



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (proponere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	JIȘA SIMONA, LECTOR DOCTOR
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și literaturi române, Catedra de franceză
Domeniul științific	Limbă și literatură franceză
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	simonajisa@yahoo.fr

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

-

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

-

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. - *Le monde de l'enfance dans la Croisade des enfants de Florina Ilis*, Annales Universitatis Apulensis, Series Philologica, nr. 9, tom 2, 2008, p. 51-58, ISSN 1582-5523 și indexat BDI pe <http://www.ceeol.com>

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1.- *L'imaginaire théâtral chez Jean Rouaud*, in *Limba și Literatură. Repere identitare in context european. Lucrările celei de a V-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, (Language and literature. European Landmarkx of Identity)* vol. 2, Editura Universității din Pitești, 2007, p. 68-74, ISSN 1843-1577.

2.- *La didactique de l'exploitation du texte littéraire* in „Synergies. Roumanie” („Pour une Approche ”complexe” de la Francophonie”), coordonat de Dorin Constantin Domuța și Călin Teuțișan, nr. 2, Editura GERFLINT, Cluj-Napoca, 2007, p. 185-192.

3.- *Nicolas ou le miroir innocent*, in *Interstudies (Revue du Centre Interdisciplinaire d'étude des formes discursives contemporaines Interstud)*, „Des autres à soi-même. Les voies du retour (écriture et pratique discursives), no. 1, Editura Alma Mater, Bacău, 2008, ISSN 2065-3204, p. 132-140.

4.- *Faute et punition dans Signor Giovanni de Dominique Fernandez*, in *Limba și Literatură. Repere identitare in context european. Lucrările celei de a VI-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, (Language and literature. European Landmarkx of Identity)* vol. 2, Editura Universității din Pitești, 2008, p. 74-79, ISSN 1843-1577.

5.- *Tandem sororal dans la vision de Pascale Roze* in *Proceedings of the International Conference. Challenges in Language, Literature and Arts at the Beginning of the 21st Century.*

Romance Languages, vol. 2, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2009, p. 19-24, ISBN 978-973-1890-39-5

6.- *Julien Gracq – Attente sur une presqu'île* in *Limba și Literatură. Repere identitare in context european. Lucrările celei de a VII-a Conferințe Internaționale a Facultății de Litere, (Language and literature. European Landmarkx of Identity)*, nr. 5, vol. 2, Editura Universității din Pitești, 2009, p. 67-72, ISSN 1843-1577.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

-

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1.-*Quête baroque chez Dominique Fernandez*, Editura Napocastar, Cluj-Napoca, 2005, 254 pagini, ISBN 973-647-309-0.

2.-*La Figure de l'Artiste chez Jean Rouaud. I. L'Autobiographe*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 230 pagini, ISBN 978-973-133-175-1.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1.-coordonator de secțiune la Actele colocviului internațional „George Bariț – cetățean al lumii”, Cluj-Napoca 2005, in „Studia Universitas Babeș-Bolyai”, Ephemerides, 1, 2006, ISSN 1224-872x, p.19-60

2.-coordonator împreună cu Yvonne Goga a Actelor colocviului *Jean Rouaud : L'Imaginaire narratif*, Cluj-Napoca, Editura Casa cărții de Știință, 2008, ISBN 978-973-133-421-9

3.- coordonnator avec Yvonne Goga al volumului *Identités et mentalités. Etudes sur le roman*, Editions Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-133-481-3, 194 p.

8. Brevete internaționale

-

9. Brevete naționale

-

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

-

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

-

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

-

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

1. Michel Lantelme, *Lire Jean Rouaud*, Paris, Editions Armand Colin, 2009, coll. « Ecrivains au présent », p. 63, 72, 100, 169 la *La Figure de l'Artiste chez Jean Rouaud. I. L'Autobiographe*.

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

1. Sylvie Calmet, « L'écriture interrogée », in *Jean Rouaud. Les fables de l'auteur*, sous la direction de Sylvie Ducas, Editions des Presses de l'Université d'Angers, 2005, p. 140 la « L'obsession du père » à consulter sur le site <jean-rouaud.com>

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

-

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : 11

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : -

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute) : -

- Post-doctoranzi (lista nominală) : -

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : -

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : -

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute) : -

- Post-doctoranzi (lista nominală) :-

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

-

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

-

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

1.-2007-2008, membru al grantului CNCSIS, Tema 11 cod 1511, „Identitate regională și multiculturalism în romanul actual francez, român, englez și maghiar. Imaginarul narativ spre o identitate culturală europeană”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga. (200.000 lei)

2.-2009, membru al Grantului CNCSIS Idei, Nr. 2360, „Familia între mentalitate regională și mentalitate europeană în romanul ultimelor decenii din spațiul litarar francez, român și englez”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga. (1.000.000 lei)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

-

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

-

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

-

15. Conferințe invitate internaționale

1. 25-29 aprilie 2005, în cadrul « Semaine Internationale de Didactique », organizată de Haute Ecole Catholique Blaise Pascal din Bastogne, Belgia

-, „La mallette pédagogique”

-, „Exploitation didactique de *Nadja* d'André Breton”

2. 26 noiembrie-3 decembrie 2005, în cadrul mobilității didactice Erasmus la Haute Ecole Catholique Blaise Pascal din Bastogne, Belgia.

-, „Exploitation didactique du dessin animé”

-, „Exploitation didactique du conte roumaine *Jeunesse sans vieillesse et vie sans mort* de Petre Ispirescu”

3. 19-23 martie 2007, încadrul « Semaine Internationale de Didactique », organizată de Haute Ecole Catholique « Blaise Pascal » din Bastogne, Belgia.

- „Les stages pédagogiques : une expérience roumaine”

- „La Mallette pédagogique”

- „Exploitation didactique du conte roumaine *Jeunesse sans vieillesse et vie sans mort* de Petre Ispirescu”

- „Leçon zéro de roumain”

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1.- 20 octombrie 2007, coorganizatoare la „Journée Jeunes Chercheurs : Identité régionale et relations de famille dans le roman actuel”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

2.- 17-19 aprilie 2008, coorganizatoare a Colocviului Internațional „Jean Rouaud, L’Imaginaire narratif”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

- 11 octombrie 2008, coorganizatoare a „Journée d’Etude : Identités et mentalités. Etudes sur le roman contemporain”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

3.-14 martie 2009, coorganizatoare la Journée d’Etude « Lieux de représentation de la famille dans le roman français, anglais et roumain », Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

4.- 25-27 septembrie 2009 coorganizatoare a Colocviului Internațional „Dominique Fernandez, citoyen du monde”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică personală a fost publicarea a două volume de critică literară (*Quête baroque chez Dominique Fernandez*, Editura Napocastar, Cluj-Napoca, 2005, 254 pagini, ISBN 973-647-309-0 și *La Figure de l'Artiste chez Jean Rouaud. I. L'Autobiographe*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 230 pagini, ISBN 978-973-133-175-1), **pornind de la teza de doctorat susținută în 2005** (doctorat susținut la Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de franceză, "Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud", coordonator prof. univ. dr. Maria Vodă-Căpușan).

Publicării acestor cărți li s-a adăugat în perioada 2005-2009 un număr de 16 articole și studii de critică literară publicate în reviste și volume din țară și străinătate, articole bazate pe analiza operelor celor doi scriitori francezi Dominique Fernandez (10 articole și studii) și Jean Rouaud (6 articole și studii).

Aceste cercetări au culminat cu realizarea în calitate de coorganizator a două colocvii internaționale dedicate celor doi scriitori (17-19 aprilie 2008, Colocviul Internațional „Jean Rouaud, L'Imaginaire narratif”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca și 25-27 septembrie 2009 Colocviul Internațional „Dominique Fernandez, citoyen du monde”, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca).

Aceste colocvii au dus la publicarea Actelor lor în calitate de coeditor (Actele colocviului *Jean Rouaud : L'Imaginaire narratif*, Cluj-Napoca, Editura Casa cărții de Știință, 2008, ISBN 978-973-133-421-9, Actele Fernandez sunt în curs de publicare la aceeași editură).

Menționăm că sunt în curs de publicare și alte articole de acest tip în diverse reviste și volume din țară și străinătate.

O altă consecință a fost includerea acestor doi scriitori în cursuri de literatură franceză opționale predate studenților din anii 3 și 4.

Data:

Semnătura: Simona Jișa

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,