



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar Program de Studii

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

#### A. Programul de studii

<b>Numele programului de studii</b>	STUDII CULTURALE BRITANICE
<b>Tipul programului</b> (Licență/ Master/ Doctoral/ Post-Doctoral)	Master
<b>Directorul/responsabilul programului</b> (nume, prenume, grad didactic)	Zdrenghea Mihai Mircea, profesor dr.
<b>Domeniul programului</b>	Studii culturale
<b>Adresa paginii web a programului</b>	
<b>Adresa e-mail a directorului</b>	mihai.zdrenghea@softwaredesign.ro

#### B. Obiectivele programului (maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

*Studiile culturale britanice* doresc să ofere un model pentru investigarea definițiilor, funcțiilor, opțiunilor, motivațiilor și direcțiilor dintr-o societate ca a noastră cu o structură socială economică și politică în plină transformare. Credem că este foarte evident că acest scop poate fi realizat prin studiul experienței britanice, în special ținând cont de faptul că studiul limbii engleze este într-o continuă dezvoltare.

Recentele evoluții sociale, culturale și politice din centrul și estul Europei au ajutat, pe de o parte, la stabilirea unor direcții pe care aceste studii trebuie să le ia pentru a satisface necesitățile vocaționale ale actualei generații de studenți, iar pe de altă parte au oferit cadrul pentru dezvoltarea studiilor inter-culturale ca o disciplină academică serioasă.

Dacă există asemănări între *studiile britanice* și *studiile culturale britanice* trebuie să menționăm că există și deosebiri de direcție și metodologie (în special în afara Marii Britanii). Putem astfel să vedem că domeniul de studiu asociat cu *studiile britanice* încorporează și studiul instituțiilor sociale fundamentale, iar *studiile culturale britanice* accentuează studiul identităților sociale, abordând problemele sociale, regionale, etnice, etc. precum și motivația cotidiană a membrilor societății britanice contemporane

*Studiile culturale britanice* se bazează pe teorii sociologice, culturale și critice pentru a-și afirma identitatea. Baza teoretică a *studiilor culturale britanice* trebuie accentuată, precum și faptul că aceste studii sunt interdisciplinare, tăind de-a curmezișul parametrilor disciplinelor individuale. Interdisciplinaritatea nu este responsabilă pentru dificultatea întâmpinată în încercarea de a separa *studiile britanice* de *studiile culturale britanice*. Cea de-a doua disciplină depinde de prima, dar oferă dimensiuni noi în termenii variabilelor cercetării instituțiilor sociale.

Studiul societății cere accentuarea valorilor și identităților. Programul nostru de *studii culturale britanice* încearcă să se situeze undeva între cursurile eminamente teoretice (care sunt foarte populare în Marea Britanie) și cele practice de interpretare a instituțiilor (populare în afara granițelor Marii Britanii). Pe lângă argumentele intelectuale pentru o abordare pur teoretică se încearcă satisfacerea nevoilor studenților de a poseda o bază solidă despre aspectele mai concrete care constituie societatea britanică.

Există o multitudine de cunoștințe și experiențe culturale împărtășite de profesor și student și care nu au nevoie de o exprimare explicită în contextul cultural britanic, dar în momentul în care se trece granița culturală trebuie să existe o reinterpretare a cunoștințelor. Pe scurt, fără cunoașterea atitudinilor și înclinațiilor născute din moștenirea culturală britanică este greu, dacă nu imposibil, să faci o cercetare riguroasă și să scrii din perspective puțin familiare.

Programul pune accent pe interdisciplinaritatea dintre câteva componente modulare, iar modulele oferă studenților uneltele practice pentru interpretarea teoretică. În alte cuvinte acest program pune accentul pe identitățile sociale, dar acceptă și relevanța și importanța *studiilor britanice* per se.

### **C. Cadre didactice implicate în program și cursurileținute în program:**

<b>Numele și prenumele, grad did.</b>	<b>Facultatea, Catedra</b>	<b>Cursuri</b>	<b>Semnătura</b>
ZDRENGHEA, Mihai Mircea	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Puterea presei, Cultura televiziunii Gen și analiza discursului	
CHIRA, Dorin	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Limba și societate	
GREERE, Anca	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Studiul documentelor britanice: analiza și producere de text în vederea traducerii	
NICOLESCU, Cornel	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Anglia și spiritul englez reflectate în literatură	
RADU, Adrian	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Identități textuale	
Profesor invitat	Fac. de Litere, Catedra de limba și lit. engleza	Literatură perioadei postcoloniale în Marea Britanie	

### **D. Studenți în program**

1. în cazul unui program de licență sau masterat: nr. studenți înmatriculați/absolvenți

	<b>2005-2006</b>	<b>2006-2007</b>	<b>2007-2008</b>	<b>2008-2009</b>	<b>2009-2010</b>
<b>Nr. studenți Romani (2 semestre)</b>	26/22	21/18	26/22	21/15	
<b>Nr. studenți Romani (4 semestre)</b>				22/-	61/-

<b>Nr. studenți internaționali</b>					
--	--	--	--	--	--

2. în cazul unui program doctoral: nr. doctoranzilor înmatriculați și lista tezelor susținute

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
<b>Nr. doctoranzi romani</b>					
<b>Nr. doctoranzi internaționali</b>					

<b>Nume, prenume doctorand</b>	<b>Titlul tezei</b>	<b>Anul susținerii</b>	<b>Conducător științific</b>

3. în cazul unui program post-doctoral: lista nominală a post-doctoranzilor / îndrumătorilor

	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
Nume post- doctoranzi români/ îndrumător					
Nume post- doctoranzi internaționali/ îndrumător					

### **E. Realizări ale studenților din program**

- 1. Articole științifice indexate ISI**
- 2. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCISIS)**
- 3. Alte articole științifice publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

Butaciu Laura, *The “Regio Emilia” approach as an alternative education*, Agora, Arad

Butaciu Laura, *Învățământul privat în Romania. Grădinița „Happy Kids”*. Aktual, Arad

- 4. Teze de doctorat publicate la edituri recunoscute**

- 5. Brevete naționale și internaționale**

**6. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)**

**7. Impactul în societate al lucrărilor produse**

**8. Absolvenți angajați în poziții importante în instituții relevante**

Boatca Maria – asistent universitar  
Borbely Iuliana – asistent universitar  
Nan Ioana Gabriela – asistent universitar  
Chisu Anca – director filiala banca CEC  
Răcean Iulia – economist firma comercială  
Ursa Paul – SRI  
Iacob Luana – SRI  
Ilie-Syendrodi Norbert – doctorand UBB  
Kiraly Krisztina – Masterat, Marea Britanie  
Tudoran Viorela – profesor preuniversitar  
Ciocotișan Maria – profesor preuniversitar  
Dipșan maria – profesor preuniversitar  
Dragoș Silvana – profesor preuniversitar  
Avesalon Dora – profesoara preuniversitar  
Cioacă Ioana – profesor preuniversitar  
Gabor Elena – profesor preuniversitar  
Maței Raluca – profesor preuniversitar  
Mureșan Andreea – profesor preuniversitar  
Pintea Adriana – profesor preuniversitar  
Almașan Gabriela – profesor preuniversitar  
Chiorean Oana – profesor preuniversitar  
Crisan Raluca – profesor preuniversitar  
Kreitner Gabriela – profesor preuniversitar

**F. Se atașează dosarul individual pentru fiecare cadru didactic implicat în program**

Data:

Semnătura directorului

**Certific validitatea datelor prezentate:**

Decan,