



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Lungescu, Călin-Dan, Lector Dr.
Facultatea, Catedra	FSEGA, Management
Domeniul științific	Științe Economice
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	dan.lungescu@econ.ubbcluj.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Lungescu Dan, Mișuț Ioan, Cultură, management și spirit antreprenorial, *Revista de Management și Inginerie Economică*, vol. 8, nr. 2, 2009, p. 37-52.

Mișuț Ioan, Lungescu Dan, Dimensiuni culturale în managementul românesc, *Management & Marketing*, nr. 1, 2006, p. 5-26.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Ilieș Liviu, Lungescu Dan, Crișan Emil, Integrated management assessment tools, *Special Issue of Review of Management and Economical Engineering*, vol. 7, no. 6, 2008, p. 33-36.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Ilieș Liviu, Lazăr Ioan, Mortan Maria, Popa Mirela, Lungescu Dan, Vereș Vincențiu, *Managementul firmei*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2006, 247 p.

Borza Anca, Ilieș Liviu, Lazăr Ioan, Popa Mirela, Sonea Eugenia, Mortan Maria, Lungescu Dan, Vereș Vincențiu, *Management*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2005, 392 p.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute): 30
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute): 50
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

Cea mai importantă realizare științifică a mea din ultimii 5 ani este teza de doctorat, realizată sub îndrumarea prof. univ. dr. ing. Ioan Mihuț, intitulată *Comportamentul organizațional și managementul restructurării economiei românești*, susținută public în decembrie 2005.

Această lucrare este un studiu privind bazele culturale ale managementului din România, încercând să surprindă elementele culturale (valorile și comportamentul) specifice organizațiilor din această țară. Pornind de la modelul de analiză a culturilor realizat de Geert Hofstede, lucrarea urmărește efectele pozitive și negative, din perspectivă economică și managerială, ale valorilor pe care cultura românească le înregistrează la cele cinci dimensiuni ale modelului Hofstede. Pe această bază încearcă să schițeze un model de restructurare a economiei naționale, model care să promoveze acele sectoare/ramuri/industrii care să faciliteze dezvoltarea unei culturi organizaționale în concordanță cu cele din Uniunea Europeană, și care în ultimă instanță să contribuie la dezvoltarea economiei naționale, și să nu permită conservarea elementelor culturale asociate cu înapoierea economică (colectivismul, ecartul mare al puterii etc.).

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,