



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	SERA NICOLAE
Facultatea, Catedra	Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Catedra de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri
Domeniul științific	Științe Economice
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	nicolae.sera@lingua.ubbcluj.ro

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. Sera Nicolae Edmond, *Mircea Eliade in context european*, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com; www.ebscohost.com, LINGUA B Cultura și civilizație, 2009, P.119-123

2. Sera Nicolae Edmond, *La citation du Bernin dans els Mémoires de Charles et Claude Perrault*, CEEOL, EBSCO, www.ceeol.com; www.ebscohost.com, LINGUA B Cultura și civilizație, 2009, P.33-45

3. Sucișu Manuela Delia, Sera Nicolae Edmond, *Du côté de la modernité de l'écriture de Mauriac*, « Le roman français et hongrois dans les années 1930-1960 », Univ. ELTE Département d'Etudes Françaises, ISSN 1416-6399, Centre Interuniversitaire d'Etudes Françaises, 2008, P. 336-347

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Ciupe Adrian, Fekete Adriana Corina, Sera Nicolae Edmond, *ALTE SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE*, LINGUA / A / LINGVISTICA, 2005, P.207-217

5. Articole publicate în reviste recunoscute CNCSIS

1. Sera Nicolae Edmond, *Manifestations du diurne et du nocturne chez Pierre Corneille*, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, Categ CNCSIS B+, 3, 2007, P.79 - 90

2. Sera Nicolae Edmond, *La poétique du texte eliadesque*, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, Categ CNCSIS B+, LII,4, 2007, P.47 - 58

3. **Sera Nicolae Edmond**, *gerard Genette - Figures V*, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, Categ CNCSIS B+, 3, 2007, P.237 - 241
4. **Sera Nicolae Edmond**, *Livia Titieni, Defis du fragment*, STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, Categ CNCSIS B+, 2, 2009, P.206 - 208
5. **Sera Nicolae Edmond**, *Le theme du labyrinthe chez Marguerite Yourcenar et Mircea Eliade*, LINGUA B cultura si civilizatie, Cluj-Napoca, 2005, P.134-156
6. **Sera Nicolae Edmond**, *Language Assessment in a Multilingual context. Attaining standards, sustaining diversity*, LINGUA A Lingvistica, Cluj-Napoca, 2005, P.207-217
7. **Sera Nicolae Edmond**, *Structures narratives dans les romans de Felicien Marceau*, LINGUA B Cultura si civilizatie, Cluj-Napoca, 2006, P.57-63
8. **Sera Nicolae Edmond**, *Typologie des discours dans le rapport*, LINGUA A Lingvistica anul VI-VII/2007 - 2008, Cluj-Napoca, 2007, P.29-37
9. **Sera Nicolae Edmond**, *Livia Titieni - Defis du fragment*, LINGUA B Cultura si civilizatie anul VI-VII/2007 - 2008, Cluj-Napoca, 2008, P.149-153
10. **Sera Nicolae Edmond**, *Aspects interculturels dans le discours publicitaire*, Intercultural Dimensions in Foreign Language Teaching, Cluj-Napoca, 2009, P.33-39

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

1. **Sera Nicolae Edmond**, studiu, *Le discours juridique dans les Memoires de Saint-Simon*, L'Idee de justice et le discours judiciaire dans les memoires d'Ancien Regime, Editions Cecile Defaut, Nantes, Franta, Editor: Jean Garapon, 2009, P. 139-159

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. **Sera Nicolae Edmond**, carte, *Ecriture diurne et nocturne dans l'oeuvre de Mircea Eliade*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2005, P. 356
2. **Sera Nicolae Edmond, Morar Delia-Ioana**, carte, *Sur le baroque encore ... Ancora sul barocco ...*, CASA CARTII DE STIINTA, CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 200
3. **Suciu Manuela Delia, Sera Nicolae Edmond**, carte, *Français des affaires et de la communication publique – 1 -*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2005, P. 274
4. **Suciu Manuela Delia, Sera Nicolae Edmond**, carte, *Français des affaires et de la communication publique – 2*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2005, P. 348
5. **Suciu Manuela Delia, Sera Nicolae Edmond**, carte, *Français des affaires et de la communication publique - 3-*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2005, P. 283
6. **Suciu Manuela Delia, Sera Nicolae Edmond**, carte, *Tests de affaires des affaires – 4 -*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2006, P. 129

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. **Sera Nicolae Edmond**, *Actes du colloque international Victor Hugo "Qui delivre le mot..."*, Editura Fundatiei pentru Studii Europene , Cluj-Napoca , 2003, P. 340

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

membru in comitetul de redactie a revistei LINGUA seria A si B

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

Cea mai importantă realizare științifică din ultimii 5 ani este elaborarea setului de manuale în colaborare cu manuela Delia Suci, pentru studenții din anii 1,2, și 3 (*Français des affaires et de la communication publique*) Impactul acestei realizări se măsoară în folosirea acestor manuale pentru predarea și învățarea limbii franceze de afaceri la nivel licență.

Nu în ultimul rând, a fost publicarea tezei de doctorat în 2005 (*Ecriture diurne et nocturne dans l'oeuvre de Mircea Eliade*) și în 2009 a cărții *Sur le baroque encore ... Ancora sul barocco ...*, în colaborare cu Delia Morar.

Data: 9 martie 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,

Conf. univ. dr. Delia Marga