



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	<b>STATE ANDREI, DOCTOR</b>
<b>Facultatea, Catedra</b>	FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOSOFIE, CATEDRA SE FILOSOFIE SISTEMATICA
<b>Domeniul științific</b>	FILOSOFIE / Teoria cunoașterii I, II –seminarii 2005, 2006
<b>Adresa paginii web personale</b>	
<b>Adresa e-mail</b>	ANDRESTATE@YAHOO.COM

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

- An elementary display | Eine elementare Ausstellung, *Præsens*, 1/2007, pp. 56-59.
- Instituirii moderne ale dreptății, *IDEA artă + societate*, 28/2007, pp. 147-150.
- Comunismul la raport. Istorie și ideologie, in Vasile Ernu, Costi Rogozanu, Ciprian Șiulea, Ovidiu Țichindeleanu (coord.), *Iluzia anticomunismului. Lecturi critice ale Raportului Tismăneanu*, Editura Cartier, Chișinău, 2008, pp. 201-218.
- The Democratic Device. The Art of Ciprian Mureșan, *The Seductiveness of the Interval*, Exhibition Catalogue, Romanian Pavilion – Venice Biennale, 2009, pp. 59-66.
- Metamorfozele semnului. Despre filosofia lui Aurel Codoban, in Timotei Nădășan (coord.), *Comunicarea construiește realitatea. Aurel Codoban la 60 de ani*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, pp. 89-93.

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

8. Brevete internaționale
9. Brevete naționale
10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia
11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I
2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus
3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005
4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale
5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)
  - Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
  - Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
  - Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
  - Post-doctoranzi (lista nominală)
6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)
  - Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
  - Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
  - Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
  - Post-doctoranzi (lista nominală)
7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI
8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI
9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)
10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)
11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)
12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)
13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial
14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial
15. Conferințe invitate internaționale
16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

## **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,