creația lui Bartok și Kodaly	
Lect.univ.dr. Péter Éva	Fac. Teol. Ref., Pedagogie muzicală	Tradiția orală și scrisă a cântărilor protestante Muzică instrumentală liturgică	
Lect.univ.dr. Köpeczi-Kirkosa Julia	Fac. Teol. Ref., Pedagogie muzicală	Canto individual	
Lect.univ.dr.Windhager-Geréd Erzsébet	Fac. Teol. Ref., Pedagogie muzicală	Dirijat ansamblu instrumental si vocal Dirijat cânt gregorian Metodica educației vocale în ansamblu Practică artistică	
Artist instrumentist Asist.univ.Majó Zoltán	Pensionar	Muzică veche (flaut drept)	
Prof.univ.dr. Molnár János	Univ.Babeș-Bolyai, Fac. de Teol. Ref.	Analiză text ebraic și grecesc Noțiuni biblice în educația religioasă	
Prof.univ.dr. Buzogány Desideriu	Univ.Babeș-Bolyai, Fac. de Teol. Ref.	Limba latină și semantica limbii latine Evoluția gândirii teologice în sec. 17-18.	
Prof.univ.dr. Majorvszky Tibor	<b>Debrecen, HU,</b>	Istoria hermeneuticii biblice Introducere în literatura rabinică	
Prof.univ.dr. Kovács András	Univ.Babeș-Bolyai, Fac.de Istorie	Istoria artei (arhitectură europeană-arhitectură transilvană)	

Conf.univ.dr. Hodosi Előd	<b>Debrecen, HU,</b>	Curente Teologice în epoca NT	
Conf.univ.dr. Sipos Gábor	Univ.Babeş-Bolyai, Fac.de Istorie	Manuscrise și tipărituri în Transilvania (sec. 15-18)	
Lect.univ.dr. Kun Maria	Univ.Babeş-Bolyai, Fac. de Teol. Ref.	Dezvoltarea competenței cognitive, sociale și personale Istoria pedagogiei și evoluția științei maghiare	
Lect.univ.dr. Lészai Lehel	Univ.Babeş-Bolyai, Fac. de Teol. Ref.	Strategii pedagogice și catehetice în dezvolt.Com.	
Lect.univ.dr. Adorjáni Zoltán	Institutul Teologic Protestant - Cluj	Limba ebraică și greacă Semantica limbilor biblice	
Lect.univ.dr. Lukács Olga	Univ.Babeş-Bolyai, Fac. de Teol. Ref.	Rolul com. și a mediei în procesul de predare, învățare, educație și pastorație	
Lect.univ.dr. Kolumbán Vilmos József	Institutul Teologic Protestant – Cluj	Evoluția gândirii teologice în sec. 16 Paleografie (sec.16-18)	
Cercet.gr.I – Szabadi István	<b>Debrecen, HU,</b>	Istoria bisericii reformate – sec. 16-20	

#### **D. Studenți în program**

1. în cazul unui program de licență sau masterat: nr. studenți înmatriculați

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
<b>Nr. studenți romani</b>				<b>10</b>	<b>13+8</b>
<b>Nr. studenți internaționali</b>					

2. în cazul unui program doctoral: nr. doctoranzilor înmatriculați și lista tezelor susținute

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
<b>Nr. doctoranzi romani</b>					
<b>Nr. doctoranzi internaționali</b>					

<b>Nume, prenume doctorand</b>	<b>Titlul tezei</b>	<b>Anul susținerii</b>	<b>Conducător științific</b>

--	--	--	--

3. în cazul unui program post-doctoral: lista nominală a post-doctoranzilor / îndrumătorilor

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Nume post-doctoranzi români/ îndrumător					
Nume post-doctoranzi internaționali/ îndrumător					

### **E. Realizări ale studenților din program**

#### **1. Articole științifice indexate ISI**

#### **2. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

ZOLTÁN GERGELY, Tunes of the traditional Christmas Carols in the Northern Part of Mezőség (Câmpia Transilvania), in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 2/2008

ZOLTÁN GERGELY, Celebrating Christmas in Bozieș (Magyarborzás) and Vița (Vice), in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 1/2009

CSILLA SÓGOR, The *Herzlich tut mich verlangen chorale* within Different Organ Arrangements in Buxtehude and Bach's Works, in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 1/2009

CSILLA SÓGOR, The *Herzlich tut mich verlangen* Choral within Organ Arrangements by Brahms, Reger and Gárdonyi, in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 2/2009

GYÖRGYJAKAB MIKLÓS CSABA: Founding the Sense for Musical Form in the Case of Pupils in Public Education, in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 1/2010

KURUCZ, TIMEA: The Conception of the Musical Form of Fryderyk Chopin's Preludes, in: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, series Musica, nr. 1/2010

#### **3. Alte articole științifice publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

#### **4. Teze de doctorat publicate la edituri recunoscute**

#### **5. Brevete naționale și internaționale**

## 6. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte) (Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

- *Oriens, Compact disc*, Lucrări vocale de crăciun, UBB Cluj, 2005
- *Peter Planyavsky Orgelwerke*, Compact disc, Motette LC05095, Düsseldorf, 2007
- *Healing of Memories* – conferință internațională 07. mai 2005
- *Tehnica solfegierii relative și conviețuirea patrimoniului muzical al lui Kodály Zoltán și Bartók Béla în muzica contemporană* (21 octombrie 2005)
- *Conducere și eficacitate în instituțiile bisericești și laice după modelul S. Gallen* (noiembrie 2006)
- *Concertul de Crăciun* (decembrie 2006)
- *Concertul Memorial Mozart* 20 ianuarie 2007
- *Situri, monumente și obiecte de patrimoniu bisericesc din Transilvania* (23 martie 2006)
- *Concertul Memorial Kodály Zoltán* – Biserica Reformata din Oradea 21. 04.2007  
Biserica Reformata din Timișoara 22.04.2007
- *Concertul Memorial Kodály Zoltán* din Zaláu 6 mai 2007
- *Spiritualitatea în cinquecento- cu atenție deosebită în muzica lui Claudio Monteverdi* (17-19 mai 2007)
- *Turneu de concerte internaționale, în Austria* (Viena, Linz) 8-20 iulie
- *Viața sensului – sensul vieții. Actualitatea logoterapiei la 10 ani după moartea lui Viktor E. Frankl*
- *Conferința internațională „Spiritualitatea în cinquecento, cu deosebire în muzica lui Monteverdi” (2007)* – organizată de asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet, (manifestare ce a avut printre alții invitați pe: **Dr. Alfons Wohlgemuth** (Münster), **Dr. Ruth Fabritius** (Bonn), **Dr. Kovács Gábor** (Szeged-HU), **Dr. Ordasi Péter** (Szeged), **Dr. Emanuel Schmelzer-Zieringer** (Viena), etc.
- *Curs de improvizație – orgă (2007)* (susținut de **Peter Planyavsky** de la "Universität für Musik und darstellende Kunst" - din Viena – organizată de asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet
- *Conferința națională “In memoriam Olivier Messiaen” (2008)* – organizată de asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet
- *Conferința internațională „Păstrarea și crearea valorilor în muzica bisericească protestantă” (2008)* – organizată de lect. univ. dr. Péter Éva, ce a avut ca participanți printre alții pe: **Berkesi Sándor** – dirijor câștigător al premiului Franz Liszt (Debrecen-HU), **Conf. univ. Dr. Fekete Károly** (Debrecen-HU), **Conf. univ. Dr. Dávid István** (Nagykőrös), **Prof. univ. Dr. Bódiss Tamás** (Budapesta-HU), **Prof. univ. Dr. Angi Ștefan** (Cluj-N.)
- *Simpozion studentesc „In memoriam Joseph Haydn” (2009)* – organizată de asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet
- *Arta corală braziliană de la începuturi până în prezent (2009)* (manifestare susținută studenților de către compozitorul brazilian: **Marco Aurelio Brito Coutinho**) – organizată de conf. univ. dr. Gabriela Coca
- *Simpozion „Instrumente muzicale populare” (2009)* – manifestare ce a avut ca invitați pe cercetătorul și colecționarul de instrumente vechi **Birinyi József (Ungaria)** și pe **conf.univ.dr. Ovidiu Papană (Universitatea de Vest – Timișoara)** – organizată de lect. univ. dr. Péter Éva
- *Pedagogia muzicală a lui Kodály Zoltán (prof. Ilona Bartalus - Budapesta – fostă discipolă a maestrului) - (2010)* – organizată de conf. univ. dr. Gabriela Coca
- *Recital de pian al artistei prof. dr. Maczelka Noémi* – prof. univ. dr. colab., cu colaborarea studenților de la Catedra de Pedagogie Muzicală (Master) din cadrul Facultății de Teologie Reformată (24 ian. 2009);
- *Recital de pian susținut de prof. Kolcsár Péter* – asist. colab. (07 mai 2009);

- **Concert memorial Joseph Haydn**, în organizarea asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet, cu participarea ansamblului coral și al cadrelor didactice a Catedrei de Pedagogie Muzicală (28 mai 2009);
- **Recital de vioară și pian**, susținut de Kovács Orsolya (asist. colab.) și lect. dr. Cipriana Gavrișiu (11 iunie 2009);
- **Recital de canto**, susținut de clasa lect. univ. dr. Köpeczi Kirkósa Júlia, acompaniat la pian de asist. colab. Kolcsár Péter (25 iunie 2009);
- **Recital de chitară**, susținut de prof. Biró Ludovic (26 iunie 2009);
- **Recital de orgă**, susținut de clasa asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet (29 iunie 2009);
- **Recital de chitară și flaut**, susținut de asist. colab. drd. Beke István și Pöllnitz Boróka (23 sept. 2009);
- **Recital de canto**, susținut de Török Szilvia (stud. master I) și asist. colab. Kolcsár Péter (11 dec. 2009);
- **Concert de Crăciun**, în organizarea asist. univ. drd. Windhager Geréd Erzsébet, cu participarea ansamblului coral și al cadrelor didactice a Catedrei de Pedagogie Muzicală (17 dec. 2009);
- **Stilistica interpretării instrumentale și vocale**, recital instrumental – pian-vioară-canto, în organizarea prof. univ. dr. colab. Maczelka Noémi (de la Univ. de Științe din Szeged, Ungaria) (17 ian. 2010);

#### **7. Impactul în societate al lucrărilor produse**

Implicarea noastră în viața culturală a comunității, se realizează prin stimularea și promovarea unei vieți active culturale, atât pe plan local, cât și național și internațional.

Studentii și personalul didactic al Catedrelor Facultății sunt participanți activi la numeroase programe culturale naționale și internaționale, iar pe planul cercetării prezintă rezultate concrete, lucrări publicate atât la simpozioane științifice, cât și sub formă editată, în revista de studii de muzicologie a Catedrei de Pedagogie Muzicală: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria MUSICA*, și în revista de studii teologice a Catedrei de Teologie Reformată: *Theologiae Reformata Transilvanica*.

#### **8. Absolvenți angajați în poziții importante în instituții relevante**

### **F. Se atașează dosarul individual pentru fiecare cadru didactic implicat în program**

Data:

Semnătura directorului

**Certific validitatea datelor prezentate:**

Decan,