



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	POP DORU AUREL CONF. UNIV. DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Teatru si Televiziune, Catedra Teatrologie-Media
Domeniul științific	Media
Adresa paginii web personale	<a href="http://granturi.ubbcluj.ro/dramaturgia-cotidianului/index.php?pid=27">http://granturi.ubbcluj.ro/dramaturgia-cotidianului/index.php?pid=27</a>
Adresa e-mail	doruaurelpop@yahoo.com

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

*Nu*

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

*Nu*

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

FOR AN EKPHRASIC POETICS OF VISUAL ARTS AND REPRESENTATIONS,  
Studia Universitatis Babes-Bolyai - Studia Dramatica (2/2008)

Teaching Methodologies in the Pedagogy of Visual and Media Arts, Studia Dramatica,  
nr.3, 2007

Holy Advertising. The mythology of consumption in the media and advertising industry,  
Caietele Echinox, vol. 11, pp. 320-331, editura Dacia, 2007

Visual Exploitation of Women in Romanian Media Representations, Caietele Echinox,  
vol. 10, pp. 300-311, editura Dacia, 2006

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

*Nu*

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

*Nu*

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

*Alegerile naibii. Fals tratat despre methenele imaginarului politic autohton*, Editura Indigo, 2007.

*Ochiul și corpul. Modern și postmodern în filosofia culturii vizuale*, Editura Dacia, Cluj, 2005.

Pop Doru, „Metode calitative și cantitative de cercetare a vizualului”, în *Concepte și metode în cercetarea imaginarului*. Dezbaterile „Phantasma”, Editura Polirom, Iași, 2007

Pop Doru, Macho(Ro)man(ia). Stereotipii ale puterii in imaginarul romanesc postdecembrist, capitol în vol. *Tzara mea. Stereotipii și prejudecăți*, ed. Ruxandra Cesereanu, Institutul Cultural Roman, 2006

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

*Nu*

**8. Brevete internaționale**

*Nu*

**9. Brevete naționale**

*Nu*

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

*Nu*

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

Studia Dramatica

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

- membru in echipa Grant CNCSIS Idei\_2008, ID\_2569: TEATRU, FILM, MEDIA:

MITOSFERA GENERATIEI X-MEN, 966700 Ron (2009-2011)

- Coordonator componenta audio-vizual, grant CNCSIS, tip Idei Complexe, nr. 345, „Lumi virtuale”, director de proiect prof. univ. dr. Nitchi Ioan Ștefan, perioada de desfășurare, 2008-2011.

- membru grant CNCSIS (tip A, tema 7, nr. 30, 1519), Memorie și Adevăr. Gulag și Holocaust în cultura român, director proiect Conf. dr. Ruxandra Cesereanu finantare - Ministerul Educației și Cercetării, perioada de desfășurare 2007-2008

- membru grant CNCSIS (tip A, tema 3, 199 ) Imaginarul românesc versus imaginarul european, director proiect Prof. dr. Corin Braga finanțare - Ministerul Educației și Cercetării, perioada de desfășurare 2005-2007

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

*Nu*

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Director proiect, grant CNCSIS, tip Idei Workshop exploratoriu, „Cinematografia realului și metodele de cercetare din atropologia vizuală”, 2008, 30000 RON

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,