



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	GOGA YVONNE, PROFESOR UNIVERSITAR, DOCTOR
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, departamentul de limbi și literaturi române
Domeniul științific	Literatură franceză modernă și contemporană
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	yvonne_goga@yahoo.fr

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

-

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

-

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

În țară :

1. « Pour une rhétorique précisément onirique » în *Georges Perec inventivité et postérité. Actes du colloque de Cluj-Napoca(Roumanie) Université Babeș-Bolyai, 14-16 mai 2001*, Cluj-Napoca, Casa Cartii de Stiinta, 2006, p. 55-66.

2.« Un inovator modest » în *Cetatea culturala* seria a III-a, An VII, Nr. 3 (60), decembrie 2006, p. 52-55.

3.« Fratii Moromete » în *Cetatea culturala* seria a III-a, An VII, Nr.1 (61), ianuarie 2007, p.18-21.

4.« Sur un rêve de *A la recherche du temps perdu* » în *Repere identitare în context european*, Editura Universitatii din Pitesti, Pitesti, 2007, p. 86-93.

5. « Le corps poétique ou la poétique du corps » în *Studii si cercetari*, nr. 1, anul 2007, p. 104-115.

6. « *Retour amont* une poétique du XXe siècle » în *L'élémentaire dans l'œuvre de René Char*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.115-127.

7. « La fratrie à la recherche de l'identité chez Hervé Bazin et Jean Rouaud » în *Identité régionale et relations de famille*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.9-25.

8. « *La Désincarnation* de Jean Rouaud - un art poétique » în, *Jean Rouaud. L'Imaginaire narratif*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință,, 2008, p.218-230.
9. « Mentalité de groupe ou identité manquée » în *Identité et mentalité*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință,, 2009 , p.103-115.
10. “*Qui j’ose aimer*, un art poétique” în *Limbă și literatură*. Editura Universității din Piteti, 2009, p. 49-58.

In străinătate :

1. « La mode dans *Les choses* de Georges Perec » în *De Perec etc., derechef*, Paris, Joseph K, 2005, p. 204-215.
2. « *La Nouvelle Revue Roumaine* – entre deux projets culturels : *La N.R.F.* et *Nyugat* », *Revue d’Etudes Françaises*, Budapest, nr. 10, 2005 p.135-145.
3. « Formes de l’auto-réflexivité mallarméenne dans *Un homme qui dort* de Georges Perec » în *Ecrire l’énigme*, sub direcția lui Bernard Magné și Christelle Reggiani, Presses Universitaires de l’Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2007, p. 127-139.
4. « Les guides de l’initiation à la rêverie artistique » în *Marcel Proust Aujourd’hui 5*, Amsterdam/New York 2007, p. 119-136.
5. « Le domaine de la Fouve, image d’une esthétique », în *Hervé Bazin. Connu & inconnu*, éd. Anne-Simone Dufief, Presse de l’Université d’Angers, 2009, p. 169-180.
6. « La fiction *W* ou l’Olympiade de l’écriture », în *Essais in french literature and culture*, Number Forty-six, November 2009, The University of Western Australia, p. 105-120.
7. «Marcel Proust et la Roumanie» dans *Bulletin Marcel Proust*, nr. 59, 2009, p. 81-96.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

-

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. Yvonne Goga, *Le rêve dans le roman de Marcel Proust*, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2005, 109 p., ISBN: 973-647-262-0.
2. Yvonne Goga, *Espaces de l’identité*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, 110 p., ISBN978-973-133-410-3.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. Yvonne Goga și Mireille Ribière, *Georges Perec inventivité et postérité. Actes du colloque de Cluj-Napoca(Roumanie) Université Babes-Bolyai, 14-16 mai 2001*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, 319 p., ISBN 973-686-829-X .
2. Yvonne Goga și Manuela-Delia Suci, *Identité régionale et relations de famille*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, 169 p., ISBN 978-973-133-195-9.

3. Yvonne Goga și Simona Jișa, *Jean Rouaud. L'Imaginaire narratif*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2008, 287 p., ISBN 978-973-133-421-9.

4. Yvonne Goga și Simona Jișa, *Identité et mentalité*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, 194 p. ISBN 978-973-133-481-3.

8. Brevete internaționale

-

9. Brevete național

-

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

-

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

-

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

-« La mode dans *Les choses* de Georges Perec » -citată în *Bulletin Georges Perec*, 2006

-« Les guides de l'initiation à la rêverie artistique » -citată în *Bulletin Marcel Proust*, nr. 58, 2008, p.135

-« *La Désincarnation* de Jean Rouaud - un art poétique » - citată în *Bulletin Marcel Proust*, 2008, p.158

-*Georges Perec : inventivité et postérité. Actes du colloque de Cluj-Napoca(Roumanie) Université Babes-Bolyai, 14-16 mai 2001*, carte aflată în BNF (Biblioteca Națională din Paris) și în biblioteca Asociație Georges Perec din Paris, este citată frecvent în lucrările cercetătorilor operei acestui scriitor

-*Identité régionale et relations de famille*, citări fecvente

-*Identité et mentalité*, recent citată în lucrări ale doctoranzilor

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

-“Le rêve de la mer gothique” în *MarcelProust aujourd’hui* ,2, 2004 –articol citat în *Bulletin Marcel Proust*, Paris, nr. 57, 2007, p.172,

-Cartea *Proust în România*, Napoca Star, 1998, aflată în BNF (Biblioteca Națională din Paris), este citată frecvent în lucrările cercetătorilor operei acestui scriitor, stârnind atenție asupra receptării lui Marcel Porust în țara noastră.

-Cartea,*Tendances du roman français au XX^e siècle*, Ed. Euro Tami Press, Cluj-Napoca, 1998, frecvent citată în lucrări ale cercetătorilor romanului francez din sec. XX, lucrări ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor.

-Cartea, *Novateurs du discours poétique français*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 1998, frecvent citată în lucrări ale cercetătorilor poeziei franceze din secolele XIX și XX, lucrări ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență : 40

- Îndrumare lucrări de disertație : 15

- Doctoranzi :

DOCTORANZI INMATRICULATI: (15)

Nadia Flavia Albescu .

Anca Berciu-Rus

Ioana Bota

Lavinia Braniște

Solène Brunet
Luminița Bucur
Dora Chicinaș
Nicoleta Feier
Letiția Ilea
Cristina Munteanu
Alina Nemaș
Anca Porumb
Ovidiu Prejemerean
Cristiana Teșculă (Bulgaru)
Ela Vălimăreanu

TEZE SUSTINUTE :

Coralia Maria Telea : *Interférences franco-roumaines chez George Barițiu*, aprilie 2008
Petre Băciouiu : *In căutarea teatrului pur*, octombrie 2008
Alexandru Jurcan : *Image et discours, Marguerite Duras*, 2009

- Post-doctoranzi : -

6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licența ; -

- Îndrumare lucrări de disertație : -

- Doctoranzi : **Solène Brunet, Franța**

- Post-doctoranzi : -

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

-

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

-

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea) :

1. Program de conversie rurală PIR : 2005-2007

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea) :

1. Grant CNCIS (2006-2008) : IDENTITATE REGIONALA SI MULTICULTURALISM IN ROMANUL ACTUAL ROMAN, MAGHIAR, FRANCEZ SI ENGLEZ. IMAGINARUL NARATIV SPRE O IDENTITATE LITERARA EUROPEANA.

Valoare : 200 000 Roni

2. Grant CNCIS IDEI-PN-II (2009-2011) : FAMILIA INTRE MENTALITATE REGIONALA SI MENTALITATE EUROPEANA IN ROMANUL ULTIMELOR DECENII DIN SPATIUL LITERAR, FRANCEZ, ROMANESC SI ENGLEZ

Valoare : 986 640 Lei

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

Universitatea din Versailles, Franța : decembrie 2005, decembrie 2006, decembrie 2007
Universitatea din Nisa, mai 2007

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial :

Membru comisie doctorat : Simona Furdui, *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud* ,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2005

Membru comisie doctorat: Ramona Malita, *Madame de Staël et le processus du changement des canons littéraires*, Universitatea Babeș-Bolyai, martie 2006.

Membru comisie doctorat: Adriana-Iuliana Curta, *Enfance et jeu*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, mai 2006,

Membru comisie doctorat: Dan Rujea, *Eugène Ionesco si literatura spaniola*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, decembrie, 2006

Membru comisie doctorat: Enache, *Georges Rodenbach une poétique de la réflexivité*, Universitatea Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca, februarie 2007

Membru comisie doctorat: Vasile Radulescu, *Rhétorique de la passion et de la raison dans les tragédies de Pierre Corneille*, Universitatea din Pitești, 15 octombrie 2007

Membru comisie doctorat:Elena-Cristina Ilinca, *Rhétorique de la presse écrite. Analyse de l'éditorial politique*, Universitatea din Pitești, 25 septembrie 2009

Membru comisie doctorat: Maria-Monica SAVU, *Implicite et non verbal dans l'œuvre de Marguerite Duras. Essai de pragmatique narrative*, Universitatea din Pitești, 17 octombrie 2009

Membru comisie doctorat:Carmen DIMCEA, *Polyphonie et discours autobiographique chez Rousseau, Chateaubriand et Sartre*, Universitatea din Pitești, 17 octombrie 2009

Membru comisie doctorat: Mirela Valerica IVAN, *Hypostases du discours intime dans le roman personnel du XIXe siècle*, Universitatea din Pitești, 18 octombrie, 2009

Membru în Juriu de teză, doctorat : Maria Claudia BUFTEA-CHIRCU, *Théâtre et vision théâtrale dans l'œuvre de Mircea Eliade*, Universitatea Aix-en-Provence, 8 decembrie 2009

15. Conferințe invitate internaționale :

« Le Mystère dans les lettres », Universitatea Paris IV Sorbonne, 28-30 septembrie 2006

« Les Galeries La Fayette –espace de la quête identitaire», Universitatea din Viena, 23-27 septembrie 2007

« Giraudoux et la nature », Universitatea din Salonic, 30 octombrie-2 noiembrie 2008

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale :

1. „Journée jeunes chercheurs”, octombrie 2007, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2. „Jean Rouaud, L’Imaginaire narratif” în aprilie 2008, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

3. „Journée jeunes chercheurs”, aprilie 2008, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

4. „Dominique Fernandez- citoyen du monde”, septembrie 2009, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

III. Realizare remarcabilă :

Cartea, Yvonne Goga și Mireille Ribière, *Georges Perec inventivité et postérité. Actes du colloque de Cluj-Napoca(Roumanie) Université Babes-Bolyai, 14-16 mai 2001*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, 319 p., ISBN 973-686-829-X, cuprinde studii aparținând celor mai importanți cercetători ai operei lui Georges Perec din 11 țări, de pe 4 continente : Franța, Anglia, Danemarca, Olanda, Germania, Spania, Maroc, Canada, Statele Unite, Japonia, și România. Tema, inițiată de Yvonne Goga, coeditoarea acestei acestui volum, care propune o pătrundere în problematica operei lui Georges Perec – autor foarte mult discutat de către cercetarea literară - și o cercetare a esteticii sale literare, constituie o noutate pentru cercetarea perecquiană și a produs o schimbare de perspectivă în studierea operei acestui scriitor, până la această dată cercetată din punctul e vedere al tehnicii scripturale. Cartea aduce și un omagiu celui mai important exeget al operei lui Georges Perec, Bernard Magné, profesor la Universitatea din Toulouse și conducător al Asociației Georges Perec.

Cartea a avut un ecou deosebit. Asociația Georges Perec, prin care a fost difuzată în lumea întreagă, nu a putut să satisfacă numărul cererilor, exemplarele fiind repede epuizate. Și acum, la patru ani de la apariția, ei sosec mesaje prin care se solicită exemplare.

Cartea a intrat în Biblioteca Națională din Paris (BNF) și conform informațiilor Asociației Georges Perec, este deosebit de frecvent solicitată.

Data: 15 martie 2010

Semnătura:
Prof.univ.dr.Yvonne Goga

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,

Conf. univ. dr. Liana Pop