



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

**Universitatea Babeș-Bolyai  
Competiția Excelenței 2010**

**Dosar individual**

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	<b>RADU, ADRIAN</b>
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Litere, catedra de limba și literatura engleză
<b>Domeniul științific</b>	Literatură
<b>Adresa paginii web personale</b>	<a href="http://www.lett.ubbcluj.ro/~aradu">www.lett.ubbcluj.ro/~aradu</a>
<b>Adresa e-mail</b>	<a href="mailto:aradu@lett.ubbcluj.ro">aradu@lett.ubbcluj.ro</a>

**Criteriul I – Output**

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCIS)**

1. **Radu Adrian**, *Ulster Confetti - Northern Irish Poetics: Violence and Representation* , CEEEOOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee> , Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLI, 3-4 , 1996, P.96-109

2. **Radu Adrian**, *Culture Study and Cultural Studies*, CEEEOOL - Central and eastern European online library, <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLV, 2, 2000, P.149-162

3. **Radu Adrian**, *Arnold Wesker's (Almost) Forgotten World on the Stage or All the Stage Is a World*, CEEEOOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLV, 4, 2000, P.43-56

4. **Radu Adrian**, *D. H. Lawrence's Mind as Pacifist and Emerging Ecologist* , CEEEOOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee> , Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVII, 1-2 , 2002, P.56-60

5. **Radu Adrian**, *An Anti-Victorian: Emily Bronte and How "Wuthering Heights" Was Begotten*, CEEEOOL - Central and Eastern European Online Library ,

<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVIII, 1, 2003, P.65-72

6. **Radu Adrian**, *Effects of Using Narrative Plans and Narrators in Emily Bronte's "Wuthering Heights"*, CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLVIII, 3, 2003, P.9-20

7. **Radu Adrian**, *Scottishness: Tradition, Culture and Identity* , CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee> , Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLIX, 1 , 2004, P.71-80

8. **Radu Adrian**, *D. H. Lawrence and Mannerbund* , CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee> , Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia XLIX, 4 , 2004, P.3-12

9. **Radu Adrian**, *The Princess of the Tuatha*, CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 1, 2005, P.29-36

10. **Radu Adrian**, *The Poetry of the Dispossessed*, CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 3, 2005, P.49-58

11. **Radu Adrian**, *Cosmic Order and Setting as Spiritual and Geographical Entity in Emily Bronte's "Wuthering Heights"*, CEEEOL - Central and Eastern European Online Library , <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=79184fa9-11ad-49f6-a195-708d180a26ee>, Studia Universitatis Babes-Bolyai - Philologia L, 4, 2005, P.29-37

#### **4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

##### **Articole publicate in reviste neindexate BDI**

1. **Radu Adrian**, *Jan Jędrzejewski: "George Eliot" - Book Review* , The European English Messenger, Vol. 18.1 Spring 2009, 2009, P.82-83

##### **Articole publicate in reviste recunoscute CNCSIS**

1. **Radu Adrian**, *The Princes of the Tuatha* , STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, Categ CNCSIS B+, 1 / 2005 , 2005, P.29 - 36

##### **Articole publicate in alte reviste romanesti**

1. **Radu Adrian**, *Irlandeza veche - vehicul al poeziei contemporane* , Tribuna 114, Anul VI (1-15 iunie 2007) , Cluj-Napoca , 2007, P.13-13

2. **Radu Adrian**, *Mostenire si traditie in habitatul irlandez*, Tribuna 145, anul VII (16-13 septembrie 2008), Cluj-Napoca, 2008, P.19-19

3. **Radu Adrian**, *Romanul industrial britanic in original si "copie". De la Elizabeth Gaskell la David Lodge*, Tribuna, nr. 177, anul IX, 16 - 31 ianuarie 2010, Cluj-Napoca, 2010, P.8-9

### **Lucrari publicate in alte conferinte/volume stiintifice internationale neindexate BDI**

1. **Radu Adrian**, *1833 and Tennyson's Dilemmas about the Meaning of Life, Death and Art, Messages, Sages and Ages*, Editura Universitatii Suceava, Editor: Evelina Graur, Alexandru Dumitrescu, 2006, P. 177-183

2. **Radu Adrian**, *The Lines of Fire of Committed Poetry in Northern Ireland*, *Constructions of Identity (III)*, Napoca Star, Cluj-Napoca, Editor: Adrian Radu, 2006, P. 399-406

3. **Radu Adrian**, *Pristine Godly Inscapes*, *Constructions of Identity (IV)*, Napoca Star, Editor: Adrian Radu si Rares Moldovan, 2008, P. 262-268

4. **Radu Adrian**, *Swinburne and the Beauty of Sin*, *Constructions of Identity (V)*, Napoca Star, Editor: Rares Moldovan si Petronia Petrar, 2009, P. 297-302

### **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. **Radu Adrian**, carte, *The Palace of Art: A Critical and Annotated Anthology of Selected Victorian Texts*, EDITURA NAPOCA STAR , CLUJ-NAPOCA, 2010, P. 219

### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

1. **Radu Adrian**, *Constructions of Identity (III)*, EDITURA NAPOCA STAR , CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 522

2. **Radu Adrian, Moldovan Ioan Rares**, *Constructions of Identity (IV) - Vol. 1*, EDITURA NAPOCA STAR , CLUJ-NAPOCA, 2008, P. 410

3. **Radu Adrian, Moldovan Ioan Rares**, *Constructions of Identity (IV) - Vol. 2*, EDITURA NAPOCA STAR , CLUJ-NAPOCA, 2008, P. 424

### **8. Brevete internaționale**

### **9. Brevete naționale**

### **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

### **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)** (Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)  
Aprox. 30
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)  
Aprox. 10
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

### **Membru în comisii doctorale :**

1. **Radu Adrian**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2007, Titlu teza: William Butler Yeats: Playwright of the Celtic Revival, Doctorand: Eva Szekeley, calitatea: membru in comisie

2. **Radu Adrian**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2007, Titlu teza: Social Observation and Political Realism in Orwell's Novels, Doctorand: Minodora Otilia Simion, calitatea: membru in comisie

3. **Radu Adrian**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2005, Titlu teza: Science Fiction between Fabulation and Mannerism, Doctorand: Bogdan Alexandru Aldea, calitatea: membru in comisie

4. **Radu Adrian**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iasi, 2003, Titlu teza: Dramatic Representations of Irishness and the Theatre of Brian Friel, Doctorand: Ioana Mohor-Ivan, calitatea: membru in comisie

5. **Radu Adrian**, *Comisii doctorale nationale*, in Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, 2009, Titlu teza: Elaine Feinstein's Prose Work: the Jewish Dimension, Doctorand: Paul Farkas, calitatea: membru in comisie.

- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

**8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

**9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

Constructions of Identity (II): 2002

Constructions of Identity (III): 2004

Constructions of Identity (IV): 2006

Constructions of Identity (IV): 2008

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

10 martie 2010

Semnătura:

Conf. Dr. Adrian Radu

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,