



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	KOVÁCS ANDREI, PROF. UNIV.
Facultatea, Catedra	Istorie și Filosofie, Catedra de istoria artei
Domeniul științific	Istoria artei, istorie, științe sociale
Adresa paginii web personale	http://kovacs.adatbank.transindex.ro/ ; http://www.mtakpa.hu/kpa/search/docres.php?sid=login&filter=5&SCTrue=-1&SCFalse=-1&SCNull=1&lang=0&orderby=-7&Scientific=1&tele_akozid=71123 – cu baza de date a publicațiilor, tabel scientometric și indice Hirsch pe citate independente.
Adresa e-mail	akovacs@hiphi.ubbcluj.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS), 5

A kolozsvári határ középkori Boldogasszony-kápolnájáról. **ERDÉLYI MÚZEUM** 71:(1-2) pp. 1-5. (2009)

Egy nagyhatású északolasz építész – Giacomo Resti (aktív 1600 után – megh. 1637), **KORUNK - KOLOZSVÁR** 19:(7) pp. 52-59. (2008)

B. Nagy Margit művészettörténész (Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007. március 4.), **ERDÉLYI MÚZEUM** 69:(1-2) pp. 123-129. (2007)

A humanista plébános, az asztrológus főbíró és a fejedelmi diplomata háza, **KORUNK - KOLOZSVÁR** 17:(10) pp. 11-21. (2006)

Erdélyi reneszánsz kastélyok, **KORUNK - KOLOZSVÁR** 16:(12) pp. 11-21. (2005)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

23

Az erdélyi késő reneszánsz, în Deák Z (red.) Pannon Enciklopédia: A magyar építészet története. Budapest: Urbis Könyvkiadó, 2009. pp. 216-255. (ISBN:978-963-9706-36-1)

Prefață, în Marcu-Istrate Daniela Catedrala Romano-Catolică „Sfântul Mihail” și palatul Episcopal Alba Iulia. Cercetari arheologice (2000-2002), Alba Iulia, 2009, pp. 11-12. ISBN 978-973-117-197-5

- Kézdiszentlélek templomai*, in Borcsa János (red.) *Kézdiszentléleki breviárium*. Kézdivásárhely:2009. pp. 217-224. Ambrózia, ISBN 978-973-87984-2-7, 464 p.
- A kolozsvári Farkas utcai templom és kolostor jezsuita korszaka*, in Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor (red.) *Erdély reneszánsza: A 2008. október 8–11. közötti konferencia előadásai*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2009. pp. 100-109. I. kötet: 100–109; Kivonat II. 362; Rez. II. 372; Abstract II. 382; Képek: 4.1–4.6.: II. 399–403. ISBN 978-973-8231-91-7. I. kötet: ISBN 978-973-8231-92-41, II. kötet: ISBN 978-973-8231-91-7; 978-973-8231-93-1
- Szülőház az erdélyi régiségben. A kolozsvári Bocskai István-emléktábla (1606)* in: Kovács A, Kovács Kiss Gyöngy (red.) *A reneszánsz Kolozsvár*. Kolozsvár: Kolozsvár Társaság, 2008. pp. 146-161.
- Luigi Ferdinando Marsigli (1658–1730) térképrajzai erdélyi várakról*, in Mikó Árpád, Verő Mária (red.) *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század): Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában*. 2008. március 28-2008. július 27. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2008. pp. 220-221. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai; ISSN 0231-2387; 2008/3.)
- Előszó*, in Marcu-Istrate Daniela, A gyulafehérvári római katolikus székesegyház és püspöki palota régészeti kutatása (2000–2002), Budapest: Teleki László Alapítvány, 2008. pp. 11-12.
- Casa natală în Transilvania. Placa memorială a lui Ștefan Bocskai din Cluj (1606)*, in Kovács A, Kovács Kiss Gyöngy (red.) *Clujul renascentist*, Cluj-Napoca: Asociația Kolozsvár Társaság, 2008. pp. 144-159. (ISBN:978-973-8267-95-4)
- Murádin Jenő művészettörténész laudációja. MŰVELŐDÉS 61:(4) pp. 6-7. (2008)*
- Dankó Katalin, Tamás Edit, Sebestyén József (red.) *Bethlen Gábor fejedelem tiszteletére és örök emlékezetére*. Kiállítás a marosillyei Veres-bástyában. pp. 1-42. (Kovács A: *Introducere și scenariul expoziției*) (2008)
- Az aranyosgyéresi református templom feliratairól és egykori mennyezetéről*, in Sipos Gábor (red.) *Emlékkönyv Benkő Samu születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2008. pp. 133-146
- Kovács A, Kovács Kiss Gyöngy (red.) *A reneszánsz Kolozsvár*. Kolozsvár: Kolozsvár Társaság, 2008.
- Prefață*, in: Veis Gheorghe *Arhitectura clinicilor universitare din Cluj. 1886-1903*. Cluj-Napoca: T.T. Press, 2007. pp. 3-4.
- Artisti del settentrione italiano in Transilvania nella prima metà del Seicento*, in Sabău Nicolae (red.) *Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento*. Cluj-Napoca: Editura Mega, 2007. pp. 29-50. (ISBN:978-973-7867-94-0)
- Farkas az én nevem...". A gyulafehérvári fejedelmi fegyvertár és ágyúöntés kezdeteinek történetéhez.* **DOLGOZATOK AZ ERDÉLYI MÚZEUM ÉREM- ÉS RÉGISÉGTÁRÁBÓL 2/12:(1-4) pp. 157-172. (2007)**
- B. Nagy Margit művészettörténész (Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007. március 4.) **MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ LV1:(1-2) pp. 359-366. (2007)**
- Képfaragók és dekorátorok a 17. századi Erdélyben*, **DOLGOZATOK AZ ERDÉLYI MÚZEUM ÉREM- ÉS RÉGISÉGTÁRÁBÓL 1(11): pp. 163-178. (2006) ISBN (10) 973-8231-64-7; ISSN (13) 978-973-8231-64-1**
- Placa comemorativă a Casei Bocskai din Cluj (1606)*, in Tudor Sălăgean, Melinda Mitu (red.) *Principele Ștefan Bocskai și epoca sa*. Cluj-Napoca: Argonaut, 2006. pp. 104-110. (Bibliotheca Musei Napocensis; 23.) (ISBN:973-109-017-7; 978-973-109-017-7)
- Szülőház az erdélyi régiségben. A kolozsvári Bocskai István-emléktábla (1606)* **MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ LV:(3-4) pp. 251-257. (2005)**

gyulafehérvári székesegyház. pp. 423-425, voce în: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL). Red. Kőszeghy Péter, vol. III. Budapest; ISBN 963 506 605 8; ISBN 963 506 540 x ö (2005)

gyulafehérvári Lázói-kápolna. pp. 419-421, voce în: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon (MAMÜL) Red. Kőszeghy Péter, vol. III. ISBN 963 506 605 8; ISBN 963 506 540 x ö (2005)

Gyulafehérvár, az erdélyi fejedelmi udvar színtere a 16. században, în G Etényi Nóra, Horn Ildikó (red.) *Idővel paloták...*: Magyar udvari kultúra a 16–17. században. Budapest: Balassi Kiadó, 2005, pp. 235-258.

Arta Transilvaniei în epoca principatului, în Ioan-Aurel Pop, Thomas Năgler, Magyar András (red.) *Istoria Transilvaniei*, vol. II (de la 1541 până la 1711) Cluj-Napoca: Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2005, pp. 329-342.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale, 2

Épületek emlékezete – nevezetes épületek Erdélyben, Budapest, L'Harmattan, 2007. 224 p. (Múltidéző zsebkönyvtár) (ISBN:978-963-236-008-9)

Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. Budapest; Kolozsvár: Teleki László Alapítvány - Polis Könyvkiadó, 2006², 215 p. (ISBN:963 86388 6 9 (TLA); ISBN 973 8341 28 0 (Polis))

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale, 4

Szilágyi Orsolya, *A szatmárnémeti Kossuth-kert története,* Kovács A (red.), Kolozsvár, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, 2008. 118 p. (Erdélyi Művelődéstörténeti Források nr. 6.) (ISBN:978-973-85973-6-5)

Weisz Attila, *Száz erdélyi műemlék,* Kirizsán Imola, Kovács András, Szabó Bálint, Takács Enikő (red.) Kolozsvár: 2007. 416 p. (ISBN:978-973-9377-48-5)

Fehér János, *Teleki Mihály udvartartási naplója. 1673-1681,* Kovács A (red.) Kolozsvár, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, 2007, 682 p +8 T. (Erdélyi Művelődéstörténeti Források nr. 5.) (ISBN:978-973-85973-5-8)

Kémenes Mónika, *Kályhacsempék Csík-, Gyergyó- és Kászonszékéből.* 14-18. század, Kolozsvár, Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, Kovács A (red.) 2005. 158+68 p. (Erdélyi Művelődéstörténeti Források nr. 3.) (ISBN:973-85973-3-1)

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

34 citate pe 14 lucrări

Luigi Ferdinando Marsigli (1658–1730) térképrajzai erdélyi várakról, în Mikó Árpád, Verő Mária (red.) Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008. március 28–2008. július 27. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2008. pp. 220-221. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai; ISSN 0231-2387; 2008/3.)

Citat:

Terdik Szilveszter *A balázsfalvi kastély egykori kápolnája* In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, Budapest, 2009

Egy nagyhatású északolasz építész – Giacomo Resti (aktív 1600 után – megh. 1637). KORUNK - KOLOZSVÁR 19:(7) pp. 52-59. (2008)

Citat:

Mikó Árpád, *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz*, în Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Kovács A, Kovács Kiss Gyöngy (red.) *A reneszánsz Kolozsvár*. Kolozsvár, Kolozsvár Társaság, 2008.

Citat:

Sidó Zsuzsa KORUNK-KOLOZSVÁR 20: &-& (2009)

Réti Tamás Keresztény Szó 21: &-& (2010)

Épületek emlékezete – nevezetes épületek Erdélyben. Budapest: L'Harmattan, 2007. 224 p.(Múltidéző-zsebkönyvtár) (ISBN:978-963-236-008-9)

Citat:

Marton József Keresztény Szó 19: 4-5 (2008)

Mordvin Maxim *A mezőörményesi udvarház* In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Szabó Péter Államférfiből szerzetes. *Az alvinci környezet és Fráter György szerepváltása* In: Jelkép, rítus, udvari kultúra, ELTE Történelemtudományok Doktori Iskola - L Harmattan, 2008.

Szőcs Péter Levente *Az aranyosmeggyesi kastély története és kutatása* In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008

Fodor György Keresztény Szó 19: 23-24 (2008)

Mihály Melinda KORUNK-KOLOZSVÁR 19: 116-117 (2008)

Mikó Árpád *Katalógus* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok., Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Szabó Péter *Térszimbolika a gyulafehérvári főtemplomban* In: Jelkép, rítus, udvari kultúra., LáHarmattan , 2008.

Rusu Adrian Andrei *Alba Iulia*, Editura Haco Internațional, 2009.

Mihály Melinda *Az Erdélyi Múzeum-Egyesület középkori és kora újkori kőtára* In: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület gyűjteményei, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009.

B. Nagy Margit művészettörténész (Gyoma, 1928. május 4–Budapest, 2007. március 4.)
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ LVI:(1-2) pp. 359-366. (2007)

Citat:

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század), Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Artisti del settentrione italiano in Transilvania nella prima metà del Seicento, în: Sabău Nicolae (red.) *Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento*. Cluj-Napoca: Editura Mega, 2007. pp. 29-50. (ISBN:978-973-7867-94-0)

Citat: Ottersbach Christian *Festungsjournal*. Deutsche Gesellschaft für Festungsforschung 33: 54-55 (2009)

„Farkas az én nevem...”: A gyulafehérvári fejedelmi fegyvertár és ágyúöntés kezdeteinek történetéhez.

DOLGOZATOK AZ ERDÉLYI MÚZEUM ÉREM- ÉS RÉGISÉGTÁRÁBÓL 2/12:(1-4) pp. 157-172.

(2007)

Citat: Rusu Adrian Andrei *Alba Iulia*, Editura Haco Internațional, 2009

Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. Budapest; Kolozsvár: Teleki László Alapítvány - Polis

Könyvkiadó, 2006. 215 p.(ISBN:963 86388 6 9 (TLA); ISBN 973 8341 28 0 (Polis))

Citat:

Mikó Árpád *The Hungarian Quarterly* 47: 34-44 (2006)

Jánó Mihály *Színek és legendák*, Székely Nemzeti Múzeum; Pallas Akadémia Könyvkiadó, 2008

Képfaragók és dekorátorok a 17. századi Erdélyben. DOLGOZATOK AZ ERDÉLYI MÚZEUM ÉREM- ÉS RÉGISÉGTÁRÁBÓL 1(11): pp. 163-178. (2006)

Citat:

Kiss Margit et al, "*Virágózódt ... Anno*", 2007. ENIGMA 13: 421-439 (2006)

Marosi Ernő *Magyar Múzeumok* 13: 48-50 (2007)

Mikó Árpád *Gótika és barokk között* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Mikó Árpád *Könyvfestészet* In: *Mátyás király öröksége*. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mikó Árpád *A reneszánsz Magyarországon*, Corvina Kiadó, 2009

Marosi Ernő *Magyar(országi) művészettörténet – régiók művészettörténete* In: *Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben*, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

A humanista plébános, az asztrológus főbíró és a fejedelmi diplomata háza. KORUNK - KOLOZSVÁR 17:(10) pp. 11-21. (2006)

Citat: Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

Szülőház az erdélyi régiségben. A kolozsvári Bocskai István-emléktábla (1606) MŰVÉSZETTÖRTÉNETI ÉRTESÍTŐ LV:(3-4) pp. 251-257. (2005)

Citat:

G. Etényi Nóra et al *Koronás fejedelem*, General Press Kiadó, 2006.

Mikó Árpád. *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz*, în Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Kolozsvár: A Farkas utcai református templom. pp. 1-16

Citat:

Lángi József et al *Erdélyi falképek és festett faberendezések*, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, Budapest, 2006

Erdélyi reneszánsz kastélyok. KORUNK - KOLOZSVÁR 16:(12) pp. 11-21. (2005)

Citat:

Kelemen Lajos *Művelődéstörténeti tanulmányok.*, Kriterion, 2006

Szőcs Péter Levente *Az aranyosmeggyesi kastély története és kutatása* In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Alvinc. Martinuzzi–Bethlen kastély. pp. 1-16. Erdélyi Műemlékek 38. Transilvania Trust Alapítvány–Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár; ISBN 973-26-0791-2 (2005)

Citat:

Weisz Attila *Száz erdélyi műemlék*, Utilitas Kiadó, 2007

**3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005
162 de citate pe 52 de lucrări**

Malomárka evangélikus templomáról, în Vadas Ferenc (red.) *Romantikus kastély: Tanulmányok Komárik Dénes tiszteletére.* Budapest: Hild-Ybl Alapítvány, 2004. pp. 103-107. (ISBN:963 216 544 6)

Citat:

Botár István et al *Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából* 1 (11): 129-136 (2006)

Nagy Gergely Domonkos *Erdély centrális barokk templomai. Egy műemlékfelmérés tanulságai* In: *Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben*, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

Címeríró Pál deák történetéhez, în Pál Judit, Sipos Gábor (red.) *Emlékkönyv Csetri Elek születésének nyolcvanadik évfordulójára*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2004m pp. 246-257. (ISBN:973-8231-42-6)

Citat:

Kelemen Lajos *Művelődéstörténeti tanulmányok*, &, 2006.

Vekov Károly *ERDÉLYI MÚZEUM* 69: 1-17 (2007)

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század).* Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Szálkai Tamás *Armales Transilvanorum*, 2009

Az alvinci kastély és leltárai, în Kovács Zsolt (red.) *Erdély XVII–XVIII. századi építészetének forrásaiból.* Kolozsvár: Scientia Kiadó, 2004. pp. 9-64. (Sapientia Könyvek) (ISBN:973-7953-19-3)

Citat:

Weisz Attila *Száz erdélyi műemlék*, Utilitas Kiadó, 2007.

Mikó Árpád *Katalógus* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század).* Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mikó Árpád *A reneszánsz Magyarországon*, Corvina Kiadó, 2009.

Kovács A, Kovács Zsolt, Karácsony István *A marosillyei Veres-bástya.* Kolozsvár: Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, 2004. 114 p. (Kovács A red. *Erdélyi Művelődéstörténeti Források; II.*) (ISBN:973-85973-2-3)

Citat:

K[ovács] K[iss] Gy[öngy] *KORUNK-KOLOZSVÁR* 16: 116-117 (2005)

Farbaky Péter *BUKSZ* 17: 141-145 (2005)

Weisz Attila *Száz erdélyi műemlék*, Utilitas Kiadó, 2007

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század).* Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

A Farkas utcai református templom. pp. 1-20. Erdélyi Műemlékek 3. Sepsiszentgyörgy-Kolozsvár, Második kiadás. ISBN 973-26-0793-9 (2003)

Citat:

Kelemen Lajos *Kelemen Lajos: Művelődéstörténeti tanulmányok.* 2006. 474, 508, 528. I., Kriterion Könyvkiadó, 2006

Marcu Istrate Daniela Capela Lázó din Alba Iulia In: Arhitectura religioasă medievală din Transilvania/Középkori egyházi építészet Erdélyben/Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania. , Editura Muzeului Sătmărean , 2007.

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Kelemen Lajos Egyházi kincseink. A kelyhek In: Művelődéstörténeti tanulmányok, Kriterion, Kolozsvár, 2009

Kelemen Lajos Városunk műemlékei In: Művelődéstörténeti tanulmányok, Kriterion, Kolozsvár, 2009.

Kovács A, Tüdős Kinga *Kézdiszentlélek templomai*. Két tanulmány. Kézdivásárhely: Ambrózia, 2003.

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

Jánó Mihály Színek és legendák, Székely Nemzeti Múzeum; Pallas Akadémia Könyvkiadó, 2008

Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720. Budapest; Kolozsvár: Teleki László Alapítvány - Polis Könyvkiadó, 2003. 215 p.(ISBN:ISBN 963 86388 6 9 (TLA); ISBN 973 8341 28 0 (Polis))

Citat:

Papp Szilárd A királyi udvar építkezései Magyarországon, Balassi Kiadó, 2005.

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Fehér János KORUNK-KOLOZSVÁR 16: 43-59 (2005)

Mihály Melinda Kolozsvár erődítményei, 2005.

Sabău Nicolae Metamorfoze ale Barocului transilvan, &, 2005

Kovács Klára Nagyváradi vár, 2005.

Mikó Árpád ENIGMA 13: 421-439 (2006)

Lángi József et al Erdélyi falkek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Szabó Péter ARS HUNGARICA 34: 19-28 (2006)

Sabău Nicolae Giovanni Morando Visconti in Transilvania In: Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento, &, 2007.

Salontai Sanda Restaurarea catedralei de la Alba Iulia după incendiul din 1277 In: Arhitectura religioasă medievală din Transilvania/Középkori egyházi építészet Erdélyben/Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania, &, 2007.

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Mordvin Maxim A mezőörményesi udvarház In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Farbaky Péter A reneszánsz ideális város teóriájának hatása Magyarországon In: In memoriam Hajnóczi Gábor, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, 2008.

P Kovács Klára A szamosújvári vár Martinuzzi-palotája In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Szőcs Péter Levente Az aranyosmeggyesi kastély története és kutatása In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Papp Szilárd Construcții bisericesti la Cluj în cea de-a doua jumătate a secolului al XV-lea In: Clujul renescentist, Asociația Kolozsvár Társaság, 2008.

P Kovács Klára Egy összefüggő reneszánsz feliratsorozat a 16. századi Erdélyben In: A reneszánsz Kolozsvár, Kolozsvár Társaság, 2008.

Papp Szilárd Egyházi építkezések Kolozsváron a 15. század második felében In: A reneszánsz Kolozsvár, Kolozsvár Társaság, 2008.

Mihály Melinda Fortificațiile Clujului In: Clujul renescentist, Asociația Kolozsvár Társaság, 2008.

Mikó Árpád Gótika és barokk között In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Mikó Árpád Katalógus In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mihály Melinda Kolozsvár erődítményei In: A reneszánsz Kolozsvár, Kolozsvár Társaság, 2008.

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

P Kovács Klára Un grup coerent de inscripții renașcentiste din Transilvania secolului al XVI-lea In: Clujul renașcentist, Asociația Kolozsvár Társaság, 2008.

Terdik Szilveszter A balázsfalvi kastély egykori kápolnája In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

Mikó Árpád A reneszánsz Magyarországon, Budapest, Corvina, 2009.

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009.

Farbaky Péter Architecture of the Counter-Reformation in Hungary In: L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes: héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques. [Actes des deuxièmes Rencontres d'architecture européenne Château de Maisons-sur-Seine 8-11 juin 2005], 2009.

Mihály Melinda Az Erdélyi Múzeum-Egyesület középkori és kora újkori kőtára In: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület gyűjteményei, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009.

Marosi Ernő Magyar(országi) művészettörténet - régiók művészettörténete In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

Gyulafehérvár az erdélyi püspökök középkori székhelye, in Baróti László-Sándor (red.) Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök székhelye: A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium Évkönyve. Csíkszereda: A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium, 2003. pp. 7-18. (ISBN:973-8311-31-4)

Citat:

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

Kőszeghy Péter (red.) bethlenszentmiklósi Bethlen–Brukenthal-kastély. pp. 371-372. Magyar Művelődéstörténeti Lexikon a 18. századig. Szerk. Kőszeghy Péter. I. Budapest, Balassi, 2003. ISBN 963 506 539 6; ISBN 963 506 540 x ö (2003)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

Apafi György almakereki sírkápolnájáról. REFORMÁTUS SZEMLE 96:(6) pp. 625-637. (2003)

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

A gyulafehérvári Szent Mihály székesegyház története, in Baróti László-Sándor (red.) Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök székhelye: A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium Évkönyve. Csíkszereda: A Gyulafehérvári Gróf Majláth Gusztáv Károly Líceumi Szeminárium, 2003. pp. 37-54. (ISBN:973-8311-31-4)

Citat:

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

Kovács A, Kovács Zsolt. *Erdélyi római katolikus egyházlátogatási jegyzőkönyvek és okmányok. 1727–1737*. Kolozsvár: Entz Géza Művelődéstörténeti Alapítvány, 2002. 230 p. (Kovács A (red.) Erdélyi Művelődéstörténeti Források 1) (ISBN:973-85973-07; 973-85973-1-5)

Citat:

Molnár B Lehel MŰVELŐDÉS 58: &-& (2005)

Sabău Nicolae Metamorfoze ale Barocului transilvan, &, 2005

Botár István et al Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából I (XI): 129-135 (2006)

Lángi József et al Erdélyi falképek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Tóth Boglárka et al Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából 2 (12): 133-142 (2007)

Botár István Cercetări arheologice la biserica romano-catolică din Misentea In: Arhitectura religioasă medievală din Transilvania/Középkori egyházi építészet Erdélyben/Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania, &, 2007.

Sabău Nicolae Ars Transsilvaniae 18: 151-169 (2008)

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Benczédi Sándor A csikmenasági római katolikus templom középkori hajójának kutatása In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

Botár István A csikmenasági templom 2007. évi régészeti kutatása In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

A gyergyószárhegyi Lázár-kastély építéstörténetéről, in Pál Judit, Rüszt Fogarasi Enikő (red.) Omagiu profesorului Magyari András/ Magyari András Emlékkönyv: Studii de istorie modernă a Transilvaniei/Tanulmányok Erdély újkori történelméről. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2002. pp. 29-40. (ISBN:973-610-123-1)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Benkő Elek et al Középkori udvarház és nemesség a Székelyföldön, Nap Kiadó, 2008.

Kolozsvár városképe a XVI–XVII. században, in Dáné Tibor Kálmán, & (red.) Kolozsvár 1000 éve: a 2000. október 13-14-én rendezett konferencia előadásai. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, 2001. pp. 53-73. (ISBN:973-8231-14-0)

Citat:

Kelemen Lajos Művelődéstörténeti tanulmányok, &, 2006.

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Szász Károly(1919–1965) és a nagybányai Sz. István templom, in Metz József, Horváth Kósa Zsuzsa, Dávid Lajos (red.) A nagybányai Sz. István templom: Szász Károly emlékére. Nagybánya: Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, 2000. pp. 7-11. (EMKE Füzetek; 17–18.)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

I. Rákóczi György fejedelem erdélyi építkezéseiről, in Tamás Edit (red.) Erdély és Patak fejedelemasszonya Lorántffy Zsuzsanna: Tanulmányok születésének 400. évfordulójára. Sárospatak: Rákóczi Múzeum, 2000. pp. 63-96.(Sárospataki Rákóczi Múzeum Füzetek; 41.)

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Lángi József et al Erdélyi falképek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Mordvin Maxim A mezőörményesi udvarház In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

P Kovács Klára A szamosújvári vár Martinuzzi-palotája In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Kiss Erika Ötvösművek a 16–17. századi Magyarországon In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Horn Ildikó I. Rákóczi György In: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon, Balassi Kiadó; , 2009

Kézdiszentlélek templomai, in Benczédi Sándor (red.) A műemlékvédelem elméleti és gyakorlati kérdései.: Nemzetközi Tudományos Ülésszak. Tusnád 1997. Sepsiszentgyörgy: Keöpeczi Sebestyén József Műemlékvédő Társaság, 1998. pp. 100-105.

Citat:

Nagy Gergely Domonkos Erdély centrális barokk templomai In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselet, 2009

Gyulafehérvár Város Jegyzőkönyvei. Gyulafehérvár Városkönyve; Gyulafehérvár Város Törvénykezési Jegyzőkönyvei. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 1998. 370 p. (Jakó Zsigmond red. Erdélyi Történelmi Adatok; III/2.) I., Gyulafehérvár Város Jegyzőkönyvei (ISBN:ISBN 973-98579-3-0)

Citat:

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

„*Simulált is szegény fejedelem az religio dolgában...*”: Bethlen Gábor fejedelem gyulafehérvári szószék- és orgonarendeléséről, in István Monok, Péter Sárközy (red.) La civiltà ungherese e il cristianesimo: Atti del IVo Congresso Internazionale di Studi Ungheresi. Roma–Napoli, 9–14 settembre 1996. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság - Scriptum RT, 1998. pp. 689-697.

Citat:

Lángi József et al Erdélyi falképek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Sipos Dávid A Küküllői Református egyházmegye orgonái In: A történelmi Küküllői Református Egyházmegye egyházközségeinek történeti katasztere. 1648-1680, Koinonia, 2008.

Horn Ildikó Hit és hatalom, Balassi Kiadó; Transylvania Emlékeiért Tudományos Egyesület, 2009.

Francesco di Giorgio Martini és a kézdiszentléleki templomvár. Egy olasz reneszánsz építészeti traktátus erdélyi recepciójáról, in Balázs Mihály, Font Zsuzsa, Keserű Gizella, Ötvös Péter (red.) Művelődési törekvések a korai újkorban: Tanulmányok Keserű Bálint tiszteletére. Szeged: JATE Régi Magyar Irodalmi Tanszéke, 1997. pp. 299-305. (Adattár XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez ISSN 0230-8495; 35.) (ISBN:963 482 179 0)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

L'architetto dell'anno 1570 della fortezza di Oradea, in Porumb M (red.) Omaggio a Dinu Adameșteanu, Cluj-Napoca: Clusium, 1996. pp. 253-258. (Bibliotheca Ephemeris Napocensis) (ISBN:973-555-096-2)

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Kovács Klára Nagyvárad - vár, 2005

Szőcs Péter Castrum 3: 81-89 (2006)

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Horn Ildikó Hit és hatalom., Balassi Kiadó, 2009.

P Kovács Klára Ars Transilvaniae, ISSN 1220-2789 19: 27-35 (2009)

Gyulafehérvár, az erdélyi püspökök középkori székhelye, in Dr Marton József (red.) Márton Áron Emlékkönyv: Születésének 100. évfordulóján. Kolozsvár: Gloria Kiadó, 1996. pp. 191-201. (ISBN:973-95608-5-7)

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Weisz Attila Ars Transsilvaniae, ISSN 1220-2789 18: 75-108 (2008)

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

Fogaras. Várkastély. pp. 1-16. Erdélyi Műemlékek 13. Utilitas Könyvkiadó, Kolozsvár, 1996.

ISBN 973 97618 1 x (1996)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Az építkező Bethlen Gábor és székvárosa, in Kovács András, Sipos Gábor Tonk Sándor (red.)

Emlékkönyv Jakó Zsigmond nyolcvanadik születésnapjára. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 1996.

pp. 276-294. (ISBN:973-96946-7-5)

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Szabó Péter ARS HUNGARICA 34: 19-28 (2006)

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Szabó Péter Térszimbolika a gyulafehérvári főtemplomban In: Jelkép, rítus, udvari kultúra, ELTE Történelemtudományok Doktori Iskola - L Harmattan, 2008.

Mikó Árpád A reneszánsz Magyarországon, Corvina Kiadó, 2009

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

A Farkas utcai templom címerei, in Kovács A., W. Kovács András, Dani János (red.) A kolozsvári

Farkas utcai templom címerei. Budapest–Kolozsvár: Balassi Könyvkiadó – Polis Könyvkiadó, 1995. pp.

39-94. (ISBN:973 66885 0 0; 963 506 086 6)

Citat:

Mihály Melinda Az Erdélyi Múzeum-Egyesület középkori és kora újkori kőtára In: Az Erdélyi Múzeum-Egyesület gyűjteményei, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009

Lángi József et al Erdélyi falképek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Kelemen Lajos Művelődéstörténeti tanulmányok, Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006

Tóth Sándor ENIGMA 14: 559-577 (2007)

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Gaal György ERDÉLYI GYOPÁR 17: 3-4 (2008)

Farbaky Péter Architecture of the Counter-Reformation in Hungary In: L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes: héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques, 2009

Kelemen Lajos Városunk műemlékei In: Művelődéstörténeti tanulmányok, Kriterion Kiadó, Kolozsvár, 2009.

Castelul din Bonțida. Etape de construcție în stilul Renașterii. ARS TRANSSILVANIAE 5:(-) pp. 123-146. (1995)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Bonchida. Bánffy kastély. pp. 1-20. Erdélyi Műemlékek 10. Castrum

Könyvkiadó, Sepsiszentgyörgy, 1995. ISBN 973 97618 1 x (1995)

Citat:

Sabău Nicolae Metamorfoze ale Barocului transilvan, Editura Mega, 2005

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Reneszánsz címeres kandalló Abafáján. ERDÉLYI MÚZEUM 56:(1-2) pp. 83-84. (1994)

Citat:

Kelemen Lajos Művelődéstörténeti tanulmányok, Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006

Oláh Miklós címereslevelei. KORUNK - KOLOZSVÁR 5:(4) pp. 103-108. (1994)

Citat:

Fazekas István Oláh Miklós, Mária királyné titkára (1526–1539) In: Habsburg Mária, Mohács özvegye. A királyné és udvara. 1521–1531, 2005

Colegiul academic de la Alba Iulia. ARS TRANSILVANIAE 4:(-) pp. 35-47. (1994)

Citat:

Goronea Toma Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea), Editura Aeternitas, Alba Iulia, 2007

Anghel Gheorghe Maestri ticinesi in Transilvania alla fine del XVII e all'inizio del XVIII secolo In: Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2007.

Mikó Árpád Reneszansz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009.

Bistrița.: Biserica evanghelică. pp. 1-16. (trad. Pap Ferenc). Sf. Gheorghe–Cluj, (1994)

Citat:

Gaiu Corneliu et al Topografia monumentelor din municipiul Bistrița, Ed. Accent, 2008

A radnóti várkastély. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 1994. 68 p. (Dávid Gyula (red.) Erdélyi Tudományos Füzetek) 215.

Citat:

Balázs Mihály Felekezeti és fikció. Tanulmányok 16–17. századi irodalmunkról, Balassi Kiadó, 2006

Mikó Árpád Reneszansz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Szilágyosomlyó. A Báthory vár. pp. 1-16. Erdélyi Műemlékek 1. Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár, 1993. ISBN 973 9536 3 X (1993)

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

Magna Curia din Deva. Contribuții la istoria construcțiilor. ARS TRANSILVANIAE 3: pp. 153-168. (1993)

Citat:

Sabău Nicolae Metamorfoze ale Barocului transilvan, Editura Mega, 2005.

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007.

Mikó Árpád Reneszansz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Codrea Ionuț Ars Transilvaniae, ISSN 1220-2789 19: 37-40 (2009)

Kolozsvár. A Farkas utcai református templom. Erdélyi Műemlékek 3. Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár. 16 lap. ISBN 973 9536 5 6 (1993)

Citat:

Gaal György ERDÉLYI GYOPÁR 17: &-& (2008)

Déva. Ferences kolostor. pp. 1-16. Erdélyi Műemlékek 4. Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár. ISBN 973 9536 6 4. (1993)

Citat:

Sabău Nicolae *Metamorfoze ale Barocului transilvan*, Editura Mega, 2005

Beszterce. Evangélikus templom. pp. 1-16. Erdélyi Műemlékek 2. Sepsiszentgyörgy–Kolozsvár. 16 lap. ISBN 973 9536 4 8 (1993)

Citat:

Mikó Árpád *Gótika és barokk között* In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16–17. század). Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 2008 március 28–2008. július 27, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Szöke Balázs *Téglabordás boltzatok Dél-Erdélyben* In: *Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben*, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009

Observatorul astronomic Batthyaneum de la Alba Iulia: un program decorativ puțin cunoscut. **ARS TRANSILVANIA 2:(-)** pp. 29-48. (1992)

Citat:

Sabău Nicolae *Metamorfoze ale Barocului transilvan*, Editura Mega, 2005.

Goronea Toma *Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea)*, Editura Aeternitas, 2007.

Anghel Gheorghe *Maestri ticinesi in Transilvania alla fine del XII e all'inizio del XVIII secolo* In: *Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento*, Editura Mega, 2007.

Weisz Attila *Száz erdélyi műemlék*, Utilitas Kiadó, 2007

Humanista epigráfusok adalékai Gyulafehérvár középkor- és koraiújkor helyrajzához, în Szamosközy István Balázs Mihály, Monok István (red.) *Analecta Lapidum. 1593. Inscriptiones Romanae. 1598.* Szeged: JATE Régi Magyar Irodalmi Tanszéke, 1992. pp. 25-36.

Citat:

Vekov Károly *A kolozsvári egyháziak humanista törekvései* In: *A reneszánsz Kolozsvár*, Kolozsvár Társaság, 2008.

Vekov Károly *Aspirațiile umaniste ale clericilor clujeni* In: *Clujul renescentist*, Asociația Kolozsvár Társaság, 2008.

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon.* (16–17. század). *Tanulmányok*, Magyar Nemzeti Galéria, 2008

Rusu Adrian Andrei *Alba Iulia*, Editura Haco Internațional, 2009

Csillagképek és épületplasztika. Adalékok a kolozsvári reneszánsz épületplasztika történetéhez. **ARS HUNGARICA 19:** pp. 157-165. (1991)

Citat:

Farbaky Péter *BUKSZ 17: 141-145* (2005)

Marosi Ernő *Az Alpokon innen és túl* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon.* (16–17. század). *Tanulmányok*, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mikó Árpád *Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz* In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon.* (16–17. század). *Tanulmányok*, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Mihály Melinda *Az Erdélyi Múzeum-Egyesület középkori és kora újkor kötára* In: *Az Erdélyi Múzeum-Egyesület gyűjteményei*, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009.

Castelul din Blaj. **ARS TRANSILVANIA 1:(-)** pp. 107-113. (1991)

Citat:

Terdik Szilveszter *A balázsfalvi kastély egykori kápolnája* In: *Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben*, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselő, 2009.

Őrizz meg bennünket békében, Úristen! **HELIKON (KOLOZSVÁR) 1:(1/jan. 5.) p. &.** (1990)

Citat:

Kelemen Lajos *Művelődéstörténeti tanulmányok*, Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006

A gyulafehérvári Collegium Academicum. KORUNK - KOLOZSVÁR 1:(&) pp. 1208-1210.

(1990)

Citat:

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

Date noi privind viața Zamfirei, fiica lui Moise-vodă. ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE - CLUJ-NAPOCA 27:(-) pp. 349-374. (1986)

Citat:

Bogdándi Zsolt et al Az Erdélyi Káptalan Jegyzőkönyvei, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2006.

Construcții patronate de Gabriel Bethlen. pp. 1-25, Rezumatul tezei de doctorat, Cluj-Napoca, 1984. 25 p. (1984)

Citat:

Anghel Gheorghe Maestri ticinesi in Transilvania alla fine del XII e all'inizio del XVIII secolo In: Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento, Editura Mega, 2007

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

„Farkas az én nevem...”. *A HÉT (BUKAREST) 12:(7) p. &. (1983)*

Citat:

Sabău Nicolae Metamorfoze ale Barocului transilvan, Editura Mega, 2005

Amvonul din Bărbant – Alba Iulia, în Mircea Țoca (red.) Studii de istorie a artei. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1982. pp. 162-175.

Citat:

Lángi József et al Erdélyi falképek és festett faberendezések, Állami Műemlékvédelmi és Helyreállítási Központ, 2006.

Rusu Adrian Andrei Alba Iulia, Editura Haco Internațional, 2009

Szabályos alaprajzú, olaszbástyás várkastélyok Erdélyben, în Csetri Elek, Jakó Zsigmond, Tonk Sándor (red.) Művelődéstörténeti Tanulmányok. Bucuresti ; Cluj-Napoca: Kriterion kiadó, 1980. pp. 77-98

Citat:

Farbaky Péter BUKSZ 17: 141-145 (2005)

Kovács Klára Nagyvárad - vár, 2005.

Szabó Péter Államférfiből szerzetes In: Jelkép, rítus, udvari kultúra, L'Harmattan, 2008.

Szöcs Péter Levente Az aranyosmeggyesi kastély története és kutatása In: Kastélyok évszázadai, évszázadok kastélyai. Tanulmányok Koppány Tibor tiszteletére, Castrum Bene Egyesület; Históriaantik Könyvesház Kiadó, 2008.

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Terdik Szilveszter A balázsfalvi kastély egykori kápolnája In: Colligite fragmenta: Örökségvédelem Erdélyben, ELTE BTK Művészettörténeti Intézeti Képviselet, 2009.

Mikó Árpád A reneszánsz Magyarországon, Corvina, 2009.

Kovács A, Țoca Mircea *Adalékok a váradi fejedelmi palota építéstörténetéhez*, în Csetri Elek, Jakó Zsigmond, Tonk Sándor (red.) Művelődéstörténeti Tanulmányok. Bucuresti: Kriterion kiadó, 1979. pp. 107-115.

Citat:

Weisz Attila Száz erdélyi műemlék, Utilitas Kiadó, 2007

Mikó Árpád Reneszánsz, magyar reneszánsz, magyarországi reneszánsz In: Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16–17. század). Tanulmányok, Magyar Nemzeti Galéria, 2008.

Kovács A, Toca Mircea Arhitectură italiană în Transilvania în cursul secolelor al XVI-lea și al XVII-lea. **STUDIA UNIVERSITATIS BABES BOLYAI SERIES HISTORICA 18: pp. 22-30.** (1973)

Citat:

Goronea Toma Fortificația bastionară de tip Vauban de la Alba Iulia (prima jumătate a secolului al XVIII-lea), Editura Aeternitas, 2007.

Sabău Nicolae Giovanni Morando Visconti in Transilvania In: Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento, Editura Mega, 2007.

Anghel Gheorghe Maestri ticinesi in Transilvania alla fine del XII e all'inizio del XVIII secolo In: Maestri ticinesi in Transilvania tra Cinquecento e Settecento, Editura Mega, 2007.

Az alvinci kastély, KORUNK - KOLOZSVÁR 30:(&) pp. 1169-1071. (1971)

Citat:

Szabó Péter *Államférfiből szerzetes* In: Jelkép, rítus, udvari kultúra, LHarmattan, 2008

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Premiul "Forster Gyula" acordat de ministrul patrimoniului cultural al Ungariei (2001) pentru activitatea în domeniul protecției monumentelor.
– Membru de onoare al "Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat" din Ungaria (2002–).
Discurs inaugural susținut în 23 octombrie 2003

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute) -40
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) 15
Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
Orbán János 2008
Kémenes Mónika 2008
Bara Júlia 2009
Demény Andrea 2009
Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

Erdélyi Múzeum, Cluj; B

Transilvania Nostra, Cluj, B+

Dolgozatok az Erdélyi Múzeum Érem- és Régiségtárából, Cluj

Ars Transsilvaniae, Cluj

Studia UBB, Seria Isteria Artei

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Membru în Juriul internațional al MTA, (Academia de Științe Maghiară), Budapest
<http://www.mta.hu/index.php?id=2760>

Membru în Comisia Științifică de istoria și teoria artei al MTA, Budapesta,
<http://www.mta.hu/index.php?id=1738>

Comisia șt. de istoria și teoria arhitecturii, de protecția patrimoniului construit/ Építészettörténeti, -elméleti és Műemléki Bizottság al MTA, secția a VI-a, <http://www.mta.hu/index.php?id=1757>

15. Conferințe invitate internaționale

2006, febr. Conferința comemorativă dedicată principelui Bocskai Istvan, MTA, Budapest.

2008, 20–25 mai, Matthias Rex (1458-1490). Hungary at the Dawn of the Renaissance. Budapest. ELTE International Conference

2008, Mátyás-konferencia, Székesfehérvár, Ungaria.

2008, 8-11 oct. Conferința Matia, Cluj, BCU-EME

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

Membru în comitetul de organizare (secretarul Secției de istoria artei) al Congresului de Hungarologie care va avea loc la Cluj în august 2011

III. Realizare remarcabilă

Identificarea și pregătirea spre publicare a „caietului” de notițe și desene aparținând unui tâmplar clujean, Johannes Lew Rehner *alias* Régeni Asztalos János (1622-1703) a permis reconstituirea carierei unui sculptor în alabastru și lemn, a unui personaj important al ambianței artistice din Transilvania celei de-a doua jumătăți a secolului al XVII-lea. Cercetarea biografiei și activității acestui meseriaș a permis totodată și formularea unor concluzii noi privind evoluția stilistică în această ultimă fază a renașterii transilvănene.

Cercetând contextul în care a pornit cariera acestui tâmplar din Cluj, s-a putut demonstra, prin interpretarea mărturiei izvoarelor arhivistice descoperite și publicate, precum și prin analiza monumentelor păstrate că cel mai important sculptor (tâmplar de formație și el) al Transilvaniei acestei epoci, Elias Nicolai a sosit în Transilvania din Viena în preajma anului 1627, la chemarea principelui Gabriel Bethlen (1613–1629) și s-a stabilit mai întâi la Bistrița, apoi la Sibiu, devenind acolo membru al breslei de pietrari în calitate de sculptor. Activitatea sa extinsă împreună cu talentul său l-a determinat pe principele Gheorghe I Rákóczi să-l angajeze la realizarea amvonului bisericii reformate din Cluj. Reliefurile de alabastru ale acestui amvon nu aparțin însă, cum s-a crezut, meșterului sibian, ci calfei de tâmplar din Cluj, Hannes Lew Rehner. Alte lucrări ale acestuia din urmă au fost identificate în Sibiu și la castelul Haller din Sânpaul. Rezultatele acestei cercetări au permis combaterea tezei privind a.n. „renaștere înflorită” și conturarea unei perspective reale asupra evoluției renașterii târzii din Transilvania.

Rezultatele acestor cercetări sunt sintetizate în articolele

Képfaragók és dekorátorok a 17. századi Erdélyben, “DOLGOZATOK AZ ERDÉLYI MÚZEUM ÉREM- ÉS RÉGISÉGTÁRÁBÓL” 1(11)/(2006) pp. 163-178.

Az aranyosgyéresi református templom feliratairól és egykori mennyezetéről, în Sipos Gábor (red.) Emlékkönyv Benkő Samu születésének nyolcvanadik évfordulójára. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2008. pp. 133-146,

menționate și în paragraful II.2, iar impactul lor poate fi măsurat prin referințele cuprinse în 7 lucrări independente, apărute în afara granițelor.

Data: Cluj, la 15 martie 2010

Semnătura:



Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,