



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	RUJEA DAN GABRIEL, LECT. DR.
Facultatea, Catedra	LITERE, LIMBI ROMANICE
Domeniul științific	FILOLOGIE
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	dan_gabriel_rujea@yahoo.es

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

1. „España, 1898 – las paradojas de una generación literaria”, rev. *Studia*, nr. 2/2007, pp. 259-269.

2. „Rubén Darío entre mística y erotismo”, in *Caietele Echinox*, vol. 14/2008, Cluj-Napoca, Romania, pp. 93-103.

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

1. “Eugene Ionesco et le probleme des influences littéraires”, in vol. colectiv *Mediterranea*, coordonatori Diana Adamek si Vlad Roman, Ed. Limes, Cluj-Napoca 2006, pp. 77-90.

2. “Imaginarul la Cervantes: fantasticul cenzurat”, in vol. Colectiv *Studi italo-romeni*, IDC Press, Cluj-Napoca 2006, vol. IV, pp. 47-65.

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. Dan Gabriel Rujea, *Eugene Ionesco si literatura spaniola*, Ed. Presa Universitara Clujeana, 2007, 223 pagini.

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

**1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

**2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

**3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

**4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

**5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute): 4
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

**8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

**9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică a fost teza de doctorat, sub îndrumarea prof. Dr. Maria-Vodă Căpușan, publicată sub formă de volum la editura Presa Universitară Clujeană, în anul 2007.

Lucrarea a fost apreciată elogios de către membrii Comisiei, din care au făcut parte, printre alții, prof. Univ. dr. Alexandrina Mustățea de la Univ. din Sibiu și prof. Univ. dr. Andrei Ionescu de la Univ. din București. Pe baza acestei lucrări mi-a fost eliberată diploma de doctor în filologie cu calificativul *magna cum laudae*.

Lucrarea, conform aprecierii prof. Mustățea, constituie „cel mai amplu studiu de până acum consacrat raporturilor operei ionesciene cu literatura spaniolă” și se constituie într-un studiu de referință pentru toți cercetătorii care doresc să aprofundeze opera marelui dramaturg francez de origine română.

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,