



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	ORBÁN GYÖNGYI. PROF. UNIV. DR.
Facultatea, Catedra	Fac. de Litere, Catedra de literatură maghiară
Domeniul științific	științele literaturii și ale culturii
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	<a href="mailto:orbangyongy@gmail.com">orbangyongy@gmail.com</a>

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

1. **Orbán Gyöngyi**, *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Könyv és Nevelés IX. évf. 2007/3, P.
2. **Orbán Gyöngyi**, *A megfordítás művészete*, Iskolakultúra, 2007/8-10, P.
3. **Orbán Gyöngyi**, *Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban*, Könyv és Nevelés, XI évfolyam 2009/1, P. 24-38.
4. **Orbán Gyöngyi**, *Az irodalmi szöveg, mint partitúra*, Könyv és Nevelés, XI. évf., 2009/3, P. 23-28.

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

1. **Orbán Gyöngyi**, *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban. Universitatea Babeş-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 12.06.2004., Catedra de literatura Maghiara, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 130-141.
2. **Orbán Gyöngyi**, *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*, Irodalomtanítás a harmadik évezredben, Korona Nova Kiadó, Budapest, Editor Sipos Lajos, 2006, P. 78-90.

3. **Orbán Gyöngyi**, *Ajánlás*, Az irodalomtanítás öröméért, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, Editor Tulit Ilona, 2006. P. 7-8.
4. **Orbán Gyöngyi**, *Egy posztmodern esztétikai olvasókönyv védelmében*, A Hét, 2005/39. P. 5.
5. **Orbán Gyöngyi**, *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2006/ 7. P. 47 – 53.
6. **Selyem Zsuzsa, Balazs Imre Jozsef, Berszan Istvan, Gabor Csilla, Horvath Andor Imre, Szabo Levente, Toth Zsombor, Orbán Gyöngyi, Biro Annamaria, Keszeg Anna**, *Mit tud másként*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 5 , 2008, P.15 – 28.
7. **Orbán Gyöngyi**, *Versek a határon*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2007/12. P. 54 – 58.
8. **Orbán Gyöngyi**, *Igazságtörténet*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2008/12. P. 106 – 112.
9. **Orbán Gyöngyi**, *The Happening of Truth*, Orientation in the Occurrence, 17-18 October 2008, UBB, Cluj-Napoca, S.C. KOMP-PRESS, Editor: Berszán István, 978-973-9373-99-9, 008(063), 2009, P. 273-282.

## **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

## **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv a középiskolák 10. osztályának*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2005. P. 224. ISBN 973-8103-55-X
2. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv a szakiskolák 10. osztályának*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2005. P. 144. ISBN 973-8103-56-8
3. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv XI. osztályosoknak*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2006. P. 264. ISBN (10) 973-8103-80-0; ISBN (13) 978-973-8103-80-1
4. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv XII. osztályosoknak*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2007. P. 286. ISBN 978-973-8103-97-9

## **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

1. „*Legfőbb ideje*”. T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe (megjelenés előtt)

## **8. Brevete internaționale**

## **9. Brevete naționale**

## **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **1. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

##### **Recenzie, critică**

1. Szanda Zsuzsa: *Olvadni – érteni – érettségizni. Orbán Gyöngyi irodalom tankönyveiről*,. Új Pedagógiai Szemle, 2006/2.
2. Lakatos István: Egy befogadóorientált tankönyvcsalád hermeneutikai megértéskonceptiójáról, Új Pedagógiai Szemle, 2008/november-december

##### **Citări**

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

1. P. Nagy István: *Kor(társ)talantul? Gondolatok a mai magyar irodalomtanításról*. Eső. Irodalmi lap, IX. évf. 3. 2006. ősz
2. Balázs Imre József: *Ariadné Könyvek*, Új Könyvpiac 2005.10.06.

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute): 15
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : 5
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

*Lista nominală a doctoranzilor înmatriculați :*

1. Bartha Ildikó
2. Fekete Adrienne
3. Hevesi Zoltán István
4. Kékesi-Keresztes Lujza
5. László Lilla
6. Mikó Imola
7. Pieldner Judit
8. Vég Balázs
9. Zsigmond Adél

*Lista nominală a tezelor susținute :*

1. Gregus Zoltán : *A tekintet és az idő fenomenológiája a képi művészetekben*

- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### 7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

#### 8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

Philobiblon

#### 9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

#### 10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

#### 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

#### 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

#### 13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

#### 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

#### 15. Conferințe invitate internaționale

1. **Orbán Gyöngyi:** „*Talán eltűnök hirtelen...*” *Irodalomtanítás és kánon* – UBB, Catedra de literatură maghiară: *József Attila- napok. [Zile de aniversare József Attila]* Cluj, 20 – 21. 05. 2005
2. **Orbán Gyöngyi:** *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar: *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban*. Kecskemét, 21-22. 06. 2007.
3. **Orbán Gyöngyi:** *A megfordítás művészete. Három kérdés a megértő irodalomoktatásról*. Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta: 21<sup>st</sup> World Congress on Reading. Budapesta, 7 – 10. 08. 2006.
4. **Orbán Gyöngyi:** *(Ne) „felejtse el arcom földi mását”*. UBB, Catedra de literatură maghiară: *Diszharmoniók Dsida Jenő költészetében?*, Cluj, 17. 05. 2008.
5. **Orbán Gyöngyi:** *Igazságtörténet*. Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babes-Bolyai University): *Orientation in the Occurrence*. Cluj, 2008. okt. 17-18.
6. **Orbán Gyöngyi:** *Az irodalmi szöveg mint partitúra*. Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar: *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban III. Olvasási problémák és kezelésük*. Kecskemét, 25. 06. 2009.

7. **Orbán Gyöngyi:** *A cselédlány könnye. A nemértés tapasztalata az irodalomértésben.* Catedra de Hungarologie, Universitatea din Bucuresti, Asociația de Hungarologie din Romania: *Kultúrák határán*, Bucuresti, 27-28. 2009.

## 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Conducerea proiectului de cercetare predarea-învățarea literaturii în concepție hermeneutică, „lectura comprehensivă a literaturii”.

Programul urmărește aplicarea în predarea-învățarea literaturii a unui model de predare-învățare în concepție hermeneutică.

Programul urmărește aplicarea creatoare a concepției hermeneutice și are ca scop introducerea în procesul de predare a literaturii a lecturii bazate pe dialog desfășurat dintre text și elev prin care se formează o atitudine estetică comprehensivă, deschisă în ambele direcții. Prin această atitudine estetică se deschide calea spre aceea experiență estetică ce oferă pe de o parte plăcerea cititului pentru cititor-elev, pe de altă parte o colaborare activă, participativă dintre profesor și elev. Astfel, se realizează o asemenea învățare activizantă, formativ-participativă, care ar putea să aibă un efect înnoitor și asupra viziunii didactice și pedagogice generale.

*Realizarea acestui program se bazează pe colaborarea susținută a cadrelor didactice liceale și universitare, elevi, studenți, specialiști din domeniul reformei învățământului.*

Tipurile de activități în cadrul programului intitulat „Lectura comprehensivă a literaturii” :

1) *Program de cercetare în colaborare cu profesorii de liceu:*

Acest tip de activitate urmărește eficiența predării literaturii pe o concepție hermeneutică, pe baza manualului „Megértő irodalomolvasás”

2) *Olimpiade alternative: „Hermészkedő”*

Participanți: elevi de liceu. Organizarea în colaborare cu profesori de liceu, studenți, specialiști.

3) *Tabere de pregătire „Hermész”*

Participanți: elevi de liceu, studenți, profesori de literatură, cadre didactice universitare, specialiști. Conținutul metodic-științific al cursurilor de pregătire sunt asigurate în cadrul conferințelor și seminariilor ținute de cadre didactice universitare și specialiști în domeniul reformei învățământului.

4) *Atelierul de cercetare de hermeneutică aplicativă a studenților: „Hermész Műhely”*

Organizarea activității de cercetare a studenților în cadrul cercului științific „Hermes”: „Noi probleme ale teoriei literaturii, generate de concepția hermeneutică”.

5) *Proiectului comun de cercetare științifică "Pentru bucuria predării literaturii".*

În proiect participă cadre didactice universitare, studenți, profesori de liceu.

Data: 15.03.2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,