



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	SZABÓ LEVENTE, LECTOR UNIVERSITAR DR.
Facultatea, Catedra	Fac. de Litere, Catedra de literatură maghiară
Domeniul științific	Științele literaturii și ale culturii
Adresa paginii web personale	www.irodalomtortenet.ro
Adresa e-mail	tszabolevente@gmail.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

1. Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236. ISBN 978-963-9776-28-9 cloth

2. Nineteenth-Century Eastern European Literary Visions of Medieval Faith, in *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe*, eds. Gábor Klaniczay, Patrick Geary, Brill Publishing House, publicație acceptată, în curs de apariție

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. **T. Szabó Levente**, *A modern irodalmár hivatás kialakulásának társadalomtörténete. Módszertani vázlat a társadalom és irodalomtörténet kapcsolatának új irányához*, Korunk KORUNK, Categ CNCSIS B+, 2008/5., 104-115.

Berszán István, Selyem Zsuzsa, Balazs Imre József, Berszán Istvan, Gábor Csilla, Horváth Andor Imre, T. Szabó Levente, Tóth Zsombor, Orban Gyöngyike Enikő, Biró Annamária, Keszeg Anna, *Mit tud másként?* , KORUNK, Categ CNCSIS B+, 5 , 2008, pp.15 - 28

2. T. Szabó Levente, *Új magyar irodalmi nemzetépítés? Az új magyar irodalmi nacionalizmus kérdéséhez*, Korunk KORUNK, Categ CNCSIS B+, 2009/11., 33-43.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. T. Szabó Levente, *Just Pure Music? Franz Liszt Revisited: Interethnic Relationships and Literary Norms in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Culture = Symposia. Proceedings of the International Conference of South-European Anthropologists* (Craiova, April 4–6., 2003.), ed. Fifer Mihai, Aius Press, 2004 [2005], 529–546.

2. T. Szabó Levente, “Touchy Issues. Historical Myths and Their Pragmatics in Post-Socialist Romania” = *Performing Identities. Renegotiating socio-cultural identities in the post-socialist Eastern Europe*, ed. Magyar-Vincze Enikő – Petruta Mandrut, Editura Fundatiei Pentru Studii Europene, Cluj, 2004 [2005], 369-392.

3. T. Szabó Levente, *Posztzoci transzilván – vérbő ecsettel* (Papp Sándor Zsigmond: Az éjfekete bozót, Alexandra, 2005.), Látó 2006. február

4. T. Szabó Levente, *A magyartanárság születése, Gyulai Pál egyetemi tanársága és a magyar irodalomtörténeti képzés hivatásosodása*, Irodalomtörténeti Közlemények 2006/ 6., 677-701.

5. T. Szabó Levente, Az irodalmi hivatásosodás nyelvi következményei a 19. század közepén, in *Nyelvek és nyelvváltozatok*, szerk. Benő Attila et al., Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2007, 299-316.

6. T. Szabó Levente, „Nálunk még nem halt ki a női szemérem s a férfi hűség”. Erdélyiség-képzetek (és regionális történetek) a 19. század közepén in *Filo-logikák. Fiatal kutatók tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből*, ed. T. Szabó Levente, Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, 166-223.

7. T. Szabó Levente, Milyen nyelven beszél az irodalom tudománya? Szakszerűsödés és a professzionalizáció nyelvi következményei a 19. század közepén in *Filo-logikák. Fiatal kutatók*

tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből, ed. T. Szabó Levente, Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, 491-507.

8. T. Szabó Levente, *The nationalization of the visual narratives. The beginnings of the Ethnographic Museum of Kolozsvár / Cluj* (1902), MARTOR 2007/1.

9. T. Szabó Levente, *Egy tárgy nemzetiesítési kísérlete – stratégiák, kontextusok és határok egy értelemdási folyamatban*, Regio 2007/1., 133-152.

10. T. Szabó Levente, *Az írói nyugdíj és írói munkanélküliség feltalálása és a modern irodalmár hivatás kimunkálása*, Irodalomtörténet 2008/2., 347-376.

11. T. Szabó Levente, *A Szilágyi Domokos körüli vita mint az irodalomtörténet provokációja*, Irodalomtörténet 2008/1., 111-124.

12. T. Szabó Levente, *Az intimitás poétikája és környezetei a Szeptember végénben in Szeptember végén – 160*, szerk. Fűzfa Balázs, Margócsy István bevezető tanulmányával és utószavával, Savaria University Press, Szombathely, 2008, 36-58.

13. T. Szabó Levente, *A múlt és a kortárs (romániai) magyar széppróza: az áltörténelmi regény néhány lehetősége*, in *Értékek és ideológiák az irodalomban*, Magyar Irodalomtudományi Tanszék, Láthatatlan Kollégium, Editor: Korondi Ágnes, Szabó T. Levente, 2008, 245-285.

14. T. Szabó Levente, in *Magány és árnyék. Szilágyi Domokos szimpozion*, Láthatatlan Kollégium, Tranzit Alapítvány, Editor: Selyem Zsuzsa, 2008, 107-112

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

T. Szabó Levente, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007. ISBN 978 963 236 0195

(Editura L'Harmattan este membru al consorțiului editorial internațional Harmattan, având membrii pe L'Harmattan France și L'Harmattan Italia)

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

T. Szabó Levente, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Cluj, 2008., pp. 378.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. *Új narratívák(?) Fiatalkutatók tanulmányai az irodalom- és társtudományok köréből. A Romániai Doktoranduszok és Fiatalkutatók IV. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. A nyelv- és irodalomtudományi szekció előadásai*, szerk. T. Szabó Levente – Virginás Andrea, Kriterion, Kolozsvár, 2004 [2005]. ISBN 978-973-0-06086-7

2. *Filo-logikák. A Romániai Doktoranduszok és Fiatalkutatók V. Tudományos Konferenciáján elhangzott előadások. Fiatalkutatók tanulmányai az irodalomtudomány, a nyelvészet és a filozófia köréből.*, szerk. T. Szabó Levente – Zabán Márta, Kriterion, Kolozsvár, 2007, pp. 625.

3. *Értékek és ideológiák az irodalomban*, szerk. Korondi Ágnes – T. Szabó Levente, Kolozsvári Magyar Irodalomtudományi Tanszék – Kolozsvári Láthatatlan Kollégium, 2008., pp. 361. ISBN 978-973-0-06086-7

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

1. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Recenzie, critică

1. Keszeg Anna, A klasszikus magyar irodalomtörténet közeli és távoli kontextusai, *Korunk* 2008/9.

2. Hajdu Péter, Mikszáth? Modernség?, *Literatura* 2008 (34. évf.) / 4.sz., 493-497.
Hajdu Péter, rec.iti (2008)

3. Milbacher Róbert. *Revizor. Az NKA kritikai portálja*
(http://www.revizoronline.com/hu/cikk/1227/t-szabo-levente-mikszath-a-ketelkedo-modern/?label_id=1750&first=0)

4. Imre László, *Alföld* 2009/6., 57-64.

5. Eisemann György, *T. Szabó Levente Mikszáth-monográfiája*, Irodalomtörténet 2008/4, 626-633.
6. Tarján Tamás, *Egy stófa és még kettő*, Új Könyvpiac 2008/9.
7. Láng Zsolt, *Élet és Irodalom* 2008., 357.
8. Hovanecz Fruzsina: *Mikszáth az elméletek metszéspontján*, Debreceni Disputa 2009/9., 48-52.
9. Kucserka Zsófia, *Mikszáth, a kételkedő modern*, BUKSZ 2009/tél
10. Bodrogi Csongor, *Irodalomtörténeti perspektívák*, Irodalomtörténeti Közlemények 2009/3, 367-371.
11. Mizser Attila, *T. Szabó Levente Mikszáth-könyve*, Vörös Postakocsi 2009/4.
12. Korpa Tamás, http://www.korpatamas.eoldal.hu/cikkek/tanulmanyok_-kritikak/babeli-konyvtar-_szilagyi-domokosrol [noiembrie 2009.]

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

1. Premiul de performanță științifică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” pentru anul universitar 1999–2000
 2. Premiul de excelență oferit tinerilor cercetători maghiari de peste hotare de Academia Ungară de Științe pentru anul 2000.
 3. Premiul de excelență oferit de Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature* (februarie 2000)
 4. Premiu de excelență oferit pentru anul universitar 2002/2003 de Curriculum Development Center (Central European University) pentru dezvoltarea curiculei de teorie a istoriografiei literare
- Premiul „Schöpflin Aladár” al Ministerului Patrimoniului Cultural Maghiar (2004) pentru excelență în critică și istorie literară
6. Premiul Arany János al Academiei Ungare pentru excelență în cercetare (Cel mai bun cercetător tiner al anului) – mai 2007
 7. Premiul Martinkó András al Academiei Ungare de Științe pentru cea mai bună publicație a anului 2008 în domeniul istoriei literare maghiare clasice – februarie 2009.

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute): 32
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : 13
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

Lucrari coordonate premiate la conferinte nationale si internationale ale studentilor : 2 (loc 1), 5 (loc 2), 7 (loc 3), 3 (mentiune)

Coordonator al Colegiului Invizibil – colegiu pentru studii literare specializate afiliate Catedrei de Literatură Maghiară (2005-2008)

Tutor si coordonator al programului international *Future Continuous - Building Confidence in the Hungarian-Romanian Relations through Multicultural Education and Comparative Research* organizat cu participarea Central European University, Universitatea din Pécs, Erasmus Kollégium, Universitatea Babes-Bolyai si Universitatea din Bucuresti, program finantat de Visegrad Fellowship Fund (2005-2006)

6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licenta (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

1. Participare în cercetarea internațională intitulată „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations" organizată de Collegium Budapest. Institute for Advanced Study și Centre for Advanced Study (CAS, Sofia), rezultatul căreia fiind – între altele – mai multe volume de studii și culegeri de texte în limba engleză asupra formării națiunilor în „statele mici” ale Europei. - Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline = *We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008., 207-236. (Vezi: www.cas.bg, www.colbud.hu, <http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill. http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scr1=1&scr_scr_Go=7) (2004-2007) – cca. 7000 EUR

2. Participare în proiectul internațional *East Looks West: East European Travel Writing on European Identities and Divisions, 1600-2000* organizat de School of Slavonic and East European Studies (Londra), <http://www.ssees.ac.uk/eastwest.htm> (2004-2006)

3. 2008-2009: participant în cercetarea internațională intitulată *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe* condusă de Patrick Geary (UCLA) și Gábor Klaniczay (CEU, Collegium Budapest), www.colbud.hu/medievalism - volumele rezultate din cercetare vor apare la Editura Brill, incluzand studiul subsemnatului: *Nineteenth-Century Eastern European Literary Visions of Medieval Faith* – 5000 USD

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

1. **Szabó Levente – membru echipă de cercetare**, *Orientation in the Occurrence -- Interdisciplinary Approach to Complex Cultural Processes*, 66478 RON, , TEORIA LITERATURII ,
Finanțat prin Ministerul Culturii și Cultelor, programul “Anul European al Dialogului Intercultural 2008” al Uniunii Europene: 39.711 RON

2. **Szabó Levente, director de proiect**, Programul *Literatură și ideologie* – serie de conferințe și cercetare

Solicitant: Colegiul Invizibil, Catedra de literatură maghiară

Finanțat de Fundația Szülöföld Alap. Anul : 2008. Suma: 900 000 HUF.

3. **Szabó Levente**, membru echipă de cercetare

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

1. Grant internațional din partea Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature* - (<http://www.soros.org/initiatives/hesp/focus/rss>) – 5000 USD – 1999-2000

2. Grant internațional din partea Curriculum Development Center (Central European University) pentru dezvoltarea curiculei de teorie a istoriografiei literare – 2002 - www.ceu.hu/cdc - cca. 5000 USD

3. Bursier științific al Colegiului Noua Europă. Institut de Studii Avansate / New Europe College. Institute for Advanced Study, București (octombrie 2001. – iunie 2002.) – www.nec.ro – cca. 4000 USD - *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]

4. Grant de cercetare din partea Institutului Austro-Ungar de Studii Istorice ale Perioadei Habsburgice (2005-2006) cu proiectul *Gyulai Lajos naplójának társadalomtörténete*

5. Grant de cercetare din partea Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi Kollégiuma (Fondul Cultural Național din Ungaria) (aprilie 2003. – aprilie 2004.) – www.nka.hu – cca. 7000 EUR - *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában (Reprezentări istorice și sociale în literatura maghiară fin-de-siecle)*, L'Harmattan, Budapest, 2007.

6. Grant internațional de excelență în filologie Bolyai János Editarea critică a corespondenței lui Gyulai Pál în cadrul Institutului Literar al Academiei Ungare de Științe (2005-2009) – cca. 7000 EUR – www.mta.hu, www.iti.mta.hu – *Gyulai Pál levelezése 1867-1909. Pótlásokkal*, MTA Irodalomtudományi Intézete, pp.980, în curs de apariție

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

T. Szabó Levente, membru în Consiliul Academic al Federației Universitare Maghiare din Cluj (FUMC)

15. Conferințe invitate internaționale

1. Prelegere la School of Slavonic and East European Studies (Londra) (18-20. ianuarie 2005.): *Travel and the remaking of tourism in mid-nineteenth century Hungary*
2. Prelegere în cadrul workshopului intermediar din data de 13-17. februarie 2005. (Centre for Advanced Study, Sofia) în cadrul programului „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations”
3. 18-19. martie 2005.: prelegere la a VI-a ediție a Conferinței Doctoranzilor și a Tinerilor Cercetători Maghiari din Romania (*Constituirea studiilor de literatură comparată la Universitatea din Cluj*)
4. 5-7. iunie 2005.: Central European University — Pasts, Inc.: prezentare la conferința internațională intitulată *Ethnic Dimensions of Elite Formation in Modern Transylvania (1850-1950)* cu prezentarea *Models of identity and the constitution of the comparative literary studies ('Studien über Weltliteratur') at the University of Kolozsvár / Cluj in the 1870s*
5. 11-13. iunie 2005.: prezentare la conferința internațională organizată de Centre for Advanced Study din Sofia: Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline and the remaking of tourism*)
6. 3. octombrie 2005.: prelegere de inaugurare a anului universitar la linia maghiară.: *A magyartanárság „születése”. Gyulai Pál egyetemi tanársága, a magyar irodalomtörténeti képzés professzionalizációja és egy hivatás társadalmi kitermelése*
7. 8-11. noiembrie 2005., Budapesta (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study): prezentare la conferința internațională organizată de Centre for Advanced Study (Sofia) és Collegium Budapest în cadrul programului de cercetare „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)
8. 16. noiembrie 2005, Cluj.: prezentare la conferința *A magyar tudomány napja (A turizmus társadalmi kitermelése és az utazás irodalmi kultúráinak újrarendeződése 1870-1900 / Începuturile turismului ca fenomen social și reconfigurarea genurilor literare ale călătoriei)*
9. 20. ianuarie 2006., Cluj: prezentare la conferința internațională intitulată Emberek, életpályák, élettörténetek / Oameni, cariere, biografii / Gens, vies, biographies (*Az irodalmi élettörténetek piacosítása és a vizualitás piacszerző ereje a 19. század közepének magyar irodalmában / Începuturile pieței literare moderne și consecințele biografice*)
10. 8-11. iunie 2006., Sofia: prelegere la conferința internațională organizată de Centre for Advanced Study și Collegium Budapest cu ocazia finalizării programului de cercetare intitulat „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the

Europe of Small Nations” (titlul prelegerii: *The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)

11. 30. iunie – 1. iulie 2006.: prezentare la conferința anuală a Asociației de Istorie Socială Hajnal István Kör – Társadalomtudományi Egyesület: *Kulturális fordulat a történetírásban (A történelemhamisítás és a metafikciós történelmi széppróza a 19. század végén)*

12. august 2006.: Hungarológiai Kongresszus / Congresul Internațional de Hungarologie, Debrecen (titlul prelegerii: *A magyartanárság feltalálása. Egy irodalmi hivatás társadalmi kimunkálása / Nașterea profesiei de profesor de literatură maghiară. Construcția socială a unei profesii*)

13. 15-17. septembrie 2006, Budapesta.: prezentare la conferința internațională *Uses of the Middle Ages (Nation-building and / or Region-building? Constructions of Transylvania and Medievalism in the 1840-1870s)*

14. 6-8. octombrie 2006.: prezentare la conferința internațională *Museums and Society* organizată de Muzeul Taranului Roman (cu lucrarea intitulată *The National and the Visual: The Constitution of the Transylvanian Ethnographic Museum*)

15. iunie 2007.: prezentare la conferința internațională organizată de Institutul de Etnografie din cadrul Academiei Ungare – Zsobok / Jebucu: *Kalotaszegyet megjelenítő regionális képzetek az 1870-1900 közötti időszak turisztikai és szabadidő-mozgalmaiban*

16. 28-30. decembrie 2007., Koltó: prezentare la conferința intitulată *Szeptember végén 160 (Az intimitás poétikája és környezetei a Szeptember végénben)*

17. 14-15. decembrie 2007., Cluj: prezentare la conferința internațională *Universitari și universități în context european 1800-1945 Peregrinatio academica* cu prelegerea *Constitution of the comparative literary history as a discipline at the University of Kolozsvár / Cluj*

18. 17-19. aprilie 2008. Collegium Budapest. Institute for Advanced Studies: prezentare la workshopul internațional *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe* cu titlul *Modern regionalism and medieval elements. The nineteenth-century nation building in Transylvania*)

19. 11. mai 2008., Cluj: prezentare la workshopul internațional intitulat *Ideologiile literaturii (Irodalom ideológiái)* cu titlul *A muzealizáció és a vizualitás ideológemái a 19. század közepén / Muzealizarea și ideologiile vizualului la mijlocul secolului al 19-lea*

20. 17-18. octombrie 2008: prezentare (*Entangled Literary Histories. The Eastern European Beginnings of the Global Comparative Literary History*) la conferința internațională intitulată *Orientation in the Occurrence* organizat de Catedra de Literatură Maghiară (UBB), Catedra de Literatură Modernă și Teorie Literară (Universitatea din Pécs) și Centrul pentru Studiarea Imaginarului “Phantasma” (UBB)

21. Stefan Detchev - Maciej Janowski - Ian Wood - Levente T. Szabó: Legitimate and illegitimate medieval acquisitions of territory in European nineteenth-century imagination - focus-group seminar (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study, 3 februarie 2009)
22. Giedre Mickunaitė - Levente T. Szabó - Kyra Lyublyanovics: *Material culture, built environment and nineteenth-century medievalism* (10 februarie 2009, Collegium Budapest. Institute for Advanced Study)
23. 7-9. martie 2009: prezentare (*Medievalism, Discourses of Origin and the Emerging Nineteenth-Century Professional Ethnography Medievalism, Discourses of Origin and the Emerging Nineteenth-Century Professional Ethnography*) la conferința internațională intitulată *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity* la Collegium Budapest. Institute for Advanced Study.
24. 7-9. noiembrie 2009, Pécs, Ungaria: participare la conferința internațională interdisciplinară *3rd Balkan Gateway. Cultural Difference and and Identification. Religion, National and Ideology* (organizat de Pécs Cultural Centre, Pécs University și Sensus. Interdisciplinary Group for Advanced Study) cu prelegerea *Imagining the West in the 1870s: the Acta Comparationis Litterarum Universarum* (http://pecsikult.hu/en/talalkozo_a_balkan_kapujaban)
25. 27-29. noiembrie 2009: prelegere la conferința internațională intitulată *Cultură și piață. Perspective critice asupra consumului cultural* organizat de UBB (Facultatea de Litere, Facultatea de Istorie și Filosofie, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor) și Federația Universitară Maghiară din Cluj (FUMC): *Primele viziuni despre drepturile de autor și începuturile autorului modern în literatura maghiară*
26. Prezentare oficial acceptată la al 19-lea Congres Internațional al Asociației Literare Compare / Comparative Literature Association (Universitatea Chung-Ang din Seoul, Korea, 15-21 august 2010). Titlul prelegerii *Conceptions of Translation and Entangled Literary Histories: Models of Identity and the Historical Constitution of the First Review of Comparative Literary Studies in Central and eastern Europe*, www.icla2010.org

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1. Conferința internațională *Orientation in the Occurrence*: Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babes-Bolyai University): Cluj, 17-18. octombrie 2008.
2. Conferința internațională intitulată *Cultură și piață. Perspective critice asupra consumului cultural* organizat de UBB (Facultatea de Litere, Facultatea de Istorie și Filosofie, Facultatea de

Științe Economice și Gestiunea Afacerilor) și Federația Universitară Maghiară din Cluj (FUMC): Cluj, 27-29. noiembrie 2009. – coordonator principal

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare din ultimii 5 ani este lansarea unei metodologii complexe în cercetarea practicilor istorico-literare. Metodologia a fost denumită profesionalizarea literară și se axează asupra apariției literaturii moderne, dezvoltând o serie de concepte de origine de antropologie culturală și istorie socială pentru a înțelege procesul de modernizare a literaturilor est-europene, în special istoria socială a modernității literare maghiare.

Această metodologie privește schimbarea de paradigmă literară din secolele 18 și 19 ca o construcție socială și antropologică complexă prin care o serie de noi instituții, concepte și procese literare și artistice (cum ar fi dreptul de autor, conceptul modern de autor, naționalizarea literaturii și naționalismul literar, fenomene conexe ale naționalismului literar, incluzând regionalismul literar modern, apariția unor genuri moderne ca istoria și critica literară, fenomenele specializării). O funcție aparte au analizele istorico-sociologice care privesc birocratizarea modernă a literaturii în secolul al 19-lea: apariția instituțiilor și rolurilor moderne de transmisie a literaturii începând de la constituirea și codificarea rolului de profesor de literatură națională până la constituirea rolului filologului modern. Acest toolkit metodologic ajută la reconceptualizarea istoriei literare din secolul al 19-lea, aceasta fiind văzută ca *un proces sociologic complex de constituire și canonizare a cunoștințelor*. Această viziune ajută la înțelegerea mai aprofundată a modului în care au apărut noile forme, limite și concepte ale literaturii și artei, inclusiv în reconceptualizarea modului în care în Europa de Est au apărut forme, limite și concepte unice literare. În acest sens o parte importantă a cercetării mele se axează asupra primei reviste internaționale de literatură comparată publicată la Cluj, încercând să interpreteze modul în care o formă și un concept inovator de cunoștințe literare pot să apară în Transilvania secolului al 19-lea.

Conceptul literaturii universale moderne și astfel începuturile simbolice ale studiului literaturii comparate este atribuit în general lui Schlötzer și J. W. Goethe și datorită lor a unui șir de dezvoltări în istoria culturii germane. Este mai puțin cunoscut faptul că instituționalizarea și reinterpretarea intensă a studiului literaturii de acest fel se datorează revistei *Acta Comparationis Litterarum Universarum* întemeiată la Cluj în 1877. În istoriile universale ale disciplinei literaturii comparate, revista și ideile acesteia sunt menționate sumar, fapt care sugerează că revista și începuturile istoriei literare comparate la Cluj sunt interesante doar ca date filologice și curiozități istorice. Cercetările noastre propun nu doar reabilitarea primului jurnal internațional al studiilor literaturii comparate, ci și interpretarea aprofundată a viziunii acesteia despre Europa, viziune ce stă la baza studiilor literare comparate inovatoare de nivel universitar. Într-o perioadă când literatura comparată are tendința să se încline spre diferitele trecuturi coloniale, spre tradițiile literare uitate sau subversive, rolul multor culturi literare s-a pus într-o altă lumină – inclusiv cele din Europa de Est. În ultimele tendințe ale studiului literaturii comparate, aceste tradiții literare par să apară nu ca tradiții „întârziate”, „arhaice”, „primitive”, ci ca alternative captivante ale curentului principal al literaturii occidentale și a tendințelor intelectuale, ele fiind forme ale modernității multiple și tradițiilor multiple ale literaturii comparate. Acesta este stadiul actual și contextul proiectului nostru, care oferă o cercetare inovatoare a tradițiilor est-europene uitate și latente reprezentate de *Acta Comparationis Litterarum Universarum* în studiile literaturii comparate universale. Cercetarea propusă de noi scoate în relief tradiția literară și culturală alternativă și de asemenea proiectul modernității alternative reprezentat de revista est-europeană. Astfel obiectivele noastre sunt următoarele:

- redescoperirea și reconceptualizarea unei tradiții intelectuale est-europene și române latente
- reconceptualizarea rolului Europei de Est în modernizarea literaturii, în ivirea noilor forme ale erudiției științifice, profesionalizate în secolul al 19-lea, care se bazează pe metoda comparației
- reconceptualizarea rolului poliglotismului, multiculturalismului și cosmopolitismului în Europa națiunilor moderne
- reconceptualizarea rolului literaturii și comparației culturale în cadrul ascendenței unei metodologii științifice moderne de comparație

- reconceptualizarea noțiunilor istorice de multiculturalism, multietnicitate în și din comunicația literară istorică

Astfel istoria Actei Comparationis Litterarum Universarum și începuturile studiilor literare comparate instituționalizate pot deveni, dintr-o serie de fapte filologice importante, o structură complexă a înțelegerii privind funcționarea unei discipline până în zilele noastre.

Pe baza rezultatelor am inițiat două proiecte internaționale de cercetare *The Social Constitution of Modernity in Nineteenth-Century Hungarian Literature* finanțat de Academia Ungară de Științe, respectiv *Începuturile internaționale ale istoriei literare comparate instituționalizate: revista Acta Comparationis Litterarum Universarum și o tradiție est-europeană uitată*, proiect introdus la CNCSIS pentru finanțare (sesiunea 2009). Cercetarea a fost distinsă cu numeroase premii naționale și internaționale, a fost valorificat în mai multe publicații de anvergură națională și internațională, respectiv a avut un impact decisiv asupra structurii noului tratat de istorie literară academică maghiară care va apare în 2011.

Data: 13. 03. 2010.

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,