



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	CRIHĂLMEANU FLORENTIN, LECTOR UNIV.
Facultatea, Catedra	EPISCOPIA GRECO-CATOLICĂ DE CLUJ-GHERLA
Domeniul științific	TEOLOGIE PASTORALĂ
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	florentin@bru.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. Repere în dezvoltarea Eparhiei de Cluj-Gherla prin prisma evoluției învățământului seminarial. 1990 – 2005, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LI, 1, 2006, p. 85-102
2. Vocația la moarte, chemare la viață, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LI, 3, 2006, p. 95-102
3. Dalla caduta del comunismo all'integrazione europea, dalla rinascita dalle proprie „ceneri” verso un nuovo slancio europeo (la Chiesa greco-cattolica romena, unita con Roma, passato, presente e futuro, nel periodo post-comunista), *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LII, 1, 2007, p. 169-180
4. Victor Mihalyi, clericul Eparhiei de Gherla mitropolit al Blajului, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LIII, 1, 2008, p. 183-189
5. Fuoco in relazione alla Divinità. Posibili fonti del testo At 2 nella letteratura giudeo-ellenistica?, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LIII, 2, 2008, p. 5-16
6. Fuoco in relazione alla Divinità. Possibili fonti del testo At 2 nel Libro di Enoc?, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LIII, 2, 2008, p. 17-22
7. La missione della Chiesa dei martiri per l'unità, „La nostra fede è la nostra vita” (S.Em.R. Iuliu card. Hossu) – La mission de l'Église des martyres pour l'unité „Notre foi, c'est notre

vie” (S.Em. le card. Iuliu Hossu), *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LIV, 1, 2009, p. 193-206

8. Creație, evoluționism, genetică. plan divin sau întâmplare?, *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LIV, 2, 2009, p. 33-44

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Am văzut pe Dumnezeu într-un om, Bisoc, Iosif (coordonator) *Un buchet de laude pentru papa Ioan Paul al II-lea*, Serafica, Roman 2006, p. 41-44
2. Prospettive della Chiesa romena unita con Roma (greco-cattolica) dopo la caduta delle „mura”, nel contesto laico ed ecclesiastico (în colaborare cu prof. dr. Nicolae Gudea), *Studia Universitatis Babes-Bolyai Theologia Catholica*, LI, 4, 2006, p. 139-166
3. Primatul lui Petru și al Bisericii Romei în primele trei secole creștine, *Studii de Știință și Cultură*, 19, 2009, p. 28-34
4. Origini della metafora simbolica del fuoco dello spirito santo nei testi di Qumran, *Sacra Scripta* 1, 2008, p. 30-43
5. Identitate tinerească și spirit european. Biserica se adresează tinerilor, *Noi. Lyceum, revistă culturală*, nr. 17-18/ 2007, p. 19-20

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Urme pe file de timp. La răscrucea dintre milenii, Unitas, Cluj-Napoca, 2002

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență
- Îndrumare lucrări de disertație
- Doctoranzi
- Post-doctoranzi

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

1. – Președinte Comisia Sinodală Teologică – Istorică a Bisericii Greco-Catolice
2. - Președinte Comisia Sinodală Patrimonial – Juridică a Bisericii Greco-Catolice
3. – Membru al Sinodului Episcopilor Greco-Catolici din România
4. – Membru al Conferinței Episcopilor Catolici din România

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1.- Membru în Consiliul Secretariatului General al Sinodului Episcopilor Bisericii Catolice – Vatican, Roma

- 2.- Membru al Comisiei Monastice – Vatican – Roma

3.- Membru al Comisiei de Dialog Internațional Interconfesional între Biserica Romano-Catolică și Biserica Ortodoxă

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Fuoco in relazione alla Divinità. Posibili fonti del testo Fp Ap 2 nella letteratura giudeo-ellenistica? Focul în legătură cu Divinitatea. Posibile izvoare al textului Fp Ap 2 în literatura elenistică?

Acest articol își propune o cercetare pe texte intertestamentare cu scopul de a descoperi posibile izvoare ale redactărilor textelor NT, fără a exclude lucrarea harică a inspirației divine. Această cercetare efectuată asupra lucrărilor lui Filon din Alexandria precum și a celor atribuite lui Pseudo-Filon, are scopul de a studia posibilitatea ca acest text să fi servit drept izvor de inspirație pentru evanghelistul Luca în procesul redactării cărții Faptelor Apostolilor din canonul NT, în particular expresia „limbi de foc”, metafora simbolică utilizată pentru a desemna prezența Spiritului Sfânt (Fp. Ap. 2,3).

Se analizează o serie de fragmente din opera lui Filon, considerată „capodopera culturii iudeo-alexandrine”, cu metode specifice analizei biblice. Se redă mai întâi textul cu sublinierea cuvintelor sau expresiilor importante după care urmează comentariul și posibilele ipoteze asupra temei propuse. Fragmentele studiate sunt din De Decalogo și Liber Antiquitatum Biblicarum. Se utilizează o bibliografie de referință care prezintă textul paralel grec-francez pentru Filon (Nikiprowetzky) și textul paralel latin-francez pentru Pseudo-Filon (Perrot-Bogaert).

În textele studiate, focul reprezintă manifestarea vizibilă a Cuvântului Divin și a Suflului Puterii Divine. Focul supus Voinței divine poate fi dătător de viață (pentru cei dreți) sau arzător distrugător (pentru cei răi), este semnul jertfei bine primite și „mijlocul” prin care îngerul Fadahel se înalță spre cer. În final se trasează și un itinerar al conexiunilor simbolice realizate în fragmentele analizate. Se poate afirma chiar că aprofundarea filozofico-spirituală a lui Filon aduce contribuția necesară scenariului evenimentului Cincizecimii din Fp Ap 2.

Data:

15.03.2010

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,

Semnătura: