



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar Program de Studii

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

A. Programul de studii

| | |
|--|--|
| Numele programului de studii | PROGRAM DE HUNGAROLOGIE CU APLICAȚIE ÎN SPECIALIZĂRILE: LINGVISTICĂ ANTROPOLOGICĂ (2 SEM), STRATEGII DE CANONIZARE A VALORILOR LITERARE (2 SEM), LITERATURĂ ȘI SOCIETATE (2 SEM) + STUDII DE LINGVISTICĂ ȘI LITERATURĂ MAGHIARĂ (4 SEM) |
| Tipul programului (Licență/ Master/ Doctoral/ Post-Doctoral) | Master |
| Directorul/responsabilul programului (nume, prenume, grad didactic) | Prof. dr. Egyed Emese, Prof. dr. Szilágyi Sándor |
| Domeniul programului | Lingvistică și literatură |
| Adresa paginii web a programului | |
| Adresa e-mail a directorului | egyed.emese@gmail.com , szilagyins@gmail.com |

B. Obiectivele programului (maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

Programul oferă posibilitatea pentru aprofundarea studiilor de bază din primii 3 ani de lingvistică și de literatură maghiară, dar și a celor generale, teoretice de lingvistică, de literatură. Prin posibila conexiune a modulului pedagogic (oferit de departamentul de specialitate), absolvenții se vor încadra în învățământ, prin oferta noastră de specializare (vezi lista disciplinelor opționale) conexiunea va fi posibilă și spre cercetare, spre studiile doctorale. Studiile de masterat sunt studii interdisciplinare structurate în jurul specializării Limba și literatura maghiară (specializare de lungă durată majoră și acreditată).

Având în vedere faptul că va fi singura din țară din acest domeniu, specializarea propusă de noi se adresează atât absolvenților secțiilor de specialitate de la Fac. de Litere a UBB, cât și specializărilor înrudite (jurnalistică, sociologie, psihologie etc.), precum și absolvenților

instituțiilor de învățământ particulare din Miercurea Ciuc, Târgu Mureș și Oradea. Avem în vedere și interesul unor absolvenți din Ungaria.

Având în vedere cererea pe piață putem menționa că în cadrul dezvoltării optime a societății din teritoriu, se caută persoane având calificare înaltă în domeniul umanistic referitor atât la cultura populației minorității maghiare din România cât și a populației Ungariei în vecinătate directă cu România. Experții de limba și literatura maghiară sunt căutați în instituțiile Uniunii Europene, precum și în casele de editură, redacții, instituții de învățământ superior, birouri de avizare.

C. Cadre didactice implicate în program și cursurile tinute în program:

| Numele și prenumele, grad did. | Facultatea, Catedra | Cursuri | Semnătura |
|---------------------------------------|---|--|------------------|
| Prof. dr. Egyed Emese | Litere, Catedra de literatura maghiară | Ediția critică | |
| Prof. dr. Szilágyi N. Sándor | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Lingvistică cognitivă | |
| Prof. dr. Gábor Csilla | Litere, Catedra de literatura maghiară | Retorică | |
| Prof. dr. Orbán Gyöngyi | Litere, Catedra de literatura maghiară | Hermeneutică | |
| Conf. dr. Berszán István | Litere, Catedra de literatura maghiară | Teoria științei și practici de cercetare | |
| Conf. dr. Fazakas Emese | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Istoria lingvisticii modern, Arta scrisului și documente premoderne, | |
| Conf. dr. Benő Attila | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Sociolingvistică, Teoria traducerii, Contacte lingvistice și culturale | |
| Conf. dr. Kádár Edit | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Teoria gramaticii | |
| Conf. dr. Máthé Dénes | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Istoria limbii literare maghiare, Textologie | |
| Lect. dr. Selyem Zsuzsa | Litere, Catedra de literatura maghiară | Kortárs irodalomolvasási technikák | |
| Lect. dr. Balázs Imre József | Litere, Catedra de literatura maghiară | Literaturi regionale, Valori și limbaje în literatură | |
| Lect. dr. Szabó Levente | Litere, Catedra de literatura maghiară | Sociologia literaturii | |
| Lect. dr. Tóth Zsombor | Litere, Catedra de literatura maghiară | Memorialistica | |
| Asist. univ. dr. Zsemlyei Boróka | Litere, Catedra de limba maghiară și lingvistică generală | Seminariile cursului de Arta scrisului și documente | |

D. Studenți în program

1. în cazul unui program de licență sau masterat: nr. studenți înmatriculați

| | 2005-2006 | 2006-2007 | 2007-2008 | 2008-2009 | 2009-2010 |
|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nr. studenți Romani | 24 | 32 | 25 | 24 | 32 |
| Nr. studenți internaționali | - | - | - | - | - |

E. Realizări ale studenților din program

1. Articole științifice indexate ISI

2. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. Végh Balázs: *A test poétikája felé*, Korunk 2005/3
2. Tamás Etelka: könyvrecenziók a *Korunk* című folyóiratban. 2005/1.
3. Gagyı Ágnes: jelölés a gyakorlatban. In szerk. Berszán István: *Alternatív mozgásterek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*. Kolozsvár: Scientia 2005. 45-100.
4. Orbók Ilona: Eironhoz alazon kell. In szerk. Berszán István: *Alternatív mozgásterek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*. Kolozsvár: Scientia 2005. 101-146.
5. Ferencz Anna: Allegorézis és emlékezés Krúdy elbeszélői gyakorlatában. In szerk. Berszán István: *Alternatív mozgásterek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*. Kolozsvár: Scientia 2005. 147-182.
6. Zsigmond Andrea: Szavaink térnyerése. In szerk. Berszán István: *Alternatív mozgásterek. Működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban*. Kolozsvár: Scientia 2005. 183-220.
7. Gagyı Ágnes: A jel önkényessége és az evolúció. In szerk. Berszán István: *Gyakorlat – éthosz – pragmatizmus*. Kolozsvár: Scientia 2006. 59-100.
8. Ferencz Anna: Történetmondás és/vagy történettudomány. In szerk. Berszán István: *Gyakorlat – éthosz – pragmatizmus*. Kolozsvár: Scientia 2006. 100-130.
9. Székely Melinda: Fordítás – írás – ethos. In szerk. Berszán István: *Gyakorlat – éthosz – pragmatizmus*. Kolozsvár: Scientia 2006. 149-176.
10. Székely Károly: Victor Hugo magyar recepciójának kezdetei. In *Ismeretség. Interkulturális találkozások a színház révén*. Sapientia KPI 2006.

11. Végh Balázs: *Franz Hodjak kolozsvári megjelenései*; *Korunk* 2007/1
12. Fülöp Izabella: Ki játszik kivel? – *Korunk*, 2007/11.
13. Mikó Imola: Rókatárgy némethül. (Németh Zoltán: Parti Nagy Lajos.) *Korunk*, 2007 október
14. Fodor Györgyi: *A pap leánya, vászonostul*- Bálint Tamás: *A pap leánya, birtokostul* c. könyvéről- kritika. *Korunk*, 2008. szeptember
15. Mikó Imola: *Az utolsó tangó* (Salman Rushdie: Salímár bohóc). *Korunk*, 2008 augusztus
16. Rus-Fodor Dóra Andrea: *A lótól a hűtőszekrényig*. *Korunk*, 2008/6.
17. Nagy Anna: *Klaviatúra*. (Dankuly Csaba: *Á Merszek*. Koinónia, Kvár, 2008.). *Korunk*, 2009/1. 118-119.
18. Nagy Anna: *Onufrie evangéliuma* (Filip Florian: *Kisujjak*, Magvető, Bp., 2008.) *Korunk*, 2009/3. 114-116.
19. Fodor Györgyi: *A következő pillanatban: (macska)riadó*- Darkó István: *A következő pillanatban*. Macskarádió c. könyvéről. *Korunk*, 2009. február
20. Szabó Judit-Eszter: *Észre se veszed, s te leszel a fogó*. Jász Attila *Angyalfogó* című könyvéről. *Korunk*. Kolozsvár, 2009/9.

3. Alte articole științifice publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Korondi Ágnes : *A Liber de modo bene vivendi szerzősége és szövegkörnyezetei a késő középkori magyar nyelvű kolostori kódexirodalom tükrében* (tanulmány), Erdélyi Múzeum 2005/3-4
2. Korondi Ágnes : a *Keresztény Szó* 2005/május: recenzió a Gábor Csilla szerkesztette *A történetmondás rétegei a kora újkorban* (Kolozsvár, Scientia Kiadó, 2005.) című kötetéről.
3. Boros Kinga: szakcikkek *A Hét* című hetilapban (2005/13,14, 24, 26, 30, 35)
4. Péter Árpád, „Azért a víz az úr”, avagy Miért készülnek a gátak? (Szávai Géza *Székely Jeruzsálemi* című kötetéről), *Székelyföld* 2005, IX. évf., 3. sz., 152—159.
5. Péter Árpád, Quatorz (Szávai Géza *Torzmagyar* című kötetéről.), *Székelyföld* 2005, IX. évf., 3. sz., 159—166.
6. Gyulai Levente, *Az olvasót elbizonytalanító szerző*, *Látó* 2005, XVI., 12., 102–10
7. Gyulai Levente, *Valóság portré és fikció között*, *Helikon* 2005, XVI., 12., 11–12.
8. Gyulai Levente, *Az interjú mint az (ön)kanonizáció lehetősége. A Lázary René Sándor-művek szövegkontextusairól*, *Forrás* 2006, XXXVIII., 6., 97–101.

9. Gyulai Levente, *Csak a gyerekek szigorú felügyelete alatt*, Látó 2006, XVII., 7., 100–103.
10. Gyulai Levente, *Überallesbadeni karnevál*, Székelyföld 2006, X., 6., 150–154.
11. Gyulai Levente, *Használati utasítás az elképzelt matrjoska-babákhoz*, Helikon 2006, XVII., 5., 6–7.
12. Gyulai Levente, *Olvasó a fotelben*, Látó 2006, XVII., 4., 98–100.
13. Gyulai Levente, *Megtérés puritán módra*, Látó 2006, XVII., 1., 98–100.
14. Végh Balázs: „*Én Erdélyt szívemben magammal viszem*”. *Az erdélyi táj Jókai Mór úti leveleiben*, Művelődés 2007/1.
15. Végh Balázs: *Az utolsó vacsora. Jézus alakjának szimbolikája*. Művelődés 2007/2.
16. Végh Balázs: *Régiek versus újak. A vita egy modern szemszögéből*. Művelődés 2007/3.
17. Molnár Péter: Halálszving. (Heiner Müller Kvartett című darabjáról és Tompa Gábor rendezéséről). Művelődés, 2007/január.
18. Zsigmond Adél: Míg fekszem kiterítve (A *Saját halál* című elbeszélés és film időstruktúrája). In *SAJÁT HALÁL MUNKAFÜZET - Látó*, 2008 októberi melléklet
19. Nagy Zoltán: Halálom adománya. *SAJÁT HALÁL MUNKAFÜZET - Látó*, 2008 októberi melléklet
20. Kinczel Ágnes: Az archiv képsorok szerepe a *Saját halálban*. *SAJÁT HALÁL MUNKAFÜZET - Látó*, 2008 októberi melléklet
21. Szilágyi Anna Rózsika: A „fény univerzuma” a szavak szintjén és a képek dinamikájában (...avagy a halál és az én). *SAJÁT HALÁL MUNKAFÜZET - Látó*, 2008 októberi melléklet
22. Mikó Imola: Szövegtest/Filmtextúra. *Látó*, 2007 november, Munkafüzet; *Kalligram* 2007 december.
23. Mikó Imola: "csak közel lenni szavak, beszéd nélkül" (Vida Gábor: Fakusz három magányossága). *Új Forrás*, 2008 március
24. Mikó Imola: Hagyomány, intertextusok Kukorelly Endre Kicsit majd kevesebbet járkálok c. kötetében. *Látó*, 2008 március
25. Károly Adél – Orbán László – CCEE: Pasztorációs tevékenység az európai egyetemeken, *Keresztény Szó*, 2008. február, 2. szám
26. Károly Adél – David Buckingham: A média oktatása a digitális technológia korában, *Keresztény Szó*, 2008. május, 5. szám és június, 6. szám
27. Varga Réka: Az istenfélő család, *Kis Tükör*, Vedd és olvasd!, 2008. december, 28 -29.

28. Köllő Zsófia: *Kísérteties találkozás fiatalkori önmagunkkal*, Eristikon – filozófiai diákfolyóirat, Önképzőkör rovat, 2008, 1. szám
(http://hiphi.ubbcluj.ro/eristikon/nr_5/revista/kollo.htm)
29. Nagy Anna: Az idő (erotikus) arcai Gozer Gertrud fényképeiben. *Látó*, 2008/5. 83-88.
30. Nagy Anna: In mediated Family.(Sally Mann fényképeiről) *Látó*, 2008/11. 83-87.
Fodor Györgyi: *Cărtărescu női?*- Mircea Cărtărescu: Miért szeretjük a nőket? c. könyvről-kritika, Litera- Irodalmi és kulturális portál, 2008. január
31. Fodor Györgyi: *Emotikonmozaik*- Jancsó Noémi: Emotikon c. Könyvről- kritika, Helikon, 2009. június 25.
32. Fodor Györgyi: *Az érsek szava*- Bodor Ádám az Érsek látogatása című könyvről és Kamondi Zoltán filmadaptációjáról- tanulmány. *Látó*, 2009. november.
33. Czoguly Ildikó: A homoródkarácsonyfalvi unitárius templom falképei. *Művelődés* LXII. évfolyam 2009. február
34. Szabó Judit-Eszter: Hány cím között hány Enter? Dankuly Csaba *Á. merszek* című könyvről. *Látó Szépirodalmi Folyóirat*. Marosvásárhely, 2009/3.
35. Lörentz Éva-Noémi: Bundafüles bocskorának nyomain (Berszán István: Bundafüles Subanagy c. könyvről), *Látó*, 2009/7.
36. Lörentz Éva-Noémi: Megeheti-e a hiúz az angyalfüvet? Női szerepek Bogdanski Dolinán, *Látó Munkafüzet*, 2009/11.
37. Károly Adél: A Kolozsvári Egyetemi Lelkészség életéből. Barokk zenés irodalmi est, Vasárnap, 2009. június 14., 24. szám
38. Károly Adél: Dél-erdélyi kirándulás, Vasárnap, 2009. július 5., 27. szám
39. Károly Adél: Csíksomlyóm énekelt a kolozsvári Szent Cecília kórus, Vasárnap, 2009. szeptember 20., 38. Szám
40. Varga Réka: Kósa László: Tartozni valahová, Kis Tükör, Vedd és olvasd!, 2009. július – augusztus, 49.
41. Varga Réka: Lucie Kaennel: Antiszemita volt-e Luther?, Kis Tükör, Vedd és olvasd!, 2009. január, 27 -28.
42. Károly Adél: Várakozás – kicsit másképp, Vasárnap, 2010. január 17., 3. szám
43. Szabó Judit-Eszter: Hozzánk tartozó. Háy János *Egymáshoz tartozók* című kötetéről. *Új Forrás*, Tatabánya, 2010. 4. szám.

4. Teze de doctorat publicate la edituri recunoscute

5. Brevete naționale și internaționale

6. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte) (Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

1. Népe” Geczó Éva-Ildikó: Premiul I. la concurs de scriere de nuvele, organizat de ziarul „Hargita
2. **Geczó Éva-Ildikó:** „A szakadék”, Hargita Népe, 29. 04. 2009

7. Impactul în societate al lucrărilor produse

8. Absolvenți angajași în poziții importante în instituții relevante

F. Se atașează dosarul individual pentru fiecare cadru didactic implicat în program

Data:

Semnătura directorului

Certific validitatea datelor prezentate:

Decan,