



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	MÁTHÉ DÉNES, DR. CONFERENȚIAR UNIVERSITAR
Facultatea, Catedra	Fac. De Litere, Catedra de Limbă Maghiară și Lingv. Generală
Domeniul științific	lingvistică
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	<a href="mailto:mathedenesitt@yahoo.com">mathedenesitt@yahoo.com</a>

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)
4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)
  1. “The nature and vocation of human being as a child of God”. Biblical metaphors. *Report of the Meeting of ministers and scholars of the Transylvanian Unitarian Church in Romania and of the Remonstrant Brotherhood in the Netherlands*. 2005, 63–64.
  2. Platón retorikai felfogásának főbb jellemzői. *Keresztény Magvető*, 2005, 4, 354–368
  3. Vanya Barbara világa. A. Jászó Anna és Aczél Petra (szerk.): *A szóképek és a szónoki beszéd*. Trezor Kiadó, Budapest, 2005, 216–218.
  4. Tiboldi István: „Bacchus Szent gerlicei útazása”. *Könyvesház (a Művelődés melléklete)*, 2005, 55–56.
  5. Gondolatok a Magyar Kultúra Napján. *Keresztény Magvető*, 2005, 1, 55–58.
  6. A retorika ókori megalapozása. *Református Szemle*, 2006, 1, 19–33.

7. Augustinus, a keresztény retorika megalapozója. *Keresztény Szó*, 2006, 6, 21–23.
8. Zlinszky Aladár stilisztikai munkásságáról. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 2006, 1–2, 79–90.
9. A posztmodern magány labirintusában. Kísérlet Lukács Ákos beszédének értelmezésére. Adamikné Jászó Anna és Aczél Petra (szerk.): *A prózaritmus és a szónoki beszéd*. Trezor Kiadó, Budapest, 2006, 101–103.
10. Magyar stilisztika a XX. század első felében. Simoncsics János (szerk.): *A 60 éves Simoncsics Péter köszöntése*. Szeged/Pomáz, 2006, 110–116.
11. Emlékezés 1956-ra és Bartók Béla életművére. *Unitárius Közlöny*, 2006, 11, 5–6.
12. Retorika a bölcsészeti oktatásban. *Magiszter*, 2006, 1, 89–93.
13. Adamikné Jászó Anna: *Az olvasás múltja és jelene* (Trezor Kiadó, Budapest, 2006). *Magiszter*, 2006, 3–4, 208–212.
14. Beszédművelés és közérdekű gondolkodás. *Magiszter*, 2006, 3–4, 218–221.
15. Párhuzamos ellentétek (Hubbes Emese beszédének elemzése). A. Jászó Anna és Aczél Petra (szerk.): *A memória és a szónoki beszéd*. „A retorika a társadalomban – a társadalom a retorikában” konferencia előadásai és a nyolcadik Országos Kossuth-szónokverseny beszédei. Trezor Kiadó, Budapest, 2007, 182–183.
16. Emlékezés Mikó Imrére (1911. március 27. – 1977. március 21.). *Unitárius Közlöny*, 2007, 3, 3–4.
17. Egyed Ákos: A székelyek rövid története a megtelepedéstől 1918-ig. *Keresztény Magvető*, 2007, 2, 226–230.
18. *Tények és elvek Péntek János nyelvstratégiájában*. In: Benő Attila, Fazakas Emese, Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok 1–2*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére (ISBN 10-973-85-142-9-0; 13978-973-85142-9-4). A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet kiadványai 4., Anyanyelvápolók Erdélyi Szövetsége, Kolozsvár, 2, 2007, 87–96.
19. Gellérd Imre prédikációinak retorikai-stilisztikai vizsgálata. Jakabffy Tamás (szerk.): *A lélekből építő* (Gellérd Imre emlékére). Az ODFIE és az ULOSZ kiadása, Kolozsvár, 2007, 28–38.
20. A 450 éves kolozsvári iskoláról. Popa Márta és Máthé Ildikó (szerk.): *A kolozsvári János Zsigmond Unitárius Kollégium értesítője a 2006–2007-es tanévről*. Kiadja az Erdélyi Unitárius Egyház, Kolozsvár, 2008, 13–15.
21. Egyéniség a közéletben. *Magiszter*, 2008, 1, 124–127.
22. Szabó Zoltán stílustörténeti szintéziséről. *Korunk*, 2008, 9, 102–105.
23. Az exhibicionizmus mint közügy. Urbán Gergő beszédének elemzése. A. Jászó Anna és Aczél Petra (szerk.): *Az előadásmód és a szónoki beszéd*. A 9. retorikai

24. Bretter György (1932–1977) életművének értelmezéséhez. *Erdélyi Múzeum*, 2008, 3–4, 111–113.
25. About the Style of Editorials under Dictatorship. István Berszán (ed.): *Orientation in the Occurrence*. KOMP-PRESS, Cluj-Napoca, 2009, 156–165.
26. Egyén – család – nemzet – emberiség. A. Jászó Anna szerk.: *A testbeszéd és a szónoklat*. Trezor Kiadó, Budapest, 2009, 160–162.
27. A nyelvi képek szemiotikai vizsgálatához. Balázs Géza – H: Varga Gyula szerk. *Ikonikus fordulat a kultúrában*. Semiotica Agriensis 6. Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, Líceum Kiadó, Eger, 2009, 200–208.
28. A magyar stilsztika kolozsvári iskolájának tevékenységéről (1945–1990). I. rész. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, 2009, 1, 52–63.
29. A retorika lehetőségei a XXI. század elején. Lenczné Vrbovszki Judit (szerk.) Bonyhádi Evangélikus Füzetek 3. A Magyar Nyelv Éve alkalmából megrendezett Lotz János Nyári Diákegyetem publikációi. Bonyhád, 2010, 127–134. ISBN: 978-963-88401-1-0.

#### **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

#### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. *A költői kép szemiotikai és irányzati vizsgálata a két világháború közti magyar költészetben (expresszionizmus, szürrealizmus, tárgyias-intellektuális stílus)*. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület Kiadása, Kolozsvár, 2005, pp. 172.
2. *Retorika a bölcsészeti oktatásban*. Erdélyi Tankönyvtanács, Kolozsvár, 2006, pp. 164 (ediția a II-a 2007, ediția a III-a 2010)
3. *Nyelvi létmódok*. KOMP-PRESS, Korunk Baráti Társaság, Kolozsvár, 2007, pp. 248.

#### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

#### **8. Brevete internaționale**

#### **9. Brevete naționale**

#### **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)** (Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

### **Criteriul II – Prestigiu profesional**

#### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

##### **Recenzii:**

1. Kemény Gábor: Máthé Dénes: A költői kép szemiotikai és irányzati vizsgálata a két világháború közti magyar költészetben. *Magyar Nyelvőr*, 2006, 1, 100–104.
2. P. Dombi Erzsébet: Máthé Dénes, A költői kép szemiotikai és irányzati vizsgálata a két világháború közti magyar költészetben. *Expresszionizmus, szürrealizmus, tárgyas-intellektuális stílus. Erdélyi Tudományos Füzetek 252. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2005, 172 l. Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2006, 1–2, 140–142.*
3. Simoncsics Péter: Nyelvi létmódok – történeti perspektívában. *Helikon*, 2008, 21, 17–18. Máthé Dénes: Nyelvi létmódok. Ariadné Könyvek, Komp-Press, Korunk Baráti Társaság, Kolozsvár, 2007.

##### **Multe online referiri: de exemplu:**

- [http://www.abelkiado.ro/main\\_page\\_szerzo.php?id=162](http://www.abelkiado.ro/main_page_szerzo.php?id=162)
- <http://mek.oszk.hu/03100/03160/>

#### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

#### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

#### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute) : 10
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI**

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

##### **Mențiuni: granturi după 2005:**

1. *Istoria stilisticii maghiare din secolul XX*. (lucrare pp. 140, grant finanțat de Fundația Arany János a Academiei Maghiare de Științe): 2004-2005.

2. *Școala chujeană a stilisticii maghiare din secolul XX*. (lucrare pp. 80, grant finanțat de Fundația Arany János a Academiei Maghiare de Științe): 2006.

3. *Burse de cercetare* la Budapesta din partea Fundației **Domus Hungarica Stientiarium et Artium** a Academiei Maghiare de Științe pe teme de stilistică, sociolingvistică, semiotică: 2005: o lună, 2006: o lună, 2008: o lună, 2009: o lună.

4. *Retorică în învățământul filologic* (volum, grant finanțat de Fundația Apáczai Csere János a Academiei Maghiare de Științe), 2005-2006.

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**Mențiuni:**

- în cadrul programului CEEPUS am fost invitat de mai multe ori la Universitatea Catolică “Pázmány Péter”, Piliscsaba, Ungaria între anii 1999–2004.

- 3–9 august 2009, profesor invitat – Curs de vară. Liceul Teoretic „Petőfi Sándor”, Bonyhád, Ungaria. Șase cursuri pe teme: (i) Despre lingvistica lui Lotz János. (ii) Retorica în secolul XXI.

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

– Societatea Muzeului Ardelean

– Asociația pentru Cultivarea Limbii Maghiare din Transilvania

– Asociația Semiotică Maghiară

– Asociația Internațională de Hungarologie

– Corporația Doctorilor a Academiei Maghiare de Științe

**15. Conferințe invitate internaționale**

1. Din 2000 sînt invitat *în fiecare an* la conferința de retorică, organizată de Universitatea „Eötvös Loránd” din Budapesta (ELTE), la care pregătesc și un student, care participă la concursul de retorică, organizat paralel cu conferința amintită

2. Conferința organizată de Asociația Internațională de Hungarologie din cinci în cinci ani: 2001: Juvasküla, Finlanda, 2006: Debrecen, Ungaria.

3. *Orientation in the Occurrence* – conferință organizată la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, 17-18 octombrie 2008.

4. *'Cotitură iconică' în cultură și societate* – conferință organizată de Asociația de Semiotică din Ungaria 28 octombrie 2008 la Universitatea din Eger, Ungaria.

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

- *Wurzeln, Protagonisten und Ideen im siebenbürgischen Unitarismus und ihre Reception im (Spat)humanismus und in der Geisteswelt Europas. Eine komparatistische Tagung, Klausenburg/Cluj-Napoca/Kolozsvár, 12–13. März, 2010.*

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În 2008–2009 am participat cu succes în concursul pentru publicarea cursurilor universitare. Tema mea proiectată: *Relații de bază în semantică* (curs universitar de semantică). Volumul va fi publicat în primăvara anului 2010.

Materialul are legături strânse pe plan disciplinar (semiotică – semantică) cu tema disertației mele de doctorat, abordată din 1992.

Data: 10 martie 2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,