



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	MAFTEI ȘTEFAN-SEBASTIAN, asistent universitar doctor
Facultatea, Catedra	Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Filosofie Sistematică
Domeniul științific	Filosofie / Estetică, Retorică, Filosofia culturii
Adresa paginii web personale	mafteistefan.wordpress.com
Adresa e-mail	stmaftei@yahoo.com

### Criteriul I – Output

#### 1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

1. "Sonship" and its Relevance for Jewish and Non-Jewish Mystical Literatures, în: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*: (JSRI) volume 8, no. 23, Summer 2009, pp. 141-153 ISSN: 1583-0039, ISI-Thompson

2. *The Rhetoric of "Revolution" Dismantled: The Case of Communist Propaganda*, în: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 10/ Spring 2005, pp. 166-181 ISSN: 1583-0039, ISI-Thompson

#### 2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

#### 3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *Art as Unfulfilled Utopia: The Experience of the Political in Dada's Redefining of Art*, în: *STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI, PHILOSOPHIA*, LIV, 2, 2009, pp. 119-138. Baza de date: CEEOL, ISSN: 1221-8138

#### 4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *Values of The Aesthetical Discourse in Nietzsche's Work*, în: *Rivista di Estetica* (Torino), noua serie, no. 28 (1/2005), anno XLV, pp. 79-92, ISSN (printed): 0035-62123

#### 5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

#### 6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

#### 7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

**1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

**2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

**3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

**4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

**5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI**

**8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI**

**9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**Perioada:** 2009-2011

**Denumirea proiectului:** ID-2469/2009-2011 *Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică*

**Director de proiect:** conf.dr. Dan Eugen Rațiu

**Instituția organizatoare:** Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

**Finanțare 2009:** 55.265 RON

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Membru Societatea Română de Filosofie, din 2009; **secretar** Filiala Cluj a SRFil, din 2009

**15. Conferințe invitate internaționale**

1.Participare la *Atelier de méthodologie à la recherche en philosophie politique et juridique*, în cadrul *Programme Aspects de l'État de droit et démocratie* (Agence universitaire de la Francophonie), Paris, 2-4 februarie 2009

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În noiembrie 2006 am susținut teza de doctorat în filosofie cu titlul *Friedrich Nietzsche și metamorfozele esteticului în conștiința europeană modernă* (lucrare în curs de publicare). Consider că teza de doctorat este cea mai importantă realizare științifică personală în ultimii 5 ani. Lucrarea a reprezentat un pas înainte pentru cercetarea românească în domeniul esteticii filosofice. Ea va fi o bază științifică și bibliografică pentru toate viitoarele cercetări românești pe aceasta temă. În plus, lucrarea este un punct de plecare pentru cercetările mele viitoare pe subiectul esteticii moderne și contemporane.

Data:

13.03.2010

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,

Semnătura: