



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	GREGUS-FORIS ZOLTAN, LECTOR UNIV.
Facultatea, Catedra	Istorie și Filosofie, Filosofie Sistematică
Domeniul științific	Filosofie / Estetică, Filosofia artei
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	zoltangreguss@gmail.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Images of Strangeness in András Jele's Films. In: *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*. Volume 1. 2009. Scientia Publishing House. p. 117–135. ISBN 2065-5924 (CNCSIS cod: 133)

Lokális térkonceptió és elemi képszerűség a "fekete széria" filmjeiben. (Spațiu local și picturalitate elementară în filmele numite "seria neagră") In: *Film. Kép. Nyelv.* (Redactat de Pethő Ágnes) Scientia, Cluj Napoca, 2007. p. 199–228. ISBN: 978-973-7953-67-4 (CNCSIS cod: 133)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

A szerelmi beszéd megszólítottja (Adresata discursului amoros). In. Veress Károly (ed.): *A távolság antinómiái*. Editura Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Kolozsvár, 2009. p. 133–146. ISBN 978-973-88620-7-1

Az idegenség képei Jele András filmjeiben (Imaginiile înstrăinării în filmele lui András Jele). *Apertura*. 2009/3. <http://apertura.hu/2009/nyar/gregus>

Mit mutatunk magunkból? (Ce anume exprimăm) *Filmtett*. 2009/2.
<http://www.filmtett.ro/cikk/716>

Ki beszél, ki zörög? Hang Jele András filmjeiben (Sunete și zgomote în filmele lui András Jele). *Filmtett* 2007/7. p. 28–32. ISSN: 15820459

A szajhaság koreográfiája (Critică despre filmul *Johanna* de Kornel Mundruczo). *Filmtett*. Cluj Napoca, 2006/4. p. 54–55. ISSN: 15820459

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

Carte publicată în domeniul literaturii:

Angyal Virág – Gregus Zoltán: *Lel-tár. Egy találkozás krónikája* (Inventar. Cronica unei întâlniri). Bookart, Csíkszereda, 2009. 144. ISBN 978-973-88358-8-7

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Bodnár János Kristóf: "Csodálatos világ...". *Alföld* 2009/10.

(<http://www.litera.hu/irodalom/tozser-arpad-versei>) citează pe studiul: Gregus Zoltán: A megnyíló idő. Enyedi Ildikó Bűvös vadász című filmje a husserli filozófia tükrében. In: *Köztes Képek. A filmelbeszélés színterei* (Redactat de Pethő Ágnes). Scientia, Cluj Napoca, 2003. p. 125–159. ISBN 973-85985-8-3 (CNCSIS cod: 133)

Recenzii

Ármeán Otília: Egy könyv határai. Gregus Zoltán: *Közelítésben. Székelyföld*, 2006/11. 150–158. (Cartea recenzata: Gregus Zoltán: *Közelítésben. Művészetfilozófiai esszék*. Korunk – Komp-Press, Cluj Napoca, 2002. p. 270. ISBN: 973-9373-35-6)

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență : 7

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Structurile coapartenenței (Cercetări de hermeneutică și de filosofie aplicată) - proiect de cercetare cu nr. 2923/2/2009, cod de înreg. RO129157-055; Perioada 2009-2010; Instituția organizatoare: Departamentul de Filosofie—linia de studii maghiară în colaborare cu Societatea Bolyai; Director de proiect: prof. univ. dr. Veress Carol; Participanți: cadre didactice, doctoranzi, masteranzi; Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta; Rezultate: în curs de derulare

Antinomii ale distanțării (Cercetări de hermeneutică și de filosofie aplicată) - proiect de cercetare cu nr. 4694/1/2008, cod de înreg. RO129157-053; Perioada 2008-2009; Instituția organizatoare: Departamentul de Filosofie—linia de studii maghiară în colaborare cu Societatea Bolyai; Director de proiect: prof. univ. dr. Veress Carol; Participanți: cadre didactice, doctoranzi, masteranzii; Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta; Rezultate publicate: vol. de studii Veress Károly (ed.): *A távolság antinómiái*. Editura Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Kolozsvár, 2009. p. 245; ISBN 978-973-88620-7-1

Jean-Luc Godard și medialitatea filmului modern - proiect de cercetare realizat in perioada 2006-2008; Instituția organizatoare: Sapiientia - Institutul Programelor de Cercetare; Director de proiect: conf. univ. dr. Pethő Ágnes; Participanți: cadre didactice, studenți; Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta, Sapiientia - Institutul Programelor de Cercetare. Rezultate publicate: vol. de studii: *Film. Kép. Nyelv.* (Redactat de Pethő Ágnes) Scientia, Cluj Napoca, 2007. ISBN: 978-973-7953-67-4 (CNCSIS cod: 133)

Structuri sincronice în cinematografie - proiect de cercetare realizat in perioada 2005-2006; Instituția organizatoare: Sapiientia - Institutul Programelor de Cercetare; Director de proiect: conf. univ. dr. Pethő Ágnes; Participanți: cadre didactice, studenți; Finanțare: Fundația Szülöföld Alap, Budapesta, Sapiientia - Institutul Programelor de Cercetare

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Fundația Pro Philosophia, Asociația Filosofică Maghiară din Transilvania

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

Publicarea studiului despre curentul neoavangard în cinematografia maghiară din anii 70 și 80: Images of Strangeness in András Jeles's Films. In: *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*. Volume 1. 2009. Scientia Publishing House. p. 117–135. ISBN 2065-5924 (CNCSIS cod: 133), care în versiunea maghiară (Az idegenség képei Jeles András filmjeiben. *Apertura*. 2009/3. <http://apertura.hu/2009/nyar/gregus>) este folosită ca material didactic la Universitatea Jozsef Attila din Szeged (Ungaria), secția Cultura vizuală, Teoria și istoria cinematografeiei. <http://vizkult.hu/kurzusok/filmelmelet-es-filmtoertenet-szakirany-es-minor>, <http://vizkult.hu/szakdolgozat/farkas-kerchy-vera-temak>

Data:

13. 03. 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,