



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Vartic, Rodica Marta (Petreu), Prof. Univ. Dr.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale
Domeniul științific	Filosofie / Istoria filosofiei românești, psihanaliză, istoria filosofiei
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	martapetreu@revista-apostrof.ro

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

1. *A Case of Mystified Perception: Mihail Sebastian*, p. 70-88, in: *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, ISSN: 1221-1249

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

On the Diseases of Philosophers. Cioran, in *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *De la lupta de rasă la lupta de clasă. C.Rădulescu-Motru*, in *Caietele Echinox*, vol. 13, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Le Centre de Recherches sur l’Imaginaire, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, 2007. ISSN : 1582-960X, ISBN France: 2-905725-47-8

2. *La malchance d’être né*, in *Philologica Jassyensia*, anul II, nr. 2, 2006, Iași, Ed. Alfa, p.225-233, ISSN: 1841-5377.

3. *The Generation '27 between the Holocaust and the Gulag*, in *Euresis*, număr tematic Mircea Eliade, no. 3-4, automne-hiver 2007, p. 7-27, ISSN:1223- 1193

4. *Les idées politiques de Gherasim Luca dans sa période roumaine*, in *Synergies Roumanie*, coordonee par D.C.Domuta et C.Teutisan, Revue du Gerflint, Cluj-Napoca, 2007. ISSN: 1841-8333.

5. *Le probleme juif dans l'oeuvre roumain de Cioran*, în *Euresis*, editor Institutul Cultural Român, no. 2, été 2005, p. 52-67

6. *Eliade par lui-même*, în *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*, vol. XVI, no. 3, Autumn 2007, p. 39-51, ISSN: 1221-1249.

Alte articole (reviste culturale)

7. *Trei iubiri în vreme de refugiu. Lucian Blaga*, în *Secolul 21*, număr tematic « Sibiu », nr. 1-6, 2007, ISSB 1582-4802, ISBN-10 973-88174-2-0, ISBN-13 978-973-88174-2-5

8. *La „Echinoc”-ul țăranilor*, p. 78-79, în *Vatra*, nr. 5-6, 2009

9. *Omul cu caiet albastru – Nicolae Balotă* p. 119-122, *Vatra*, nr. 6-7, iunie-iulie 2008, ISSN: 1220-6334

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

INTERNATIONAL

- Marta Petreu, *Préface*, p. 12-54 în: Cioran, *Transfiguration de la Roumanie*, Traduit du roumain par Alain Paruit, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-782851-972859
- Marta Petreu, *Le problème juif dans l'oeuvre roumaine de Cioran*, p. 70-80, în: *Cahier Cioran*, cahier dirigé par Laurance Tacou et Vincent Piednoir, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-982851-971616
- Marta Petreu, *Cioran diplomate*, p. 111-114, în *Cahier Cioran*, cahier dirigé par Laurance Tacou et Vincent Piednoir, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-982851-971616
- Marta Petreu, *La sventura d'esser nato*, în *Romania culturale oggi*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, p. 37-47, Roma, Bagatto Libri, 2008.
- Marta Petreu, *Le idee politiche di Gherasim Luca nel suo periodo rumeno* în *Romania culturale oggi*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, p. 179-189, Roma, Bagatto Libri, 2008.
- Mihail Sebastian bei „Cuvîntul“, în *Halbjahresschrift*, nr. 2, 2008, p. 109-113, ISSN: 0939-3420 (Germania).
- *Die rumänische Philosophie*, in Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu (Coord.), *Rumaenien. Raum und Bevoelkerung; Geschichte und Geschichtsbilder; Kultur; Gesellschaft und Politik heute; Wirtschaft; Recht und Verfassung; Historische Regionen*, Wien, LIT Verlag, Berlin LIT Verlag, 2006, p.479-494, ISBN: 3-7000-0593-8, 3-8258-0069-5
- „Questionario (4)“, în *Norman Manea, La Quinta impossibilita*, traduzione di Marco Cugno, Milano, Il Saggiatore, 2006, p. 124-127, ISBN: 88-428-1273-0.
- *In memoriam Alexandru Vona*, în *Halbjahresschrift*, nr. 1/mai 2005, Germania, p. 117-136, ISSN: 0939-3420

NAȚIONAL

- *Despre „iraționalele definitive“ sau influența lui Blaga asupra lui D.D. Roșca?* în *Meridian Blaga, filosofie*, tom 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, pp. 218-226, I.S.B.N.: 973-686-887-7 / 978-973-686-887-0, 973-686-886-9 / 978-973-686-886-3
- „*Chestiunea evreiască*“ la *Junimea*, în *Dilemele conviețuirii, evrei și neevrei în Europa Central-Răsăriteană...*, coordonatori Ladislau Gyémánt și Maria Ghitta, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2006, p. 71-93; I.S.B.N.: (10) 973-7784-09-X; (13) 978-973-7784-09-4;
- *Ideile politice ale lui Gherasim Luca în perioada românească*, în vol. *Noi studii ale Avangardei*, comunicări de la Simpozionul Internațional din 9-10 nov. 2006, volum îngrijit de Călin Stegorean, Cluj-Napoca, Ed. Risoprint, 2007; p.104-109, ISBN 978-973-751-639-8.

- *Despre “iraționalele definitive” sau influența lui Blaga asupra lui D.D.Roșca*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, p. 25-30. 230
- *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-049-5, p. 31-36.
- *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Meridian Blaga, tom 2, Filosofie, 7*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 1843-3456, p. 174-181.
- *Lege umană, Lege divină*, în *Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2007, ISBN: 978-973-9279-93-3, p. 257-271.
- *Caragiale, 1907... modelul societal și critica fizionomică a României*, în *Schimbare & devenire în istoria României*, lucrările conferinței internaționale Modernizarea în România în secolele XIX-XXI, Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, coordonatori Ioan Bolovan și Sorina Paula Bolovan, Cluj-Napoca, Ed. Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2008, p. 75-86. ISBN: 978-973-7784-32-2
- *Filo- și antisemitism la sfârșitul secolului al XIX-lea. Junimea*, în *Conferințele “Cuvîntul”:* *Identitate românească – identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. II, București, Ed. Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 133-143, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-2-9
- *Vine o zi cînd trecutul te ajunge din urmă, “generația ’27”*, în *Conferințele “Cuvîntul”:* *Identitate românească – identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. I, București, Ed. Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 254-259, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-1-2.
- *Teze neterminate despre Manolescu*, în *Nicolae Manolescu 70*, coordonatori Ion Bogdan Lefter și Călin Vlasie, Ed. Paralela 45, 2009, p. 108-115, ISBN: 978-973-47-0797-3
- *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău*, p. 384-389, în: *Meridian Blaga*, nr. 9, ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, ISSN: 1813-3448, ISBN: 973-686-054-X
- *Cioran și Eliade în vizorul legionarilor din exil*, în: Ilie Rad (coordonator), *Jurnalismul românesc în exil și diaspora*, București, Ed. Tritonic, 2009, ISBN: 978 -606-92290-6-4, p. 92-105
- *Sebastian-Lovinescu*, în *Dilemele identității*, coordonator Leon Volovici, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-13-7, p. 190-214
- Marta Petreu, *Cioran, Eliade, Ionesco, Sebastian, Copiii din flori ai literaturii române*, în Vasile Boari - Ștefan Borbely - Radu Murea (coord.): *Identitatea românească în context european: coordonate istorice și culturale*. Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2009. ISBN: 978-973-53-0141-5, paginile 335-342

Articole culturale, interviuri, prefete, postfete

- *Cântecul Margaretelor*, în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, p. 37-70, I.S.B.N.: (10) 973-9279-80-5; (13) 978-973-9279-80-2;
- „În cochilie“, „Grația hazardului“, *interviuri cu Norman Manea*, în vol. *Norman Manea, Textul nomad*, București, Ed. Hasefer, 2006, p. 72-84, 292-305, ISBN:978-973-630-127-8.
- *Andrei*, în *Cartea cu bunici*, volum coordonat de Marius Chivu, București, Ed. Humanitas, 2007. ISBN: 978-973-501828-3, p.395-400.
- *O zi din viața mea fără durere*, în *Scritorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2007. ISBN: 978-973-9279-94-9, p.243-258.
- *Am reușit să pun nume încă unui rău din existență*, în volumul Dora Pavel, *Armele seducției*,

- Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.429-431, ISBN: 978-973-133-010-5.
- *Țin foarte mult să nu măresc răul din existența*, în volumul Dora Pavel, *Armele seducției*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.432-451, ISBN: 978-973-133-010-5.
 - *Bunavestire*, în vol. *Lumea fără mine/A vilag nelkulem, prozatori clujeni contemporani*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN : 978-973-8481-36-7, p.290-297.
 - *Făcutul unei cărți este o activitate senzuală*, în Dora Pavel, *Rege și ocaș*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 237-248, ISBN: 978-973-133-219-2
 - *Orașul de jos, orașul de sus*, în *Clujul din cuvinte*, antologie ilustrată alcătuită de Irina Petraș, Cluj, Casa cărții de Știință, 2008, p. 308-309, ISBN: 978-973-133-474-5
 - *Cuvînt-înainte*, la Constantin Arvanitis, *Jurnal, 1893-1899*, traducere din neogreacă de Claudiu Turcitu, Cuvînt-înainte de Marta Petreu, Epilog de Nicolae Mărgineanu, Cluj-Napoca - Iași, Ed. Biblioteca Apostrof și Polirom, 2009, ISBN: 978-606-8007-02-1, 978-973-46-1517-9, p. 5-6.
 - *Valizele exilului*, Postfață la vol: Alexandru Vona, Misterioasa dispariție a orașului din cîmpie, postfețe de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-10-6, p. 127-130
 - *Nota editorului, Prefață* la vol: Alexandru Vona, Esmeralda, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-11-3, p. 5-6
 - *Ediție, prefață, notă asupra ediției* la : Bucur Țincu, Apărarea civilizației, ediție îngrijită și prefață de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-14-4, p. 5-20. 128 p.
 - *Ediție, notă asupra ediției și postfață: O carte pentru domnul Caragiale*, la: Constantin Rădulescu-Motru, *F.W. Nietzsche, viața și filosofia sa*, ediție îngrijită, notă asupra ediției și postfață de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-15-1, p. 7-8, 105-114. 126 p.
 - „Marta Petreu, *Banchiza de gheț în care stă inima creatorului (Blaga și Ibsen)*, p. 135-138, in: Henrik Ibsen, *Cînd noi, morți, înviem*, Traducere din norvegiană de Sanda Tomescu Baciuc, Tabel cronologic și un studiu de Ion Vartic, Cu un eseu de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-4

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale (2).

1. *An Infamous Past. E. M. Cioran and the Rise of Fascism in Romania*, Chicago, Ivan R. Dee, 2005, translated by Bogdan Aldea, with a Foreword by Norman Manea, 334 p., ISBN: I-56663-607-8. –

2. *O bolestima filozofa. Cioran*, ca rumânskoi nrevo Chira Miocinovici, Vîrșeț, Biblioteka Nesanița, 2008, ISBN: 978-86-7497-150-5, 94 p., col. “KOB” (Serbia)

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

- Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Iași, Ed. Polirom, col. Plural, ISBN: 978-973-46-1492-9, 296 p.
- Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, ediția a III-a, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-18-2, 178 p.
- *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Iași-Cluj, Ed. Polirom & Biblioteca Apostrof, 2008, 128 p.; ISBN 978 973 46 12 260
- *Filosofii paralele*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005, 214 p., ISBN: 973-726-069-4.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale.

Național:

1. Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu: Alexandru Vona, *Să mai fiu o dată îndrăgostit*, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2005, ISBN: 978-9279-73-2, 196 p
2. *Conversații cu...* Norman Manea, Andrei Marga, Andrei Șerban, Ion Vianu, Dan Vlăduțiu, II, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-9270-77-5; (13) 978-973-9270-77-2, 132 p
3. Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu: *Scriitorul și trupul său*, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2007, ISBN: 978-973-9279-94-9, 264 p.
4. Lege umană, *Lege divină, în Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof“, 2007, ISBN: 978-973-9279-93-3, p.274
5. *Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu: Cele zece porunci*, editia a doua, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-20-5, 274 p.
6. Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu: Alexandru Vona, *Să mai fiu o dată îndrăgostit*, ediția a doua, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-03-8 , 196 p
7. Marta Petreu, Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu: *Scriitorul și trupul său*, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN: 978-606-8007-19-9, 264 p

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

Internaționale

1. *Poèmes sans vergogne*, Paris, TQF, 2005, traduit par Dumitru Tsepeneag, Odile Serre, Alain Paruit, 94 p., ISBN: 2.86853.448.1
3. Marco Cugno, *La poesia romena del Novecento*, Marta Petreu, *Portate i verbi, Biografie d'autunno*, p. 431-435, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, ISBN: 88-7694-237-8, (Italia) ISBN:978-88-7694-237-8;
4. 12 poemes in: *Les belles Etrangères, Douze ecrivains roumains*, Paris L'Inventaire, 2005, ISBN: 2-910490-80-72.

Naționale

- Scara lui Iacob*, București, Ed. Cartea Românească, 2006, 92 p., I.S.B.N.: 973-23-1762-0

Criteriul II – Prestigiu profesional

Prezentă în istorii ale literaturii române, cu volumele de istoria filosofiei și poezie, precum precum și în dicționarele literaturii românești

1. Autor: Nicolae Manolescu

Titlu: „Marta Petreu”

Sursă: Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2008, p. 870, 874, 880, 1297, 1331-1336, 1410, 1466, 1475, 1484, 1490. ISBN: 978-973-47-0359-3
Citează: Teze neterminate, 1991; Un trecut deocheat..., 1999, Ionescu în țara tatălui, 2001; Filosofia lui Caragiale, 2003, Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian

2. Autor: A. T.

Titlu: „Marta Petreu”

Sursă: Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române, literele P/R*, Editura Universul Enciclopedic, 2006, p. 220-223 ISBN: 978-973-637-138-7

Citează: Teze neterminate, 1991; Un trecut deocheat..., 1999, Ionescu în țara tatălui, 2001; Filosofia lui Caragiale, 2003

3. Autor: Irina Petraș

Titlu: „Marta Petreu”

Sursă: Aurel Sasu, *Dicționarul bibliografic al literaturii române, M-Z*, Pitești, Ed. Paralela 45, 2006, p. 350-351, ISBN: 13- 978-973-697-760-2

4. Autor: Alex Ștefănescu

Titlu: „Marta Petreu, NU! Nu! Nu!. Demonul logicii”

Sursă: Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane, 1941-2000*, București, Ed. Mașina de Scris, 2005, p. 933-938, ISBN: 973-8491-21-5

Citează: Teze neterminate, 1991; Jocurile manierismului logic, 1995; Un trecut deocheat..., 1999; Ionescu în țara tatălui, 2001

5. Edgar Reichmann

Titlu: Preface

Sursa: *Mihail Sebastian, Journal, 1935-1944*, traduit du roumain par Alain Paruit, *Preface d'Edgar Reichmann*, Paris, Stock, 2007, p. 10-11, ISBN: 978-2-234-06107-1

Citează: studiul Eliade par lui-meme, studiile despre Nae Ionescu

6. Eugen Simion

Titlu: *Tînărul Eugen Ionescu*, ediție nouă, București, Muzeul literaturii române, 2009, p.88, 117, 118, 185, 203, 252, 363, 373, ISBN: 978-973-167-025-6

Citează: Ionescu în țara tatălui, 2001

7. Autor: Irina Petraș

Titlu: „Marta Petreu”

Sursa: Irina Petraș, *Literatura română contemporană, o panoramă*; București, Ed. Ideea Europeană, 2008, p.708-724, ISBN: 978-973-1925-05-9

Citează: Teze neterminata, 1991; Un trecut deocheat..., 1999; Filosofia lui Caragiale, 2003; Conversații cu..., 2004; ediția la Bucur Țincu

8. Autor: Horia-Roman Patapievici

Titlu: *Despre idei și blocaje*, București, Ed. Humanitas, 2007, p. 5, 191-192, ISBN: 978-973-50-1823-8

Citează: Filosofii paralele, 2005

9. Autor: Matei Călinescu,

Titlu: "*Ionescu: recherches identitaires*", traduit du roumain par Simona Modreanu. (348 p.) (*Les étrangers de Paris . Les Roumains de Paris*) ISBN 2-84898-052-4 ;Paris, Ed. OXUS, 2005, p. 97, 101, 321.

Citează: Ionescu în țara tatălui

10. Autor: Matei Călinescu,

Titlu: *Eugene Ionescu, teme identitare și existențiale*, Iași, Ed. Junimea, 2006, p. 99, 109, 443, ISBN: 973-37-1176-4; 13-978-973-37-1176-6.

Citează: Ionescu în țara tatălui

11. Autor: Ion Vianu,

Titlu: *Blestem și Binecuvântare*, Iași, Ed. Polirom, 2006, p. 172-177, ISBN: 978-973-9279-82-6

Comentează: Filofosii paralele

12. Autori: Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi

Titlu: *Le neant roumain/ Neantul românesc, o convorbire*, Iași, Polirom, 2009, ISBN: 978-973-681-231-6, p. 55, 183

Citează: *Un trecut deocheat sau „Schimbarea la față a României”*

13. Autor-Editor: Mariano Martin Rodriguez

Titlu: Eugene Ionescu, *Destellos y teatro*, edicion bilingue, Ed. Espinal, col. Teatro, Madrid, 2008, ISBN: 978-84-245-1134-0, p. 56-58,145,155

Citează: Ionescu în țara tatălui

14. Autor-Editor: Mariano Martin Rodriguez

Titlu: Eugene Ionescu, *Ionescu înainte de La cantatrice chauve, opera absurdă românească*, Cluj, Casa cărții de știință, 2009, ISBN: 978-973-133-497-4, p. 47-50, 144.

Citează: *Ionescu în țara tatălui*

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

1. *A Case of Mystified Perception: Mihail Sebastian*, p. 70-88, in: *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no.2, Summer 2009, ISSN: 1221-1249

Citare: Autor: Maria Ghitta Titlu: „L-ecrivain et son identite ou «comment peut-on etre ecrivain roumain juif»” Sursa: *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, p. 124-132, ISSN: 1221-1249, revista ISI Citează: *A Case of Mystified Perception: Mihail Sebastian și Diavolul și ucenicul său...*

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Eliade par lui-même, in *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*, vol. XVI, no. 3, Autumn 2007, p. 39-51, ISSN: 1221-1249.

Citat de: Edgar Reichmann Titlu: Preface Sursa: Mihail Sebastian, *Journal*, 1935-1944, traduit du roumain par Alain Paruit, *Precace d’Edgar Reichmann*, Paris, Stock, 2007, p. 10-11, ISBN: 978-2-234-06107-1

Citează: studiul *Eliade ar lui-même*, studiile despre Nae Ionescu

Volumul DIAVOLUL ȘI UCENICUL SĂU: NAE IONESCU – MIHAIL SEBASTIAN, Iași, Ed. Polirom, 2009

1. Edgar Reichmann, **Spulberarea unei iluzii**, în *Observator cultural*, nr. 495, 8-14 oct. 2009

2. Vladimir Tismăneanu, **Un pact faustic**, *Revista 22*, ANUL XXI (1038), 26 ianuarie 2010

3. Ilie Tudora, **Dispută de opinii**, *Revista 22*, ANUL XXI (1038), 26 ianuarie 2010

4. Alexandru Seres, **Și tu, Sebastian?**, *Familia*, nr. 7-8 / 2009

5. Doru Pop, **Cum s-a întâlnit sadicul cu masochistul (în istoria recentă)**, *Steaua*, Anul LX, Nr. 9 / septembrie 2009, pp. 37-39

6. Gelu Ionescu, **Atenție, drum accidentat**, în *Apostrof*, nr. 9, 2009

7. Nicolae Manolescu, **Sebastian este un scriitor de raftul doi**, în *Cotidianul*, nr. 153 (5360), 7-9 aug. 2009

8. Andrei Cornea, **[Studiul...]**, în *Cotidianul*, nr. 153 (5360), 7-9 aug. 2009;

9. Ion Bogdan Lefter, **Extraordinară cartea Martei Petreu**, în *Cotidianul*, nr. 153 (5360), 7-9 aug. 2009;

10. Vladimir Tismăneanu, **O cultură matură nu are nevoie să idolatrizeze**, în *Cotidianul*, nr. 153 (5360), 7-9 aug. 2009

11. Vladimir Tismaneanu, **A faustian Pact**, in *TLS*, January 2010, p. 2
12. Horia Gârbea, **Marta Petreu și mucenicul său**, în *Luceafărul*, nr. 28, 23 sept. 2009
13. Nicolae Manolescu, **Conversații cu Nicolae Manolescu**, în *Apostrof*, nr. 11, 2009.
14. Ovidiu Pecican, **Tabuizare, mitificare, transparență**, în *România literară*, nr. 34, 28 aug. 2009, p. 12-13
15. Vladimir TISMĂNEANU, **Extazul demonismului**, în *Evenimentul zilei*, nr. 5610, 5 aug. 2009
16. Ion Bogdan Lefter, **Uimitoarea dezvoltare a unui Sebastian extremist de dreapta (I, II, III)**, *Art Act Magazine*, Nr. 30 (12 August), 31 (19 August), 32 (26 August) 2009
- 17-18. Roxana SORESCU, **Cazul Sebastian. Nuanțe (I, II)**, *Observator Cultural*, Nr. 492-493, 21-26 septembrie 2009
19. Ioan Buduca, **Diavolul și ucenica sa**, *Revista Luceafarul*, Nr. 27, 2009
20. Tesu SOLOMOVICI, **Diavolul Nae Ionescu și ucenicul sau Mihail Sebastian**, *Ziua*, Anul XVI, Nr. 4612 de joi, 13 august 2009
- 21-22-23. Ioana Pârvulescu, **Chiar așa de vinovat?**, *România literară*, Nr. 28 / 17 iulie 2009, Nr. 29 / 24 iulie 2009, Nr. 30 / 31 iulie 2009
24. Ioana Orleanu, **Sebastian și inchiziția posterității**, *Observator cultural*, Nr. 229 / 13-19 august 2009
25. Mircea Cărtărescu, **Tristețea Sebastian**, *Evenimentul zilei*, Nr. 5609, 14 August 2009
26. Ion Vianu, **M. Sebastian, înger sau om?**, *România Literară*, Nr. 45/ 13.11.2009
27. Edgar REICHMANN, **Atac împotriva lui Sebastian**, in *Minimum*, Israel, nr. 10, oct. 2009
28. Paul Cernat, **Actualitatea cazului Sebastian**, *Revista 22*, Nr. 8, septembrie, 2009
29. Ioana Orleanu, **Verwicklungen eines Zuschauers, Ein rumänisches Buch sucht den Schriftsteller Mihail Sebastian als Rechtsextremisten zu denunzieren**, *Neue Zürcher Zeitung*, 31 August 2009
- 30-31. Daniel Cristea-Enache, **Cum a devenit huligan. Despre „extremistul“ Mihail Sebastian (I, II)**, *Ideii în Dialog*, Anul V, Nr. 9, Septembrie 2009 – Nr. 10, Octombrie 2009
32. Cristian Teodorescu, **Cum a devenit Sebastian extremist moderat**, *Academia Cașavencu*, Anul XIX, nr. 38 (926), 23 Sep 2009
33. Ștefan Agopian, **Evreul rătăcit**, *Academia Cașavencu*, Anul XIX, Nr. 32 (920), 12 August 2009
34. Gelu Negrea, **Sebastian, Lenin și Marta Petreu**, în *Luceafărul*, nr. 32, 14 oct. 2009
35. Nicolae COANDE, **Util și plăcut**, *Gazeta de Sud*, Anul 14, nr. 4587, Vineri, 02 Octombrie 2009
36. Radu COSAȘU, **Diabolizarea lui Sebastian**, *Dilema veche*, Anul V, nr. 218 - 21 aprilie 2008/ nr. 219 - 26 aprilie 2008
37. Alina Purcaru, **Un nou proces Mihail Sebastian**, *Cotidianul*, Nr. 152 (5359), 06 Aug 2009
38. Horia Gârbea, **Un scandal literar și moral**, *Săptămâna Financiară*, Nr. 227, 28 Septembrie 2009
39. Florin MÜLLER, **Un fascist de ultimă oră - Mihail Sebastian**, *Revista 22*, Nr. 43 / 20-26 octombrie 2009
40. Alexander BAUMGARTEN, **Ziarul scris cavalereste**, *Dilemateca*, Nr. 9 / septembrie 2009, p. 37
41. Doru Pop, **Cum s-a întâlnit sadicul cu masochistul (în istoria recentă)**, *Steaua*, Nr. 9 / 2009
- 42-43-44-45-46. Laszlo Alexandru, **Mihail Sebastian pe masa de operație (I-V)**, *Revista Tribuna*, Nr. 175/ 16-31.12.2009; Nr. 174/ 01-15.12.2009; Nr. 173/16-30.11.2009; Nr. 172/ 01-15.11.2009; Nr. 171/ 16-31.10.2009;
47. Ovidiu ȘIMONCA, **Supuși sau independenți?**, *Observator cultural*, Nr. 482 / 9-15 iulie 2009
48. Vladimir TISMĂNEANU, **Radicalism și demonism: Nae Ionescu, M. Sebastian și extremismul revoluționar**, *Orizont*, Nr. 7 / 31 iulie 2009, Anul XXI, pp. 31-32
49. Vladimir TISMĂNEANU, **The Devil and His Disciple**, *TLS - THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT*, Issue: 5570, Pages: 10-10 Published: JAN 1 2010
50. Ștefan Bolea, **Junele evreu arian**, în *Mozaicul*, nr. 10, oct. 2009.
51. Cosmin Ciotloș, **The Taming of the Jew**, în *Mozaicul*, nr. 10, 2009.
52. Gabriel Dimisianu, **Cazul Sebastian**, în *Acolada*, nr. 9, sept. 2009. Paul Aretzu, **O dramă intebelică**, în *Ramuri*, nr. 10, 2009.
53. Vasile Bozga, **Filmarea eronată a obiectivului**, în *Ziarul Financiar*, 28 aug. 2008.

54. Vasile Popovici, **Procurorul de serviciu**, în *Orizont*, nr. 9, 2009.
- 55-56. Mihai Iovănel, **Dna Petreu față în față cu vrăjitoarele**, în *Cultura*, nr. 25, 25 iulie 2009.
- Daniel Cristea Enache, **Cum am devenit huligan**, I și II, în *Ideii în dialog*, nr. 9 și 10, 2009.
57. Dan C. Mihailescu, **Din contextele unui verb...**, în *Ideii în dialog*, nr. 8, aug. 2009.
- 58-59. Ioana Pârvuleccu, **În apărarea lui Mihail sebastian**, I-II, în *Minimum*, Israel, nr. 11-12, nov.dec. 2009.
- 60-61. Norman Manea, **intervievat de Bruno Corti**, în *Le Figaro* 29 oct. 2009, text republicat în *Observator cultural*, nr. 245, 3-9 dec. 2009
- 62-63. Norman Manea, **Interviu**, în *Transfuge*, int. Realizat de Vincent Jaury, republicat în *Timpul*, nr. 12, 2009.
62. Nicolae Manolescu, **Polemică și pamflet**, în *România literară*, nr. 2, 2010.

Volumul AN INFAMOUS PAST: E. M. CIORAN AND THE RISE OF FASCISM IN ROMANIA, Chicago, Ivan R. Dee, 2005, translated by Bogdan Aldea, with a Foreword by Norman Manea, 334 p.

- Cyprian P. Blamires, *Word fascism: a historical encyclopedia*, vol. 1, Santa-Barbara, California, Editura ABC-CLIO, Incorporated, 750 p., 2006, p. 134
 - Robert Legvold, *Foreign Affaires*, Ianuarie/Februarie 2006
 - Otilia Baraboi, *The Comparatist*, vol. 32, pp. 225-226; Mai, 2008
 - Irina Livezeanu, *The American Historical Review*, vol. 112, nr. 5; Decembrie, 2007
 - Alvin Hirsch Rosenfeld, *The writer uprooted: contemporary Jewish exile literature*, Bloomington, Editura Indiana University Press, 256 p., 2008, p. 48
 - Ilinca Zarifopol-Johnston, *Searching for Cioran*, Bloomington, Editura Indiana University Press, 260 pp, 2009, p. XVIII
 - McKenzie Wark, *Gamer theory*, Cambridge, Massachusetts, Editura Harvard University Press, 240 p, 2007, nota 216
 - Gary Lachman, *Politics and the Occult: The Left, the Right, and the Radically Unseen*, Wheaton, Editura Quest Books, 276 pp, 2008, p. 261
 - Mircea Eliade, *The Portugal Journal*, traducere de Mac Linscott Ricketts, New York, Editura State University of New York Press, 272 pp, 2010, p. 262
 - Donald M. Hassler, Clyde Wilcox, *New boundaries in political science fiction*, Columbia, South Carolina, Editura University of South Carolina, 376 pp, 2008, p. Viii
 - Kevin P. Spicer, Center for Advanced Holocaust Studies, United States Holocaust Memorial Museum, *Antisemitism, Christian ambivalence, and the Holocaust*, Bloomington, Editura Indiana University Press, 360 pp, 2007, p. 165
-
- [An Infamous Past: E. M. Cioran and the Rise of Fascism in Romania](#), Turda M, *PATTERNS OF PREJUDICE*, Volume: 43, Issue: 2, Pages: 187-189, Published: 2009
 - [An infamous past: E. M. Cioran and the rise of fascism in Romania](#), Adamson K, *EUROPE-ASIA STUDIES*, Volume: 60, Issue: 4, Pages: 694-695, Published: JUN 2008
 - [An infamous past: E. M. Cioran and the rise of fascism in Romania.](#), Shore M, *SLAVIC AND EAST EUROPEAN JOURNAL*, Volume: 50, Issue: 3, Pages: 560-561, Published: FAL 2006
 - Thinkers and Liars, [An infamous past: E. M. Cioran and the rise of fascism in Fomania](#), Frank J., *NEW REPUBLIC*, Volume: 235, Issue: 21, Pages: 31-37, Published: NOV 20 2006
 - Unforgiven, [An infamous past - E. M. Cioran and the rise of Fascism in Romania](#), Chamberlain Lesley., *TLS-THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT*, Issue: 5402, Pages: 28-28, Published: OCT 13 2006
 - [An infamous past - E. M. Cioran and the rise of Fascism in Romania](#), in Publishers Weekly, September 5, 2005, p. 49.

Volumul FILOSOFII PARALELE, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005, 214 p.

1. Cristian Crăciun, *Filosofia după Marta*, în *Adevărul literar și artistic*, 27 mai 2006.
- Daniela Petroșel, *De la filosofie la gastronomie*, în *Convorbiri literare*, nr. 12., 2006
2. Ion Vianu, *fragmente dintr-un jurnal de lectură*, în *Dilema*, nr. 52, 14-20 ian. 2005.
3. C. Sănescu, *Filosofii cerului înstelat*, în *Adevărul*, 19-20 nov. 2005.
4. Gabriel Coșoveanu, *Filofii paralele*, în *Ramuri*, nr. 10-11, 2005.
5. Florian ROATIȘ, **Pledoarie pentru filosofia românească**, *Idei în dialog*, Anul III, Nr. 10 (25) / octombrie 2006
6. Ion Simuț, **Putea fi Blaga legionar?**, *România Literară*, Nr. 6 / 16 februarie 2007, Anul XXXIX
7. Alex. Ștefănescu, **Amintiri vesele din timpul comunismului**, *România Literară*, Nr. 31 / 10-16 august 2005, Anul XXXVIII
8. Ovidiu Pecican, **Lecturi pretextuale**, *Idei în Dialog*, Nr. 11 / noiembrie 2006
9. Ovidiu Pecican, **Filosoful maladiv**, *Tribuna*, Nr. 151 / 16-31 decembrie 2008
10. Christian Crăciun, **Filosofia după Marta**, *Adevărul literar și artistic*, Nr. 820 / 27 mai 2006
11. Alex. Ștefănescu, *Cărți noi: Amintiri vesele din timpul comunismului* în *România Literară* Nr:31 (10/08/2005 - 16/08/2005) www.romlit.ro > ... > *Arhivă* > *2005* > *Numarul 31*
12. N. Prelipceanu, "Filosofii paralele" de Marta Petreu și "Aur, argint, plumb" de Adrian Popescu, în *România liberă*, 17 febr. 2006, www.artline.ro
13. Paul Cernat, **Pacientul Cioran, în Obse4rvator cultural, nr. 458, ian. 2009** www.observatorcultural.ro/Pacientul-Cioran*articleID_21095-articles_details.html –
14. GABRIELA IONESCU, **Democrația – Atitudini Pro și Contra. Scurtă incursiune în perioada interbelică**, facultate.regielive.ro/.../atitudini_pro_si_contra_democratie_in_filosofia_romaneasca_interbelica-98989.html

Volumul SCARA LUI IACOB, București, Ed. Cartea Românească, 2006, 92 p.

- Simona SORA, **Facerea după Marta**, *Dilema veche*, Anul III, nr. 130 / 21 iulie 2006
- Ion Mureșan, **Cartea mortii**, *Observator cultural*, Nr. 88 / 2–8 noiembrie 2006
- Bianca Burța-Cernat, **Evangelhia după Marta Petreu**, *Bucureștii cultural*, Nr. 12 / 2006, supliment al *Revistei 22*, nr. 852 / 4
- Daniel Cristea-Enache, **La tribunal**, *Ziarul de duminică*, Nr. 26 / 7 iulie 2006
- Iulian Boldea, **Poemele exasperării**, *România Literară*, Nr. 31 / 10 august 2007, Anul XXXIX

Volumul reeditare IONESCU ÎN ȚARA TATĂLUI, ediția a II-a, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2002, 178 p.

- Matei Călinescu, *Eugene Ionesco: teme identitare și existențiale*, Iași, Editura Junimea, 2006, 491 p., 2006, p. 445.
- Andrei Oișteanu, *Inventing the Jew: Antisemitic Stereotypes in Romanian and Other Central-East European Cultures*, traducere de Mirela Adăscăliței, University of Nebraska Press, Lincoln, 2009, 352 p., 2009, p. 114.
- Ioana Geacăr, **Marie-France & Numele Tatălui**, în *Revista Nouă*, nr. 11, 2009.

Volumul DESPRE BOLILE FILOSOFILOR, 2008

1. Tudorel Urian, *Revelațiile durerii*, în *România literară*, nr. 14, 10 apr. 2009.
2. Mara Magda Maftעי, *Despre Cioran ca bolnav închipuit*, în *Steaua*, nr. 6, iun. 2009.
3. Dan Stanca, *Cioran, marele bolnav*, în *România liberă*, 27 martie 2009
4. Dan Cristea, *De la boală la filosofie*, în *Luceafărul*, nr. 7, 25 martie 2009.
5. Alexandru Seres, *Cioran pe masa de disecție*, în *Familia*, nr. 1-2, 2009.
6. Alex Baumgarten, *Boala fără nume*, în *Dilemateca*, nr. 33, febr. 2009
7. Ioana Pârvulescu, *Horoscop critic*, în *România literară*, nr. 51-52, 2008.
8. Paul Cernat, *Pacientul Cioran*, în *Observatorul cultural*, nr. 200, 22-28 ianuarie 2009.
9. Ovidiu Pecican, *Boală, metanoia și creație*, în *Tribuna*, nr. 153, 16-31 ianuarie 2009.
9. Simona Sora, *Despre genialitatea bolii*, în *Dilema*, nr. 254-255, 23 dec. 2008

Volumul **POÈMES SANS VERGOGNE**, Paris, TQF, 2005, traduit par Dumitru Tsépéneag, Odile Serre, Alain Paruit, 94 p.

- Linda Maria Baros, **l'Anthologie de la poesie roumaine contemporaine**, *Confluence poetique*, p 14; Paris, 2008.
- Iulia Badea-Gueritee, **Mais qui sont les poètes roumains?**, *L'EXPRESS*, publié le 01/11/2005

Volumul **DESPRE BOLILE FILOSOFILOR. CIORAN**, Iași-Cluj, Ed. Polirom & Biblioteca Apostrof, 2008, 128 p.

1. Adrian G. Romilă, *Bolile lui Cioran și filosofia*, *Cuvântul*, Anul XV, nr. 6, iunie 2009
2. Alexandru Seres, *Cioran pe masa de disecție*, *Familia*, nr. 1-2, 2009
3. Simona Sora, *Genialitatea bolii*, în *Dilema veche*, Anul V, nr. 254, decembrie 2008
4. Tudorel Urian, *Revelațiile durerii*, în *România literară*, nr. 14, aprilie 2009, p. 14
5. Alexander Baumgarten, *Boala fără nume*, *Dilemateca*, Nr. 33 / februarie 2009, p. 42
6. Iulian Boldea, *Cioran și boala*, în *Vatra*, nr. 1, februarie 2008, pp. 130-131
7. Cornel Morariu, *Cioran înainte de Cioran*, *Studia Universitatis Petru Maior, Philologia*, nr. 5, 2006
8. Mihai Cimpoi, *(Post)fețele exilului*, *Studii de Știință și Cultură*, Universitatea de Vest, Vasile Goldiș, Anul V, Nr. 18, 2009
9. Ovidiu Pecican, *Filosoful maladiv*, *Tribuna*, nr. 151, 16-31 decembrie 2008
10. Paul Cernat, *Pacientul Cioran*, *Observator Cultural*, Nr. 200, 22-28 ianuarie 2009

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor sau cărților anterioare anului 2005

Pentru volumul **UN TRECUT DEOCHEAT SAU „SCHIMBAREA LA FAȚĂ A ROMÂNIEI”**, ed. a II-a revăzută și adăugită, București, Institutul Cultural Român, 2004, 414 p.

- Andrei Oișteanu, *Inventing the Jew: Antisemitic Stereotypes in Romanian and Other Central-East European Cultures*, traducere de Mirela Adăscăliței, University of Nebraska Press, Lincoln, 2009, 352 p., 2009, p. 368, p.292.
- Cyprian P. Blamires, *Word fascism: a historical encyclopedia*, vol. 1, Santa-Barbara, California, Editura ABC-CLIO, Incorporated, 750 p., 2006, p. 134
- Ilinca Zarifopol-Johnston, *Searching for Cioran*, Bloomington, Editura Indiana University Press, 260 p., 2009, p. 258
- Daniel Cristea-Enache, Cum a devenit huligan. Despre „extremistul“ Mihail Sebastian (I), *Ideii în Dialog*, Anul V, Nr. 9, Septembrie 2009 – Nr. 10
- Sorin Lavric, *Fetele Martei Petreu*, *Ideii în Dialog*, Anul III, Nr. 4, aprilie 2006, pp. 39-41
- Gheorghe Glodeanu, *Lectura ca destin*, *Vatra veche*, Anul I, Nr. 10, decembrie 2009, pp. 10-12

– **JOCURILE MANIERISMULUI LOGIC**, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1995, col. „Akademos“, 188 p.

- Florian ROATIȘ, *Pledoarie pentru filosofia românească*, *Ideii în Dialog*, Anul III, Nr. 10 (25) / octombrie 2006

– **FALANGA**, Cluj, Ed. Dacia, 2001, col. „Poezii Clujului”, 160 p.,

- Iulian Boldea, *Marta Petreu. Poezia ca exasperare ontologică*, *Observator cultural*, Nr. 123 / 12-18 iulie 2007

– **APOCALIPSA DUPĂ MARTA**, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1999, 96 p.

- Daniela Luca, **Apocalipsa materiei poetice**, *Cuvântul*, Anul XV (XX), nr. 6 (384), iunie 2009

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

- Diploma de excelență pentru cercetare științifică, acordat de U.B.B. 2005, pentru apariția în S.U.A. a vol. *An Infamous past, E.M.Cioran and the Rise of Fascism in Romania*.
- Diplomă pentru excelență didactică pe 2007, nr. 20 418 din 21 . 12 . 2007

- Diploma de excelență pentru cercetare științifică acordată de UBB, 2008
- Premiul *Opera omnia* pentru filosofie, decernat de cluburile Lyons din Cluj, mai 2005
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj, pentru vol. *Filosofii paralele*, 2005
- Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Cluj, pentru vol. *Scara lui Iacob*, 2006
- Premiul Tudor Arghezi, festivalul internațional de Poezie, Tg. Jiu, 2008
- Premiul Asociației Ariel, „Cea mai bună carte a anului”, pentru *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Polirom, 2009, la egalitate cu Mircea Mihăieș, *Despre doliu*, Polirom, 2009 (decernare în 27 ianuarie 2010, la Uniunea Scriitorilor din România)
- Premiul Reprezentativității, acordat de UBB, 2009 (decernare: 19 decembrie 2009, UBB)

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)

- 2005 – 1; 2006 – 6; 2007 – 2; 2008 – 3; 2009 – 3

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

Teze susținute

1. Nicolae Turcan, *Cioran și filosofia extremelor*, 2006
2. Mihaela Gligor, *Eliade și extrema dreaptă*, 2006
3. Mirela Ormenișan Calbaza, *Mircea Vulcănescu, studiu monografic*, 2006
4. Costea Ioan, *Cioran și istoria*, 2006
5. Mugur Voloș, *Filosofia socială a generației '27*, 2007
6. Sonea Ciprian Bogdan, *Fenomenul religios. L. Blaga și E. Cioran*, susținere în 21 sept. 2009, UBB

Alți doctoranzi înscriși

1. Bumbaș Aurel Vorobiov
- 2. George State
- 4. Pop Ioan
- 5. Ovidiu Fora
- 6. Seleușan Cristina
- 7. Bota Cîrpiian Vasile
- 8. Lumei Amalia Pecican
- 9. Cătinean Iulia
- 10. Gorgan Mihaela
- 11. Corpodean Laura
- 12. Bianca Tripon
- 13. Herțeg Călin
- 14. Marchiș Ioan
- 15. Baja Ioan Francisc

- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

- *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 186 p.
- *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant nr. CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 76 p.
- *Dicționarul termenilor filosofiei lui D.D.Roșca*, român/francez/englez, Cluj, Casa cărții de Știință, 2008, 244p., grant CNCSIS 1388/2006, ISBN: 978-973-133-317-5

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

- Membră în Consiliul de Conducere al Uniunii Scriitorilor din România, 2005-2009
- Membră în Comitetul director al USR, 2005-2009
- Membră Consiliul de Conducere al Uniunii Scriitorilor din România, 2009-2014
- Membră în Comisia de validare a Uniunii Scriitorilor din România, 2009-2014
- Președintă a Fundației Culturale Apostrof
- Redactor-șef al revistei Apostrof, editată de Uniunea Scriitorilor din România și de Fundația Culturală Apostrof
- Director al Editurii Biblioteca Apostrof, editura acreditată CNCSIS
- Membră a Uniunii Scriitorilor din România

15. Conferințe invitate internaționale

- *Locul lui Mihail Sebastian în cadrul generației '27*, la **Conferința internațională Mihail Sebastian**, Ierusalim, Universitatea Ebraică din Ierusalim, 24-25 oct. 2007
- *De la lupta de rasă la lupta de clasă. C.Rădulescu-Motru*, la **Conferința internațională Gulag și Holocaust**, Universitatea „Babeș-Bolyai“, Cluj-Napoca, mai 2007
- Comunicarea *Sebastian la Cuvîntul*, la **Conferința internațională din mai 2008**, *Evreii din România și Italia între secolele XVIII și XX*, organizator Academia Română, Centrul de Studii Transilvane
- Comunicarea: *Eliade, Sebastian, Cioran, Ionescu – copiii din flori ai României interbelice*, la **Conferința internațională din nov. 2008**, organizator: U.B.B., *Identitate românească în contextul identității europene*
- *Procesul lui Ionescu*, conferință ținută cu ocazia simpozionului **Centenar Ionescu**, UNESCO, Paris, 14 mai 2009, împreună cu Nicolae Manolescu, Nicolae Balotă și Ion Vartic
- Comunicarea *Eliade și Cioran, în vizorul legionarilor din exil*, la Simpozionul național de jurnalism, UBB, Facultatea de Științe politice, Catedra de Jurnalism, oct. 2009
- *Ionescu, victimă a comunismului românesc*, conferință, la Teatrul National București, organizator: Ministerul Culturii și UNESCO, în 19 nov. 2009

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

1. Volumul „Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian”, din seria „Nae Ionescu și generația '27”, pe care am demarat-o în momentul când am devenit cadru didactic la UBB. Din această serie am publicat „Un trecut deocheat sau «Schimbarea la față a României»” (1999, ed. a doua 2004, traducerea în SUA în 2005); „Ionescu în țara tatălui” (2001, ed. a doua 2002); „Despre bolile filosofilor. Cioran” (2008); plus o serie de articole, studii, prefețe și ediții, colaborări la volume colective, unele trecute în lista de față etc.

În „Diavolul și ucenicul său...”, pe baza presei anilor 1927-1933, am arătat participarea lui Mihail Sebastian, scriitor român de origine evreiască, la extrema dreaptă interbelică, în varianta ei revoluționară, colectivistă, atidemocratică și încă neantisemită. Sebastian se arată, pe urmele magistrului său, Nae Ionescu, un extremist de dreapta moderat. Descoperirea – pentru că despre o descoperire de istoria ideilor este vorba – pune în lumină 1. forța de atracție a extremismului de dreapta în perioada interbelică; 2. existența unor surse europene, nu numai autohtone, pentru fenomenul extremist românesc; 3. forța de atracție mare a profesorului Nae Ionescu, care a fost mentorul generației '27, pe care Sebastian l-a imitat; în consecință, cartea mea aruncă o lumină nouă asupra tentațiilor extremiste ale tinerei generații de intelectuali din România interbelică.

Cartea mea a fost primită de unii comentatori drept ceea ce este, o cercetare; de alții, drept o provocare. A suscitat o serie de articole, multe deniale. Discuția a fost foarte „românească”, violentă, nu lipsită de atacuri la persoană, atât din partea adepților lui Nae Ionescu, cât și din partea adepților lui Sebastian, care cred că cercetarea acestuia trebuie să fie făcută numai din momentul când a fost expulzat din cercul lui Nae Ionescu, adică din 1934, iar nu din 1927, când a început să colaboreze la ziarul *Cuvîntul*, și nu s-a încheiat încă. Discuția s-a întins de la Ierusalim pînă în SUA, s-a scris despre carte în Israel, în SUA, în Elveția, inclusiv în publicații precum *Times Literary Supplement* sau *Neue Zürcher Zeitung*. În dezbateri au fost implicate personalități importante, precum: Nicolae Manolescu, Dan C. Mihăilescu, Vladimir Tismăneanu, Ion Vianu, Horia-Roman Patapievici (emisiune TVR Cultural, dezbateri cu Dan C. Mihăilescu etc.), Norman Manea (în interviuri acordate în Franța, de pildă în *Le Figaro*).

Cred că e una dintre contribuțiile importante la o dezbateri lipsită de prejudecăți și de tabuuri asupra interbelicului românesc. Chiar dacă aș fi preferat o dezbateri de idei, deci mai calmă, iar nu atmosfera încinsă care s-a declanșat, consider că am meritul de a fi deschis, ca și-n alte dăți (Nae Ionescu, în 1994-1995, Cioran, în 1999, Ionescu, în 2001-2002), un caz emblematic pentru cultura românească, ce se autoamăgește în continuare cu diverse mituri intelectuale (neverificate, și care nu rezistă verificării).

2. Apariția cu două volume și mai multe studii – în special despre Cioran – de filosofie românească (conform listei de mai sus) în străinătate, în SUA, la Paris, la edituri foarte bune (L'Herne, Ivaan R. Dee). Considerînd că pretenția actuală, să publicăm studii în reviste cotate ISI, în străinătate, este de fapt improprie pentru cei care ne ocupăm de cultura românească – cultură care nu poate scoasă din programa universitară fără a trăda grav una dintre menirile universităților românești –, socotesc că apariția celor două cărți ale mele despre Cioran în SUA și Sârbia, precum și a studiilor mele la Paris (trei în 2009, altele mai acum cîțiva ani) este o realizare remarcabilă, în fapt de-a dreptul miraculoasă pentru obiectul meu de studiu, filosofia/cultura românească. Iar faptul că aceste texte au fost și comentate, că au intrat în circuitul cultural natural Occidentului și Americii, este, după părerea mea, și mai uimitor. Pentru că producția de carte occidentală/americană în domeniul științelor umane este enormă, a fi remarcat și comentat, în aceste condiții, este chiar uimitor, mai uimitor decît a reuși să publici.

Data:

14 martie 2010, Cluj-Napoca

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,

Semnătura:

Rocica Marta Petreu Vartic