



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Visky András, CONF. DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Teatru și Televiziune, Catedra de Teatrologie și Media
Domeniul științific	Cinematografie și artele spectacolului; Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	Visky András

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

A Jób-kísérllet. Pannonhalmi Szenmle, 2010/XVII/1.

In cautarea realitatii pierdute cu Fin Kennedy. Scena.ro, 2010/1

Efectul Warlikowski. Scena.ro, 2009/4.

A boldog játékos (Életforma és műforma: a könyv mint exercitia spiritualia). Pannonhalmi Szemle [Pannonhalma], 2005/XIII/4. 110-118. pg.

A különbözőség vidékén. Jelenkor [Pécs], 2005/7-8. 750.

A világ mint Zsidó Misi bácsi traktorja. Jelenkor [Pécs], 2005/6. 639-648. pg.

„Mert nem tudjátok”. Vigilia [Budapest], 2005/2.

Ki beszél? A Kaddis a meg nem született gyermekért mint dramatikus forma. Jelenkor [Pécs], 2005/1. 66-76. pg.

Mi lett a nagyepikából? Élet és Irodalom [Budapest], 2005. január 14. p.27.

Nyelv és Isten-élmény. Nemes Nagy Ágnes és a protestáns retorikai hagyomány. Műhely [Győr], 2005/1. 53-57. pg.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

George Banu [ed.]: *Repetitiile si Teatrul Reinnoit.* Secolul Regiei. Editura Nemira, Bucuresti, 2009.

Rácz I. Péter [ed.]: *Testre szabott élet. Nádas Péter Saját halál és Párhuzamos történetek című műveiről.* Kijárat Kiadó, Budapest, 2007. 108-129. pp.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

A különbözőség vidékén. Vigilia Kiadó, Budapest, 2007. 246. pg.

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate:

Megváltozhat-e egy ember. KOMP-PRESS Korunk, Cluj, 2009. 340. pg.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Cs. Szabó László terei 1905-2005. Kolozsvár, 2005.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Dă semn. Editura Koinonia, Cluj, 2009.

Gyáva embert szeretsz. Editura Jelenkor, Pécs, 2008.

Juliet. Theatre Y, Carol Stream, Chicago IL, 2007.

Tirami su. Editura Koinónia, Cluj, 2006.

A szökés. Editura Koinóna, Cluj, 2006.

Spectacole:

I killed My Mother. Greenhouse Theatre Center, Chicago. Regia: Karin Coonrod.

Megöltem az anyámat. Szegedi Nemzeti Színház (Ungaria). Regia: Bodolay Géza.

Alkoholisták. Teatrul Gárdonyi Géza, Eger (Ungaria). Regia: Szegvári Menyhért. 2009.

FényÁrnyék. Teatrul MórícZ Zsigmond, Nyíregyháza (Ungaria). Regia: Tóth Miklós. 2009.

Julietta. Teatrul Național Iasi. Regia: Ioana Petcu. 2008.

Júlia. Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy. Rendező: Bocsárdi László. 2007.

Disciples. *Elgin Showcase, SummerNITE Theatre, Chicago. Directed by Christopher Markle. 2007.*

Hosszú péntek. [Vinerea lungă] Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendező: Tompa Gábor. 2006. december 8.

Juliet. New American Theatre, Rockford IL, A SummerNITE Production. Directed by Christopher Markle. 2006.

Disciples. [Discipolii] Calvin College, Laboratory Theatre, Grand Rapids. Directed by Stephanie Sandberg. January 2006.

Tanítványok. [Discipolii] Állami Magyar Színház, Kolozsvár. Rendező: Tompa Gábor 2005. november.

A szökés. [Evadarea] Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulat, Marosvásárhely. Rendező: Patkó Éva, 2005 szeptember.

Julietta. Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca. Regia. Mihai Măniuțiu, 2005 septembrie.

Teatru radiofonic:

Sugar királylány és Árnyékherceg. Rádiószínház, Magyar Rádió, Budapest. Rendező: Lehoczky Orsolya. 2007.

Julieta. Teatrul Național Radiofonic, București. Regia: Tompa Gábor. 13 martie 2005. [Júlia: Coca Bloss]

Spectacole teatrale – dramaturgii, versiuni scenice, traduceri [selecție]

Henrik Ibsen: *Peer Gynt*. Regia: David Zinder. Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca. 2008.

Thomas Bernhard: *Vadásztársaság*. Regia: Dragos Galgotiu. Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca. 2007.

Shakespeare: *Regele lear*. Regia: Tompa Gábor. Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 2006.

Szophoklész: *Oidipusz király*. Rendező: Mihai Măniuțiu. Állami Magyar Színház, Kolozsvár, 2006.

I. L. Caragiale: *Az elveszett levél*. Rendező: Tompa Gábor. Állami Magyar Színház, Kolozsvár, 2005.

Carlo Goldoni: *Velencei terecske*. Rendező: Mona Chirilă. Teatrul Maghiar de Stat, Cluj, 2005.

Lucrări, workshopuri [selecție]

Art Play. Grand Rapids Art Museum. February 12, 2010.

After Grotowski: Contemporary Romanian Stage Directors. American College Theater Festival, Kennedy Center, Bloomington, January 10 to 15.

From Novel to Stage. American College Theater Festival, Kennedy Center, Bloomington, January 10 to 15.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : **20**
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : **3**
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) :
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) :

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

1. Membru în Editorial Board al revistei BDI (EBSCOhost, CEEOL) „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Dramatica” (2006, 2007, 2008, 2009)

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Grantul SZÉKELY JÁNOS pentru scrierea unei piese de teatru – 2008

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

Visiting Professor la Calvin College, USA, 2009

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial:

- 1) membru al Asociației Criticilor Maghiari de Teatru
- 2) membru al AICT (Asociația Internațională a Criticilor de Teatru)

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia)

În ultimii 5 ani, temele de cercetare pe care le-am abordat sunt „Metode ale scriiturii dramaturgice” și Critica și dramaturgia contemporană”. Studiile mele, precum și cercetările interactive realizate împreună cu studenții masteranzi, s-au concretizat în publicarea multor capitole în cărți, articole științifice în reviste de specialitate, precum și lucrări educationale (de ex. *Nádas Péter: saját halál. Workshop, 2005-2006. Euripidész: Bakkhánsnők – vagy a görög tragédia vége. Workshop, ianuarie 2005*). Totodată, am publicat o serie de creații dramaturgice, foarte bine recepționate de critica de specialitate.

Data: 13 martie 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,