



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	BALON RUFF J. ZSOLT, DRD.
Facultatea, Catedra	Istorie și Filosofie, Școala doctorală de filosofie politică
Domeniul științific	Filosofie /Istoria filosofiei medievale, Patristica, Ist. filos. moderne
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	ruffbalon@reformatus.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. Imagináció: világlás. Hamvasról, Heideggerrel (Imaginație: Lichtung. Despre Hamvas, cu Heidegger), in *Korunk*, 2005/2, pp. 15-26, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
2. Boszorkány vagy Bölcsesség? (Vrăjitoare sau Înțelepciune?), in *Korunk*, 2005/5, pp. 86-90, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
3. A kötődés tovább tart (Legătura persistă), in *Korunk*, 2005/5, pp. 125-126, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
4. Adni vagy venni (A da sau a lua), in *Korunk*, 2005/9, pp. 124-126, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
5. Drágul a bal! (Se scumpește stînga!), in *Korunk*, 2006/2, pp. 124-125, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
6. A metafizika és az angyalok (Metafizica și îngerii), in *Korunk*, 2007/3, pp. 93-100, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
7. Bálványok alkonya (Amurgul idolilor), in *Korunk*, 2007/4, pp. 122-123, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
8. Ioan Petru Culianu, a „hatalom szakértője” (I.P. Culianu, „specialistul puterii“), in *Korunk*, 2007/9, pp. 28-37, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
9. Nem mindegy (Nu e totuna), in *Korunk*, 2008/4, pp. 58-59, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
10. Ihletett borozás (Degustarea vinului), in *Korunk*, 2008/9, pp. 93-98, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
11. Tanulmányok a másként azonosról (Studii despre identicul în schimbare), in *Korunk*, 2009/4, pp. 117-122, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+
12. A képi világról (Despre lumea imaginală), in *Kellék*, 2008/37, pp.7-21, ISSN 1453-7400, European Reference Index for the Humanities (ERIH), www.esf.org/research-areas/humanities/

Traduceri:

13. A nagy manipulátor (Ioan Petru Culianu: Marele manipulator), in *Korunk*, 2007/9, pp.38-44, ISSN 1222-8338, CNCSIS B+

14. A modern világ (Horia-Roman Patapievici: Lumea modernă), in *Kellék*, 2008/37, pp. 23-35, ISSN 1453-7400, European Reference Index for the Humanities (ERIH), www.esf.org/research-areas/humanities/

15. A gnózis fája (Ioan Petru Culianu: Arborele Gnozei), in *Kellék*, 2008/37, pp. 37-66, ISSN 1453-7400, European Reference Index for the Humanities (ERIH), www.esf.org/research-areas/humanities/

16. A fenomenológia teológális fordulata (Virgil Ciomoș: Turnura teologală a fenomenologiei), in *Kellék*, 2008/37, pp. 133-151, ISSN 1453-7400, European Reference Index for the Humanities (ERIH), www.esf.org/research-areas/humanities/

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Az elme játéka és Culianu zenedoboza (Jocurile minții și cutia muzicală a lui Culianu), in Veress Károly–Gál László (ed.): *A határok átjárhatóságáról*. Presa Universitară Clujeană, 2006, pp. 205-225

2. Csavargások Erósz városában (Hoinăreli în orașul lui Eros), in *Eristikon*, 2008/1, <http://hiphi.ubbcluj.ro/eristikon>

3. Ioan Petru Culianu, in *Többlét*, 2009/2, pp. 41-43

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Kellék 37 (Mundus imaginalis), co-editor Szigeti Attila, Editura Pro Philosophia Alapítvány, Cluj-Napoca, 2008, ISSN 1453-7400, European Reference Index for the Humanities (ERIH), www.esf.org/research-areas/humanities/

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

- 1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**
- 2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**
- 3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**
- 4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**
- 5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**
 - Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
 - Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
 - Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
 - Post-doctoranzi (lista nominală)
- 6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**
 - Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
 - Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
 - Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
 - Post-doctoranzi (lista nominală)
- 7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI**
- 8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI**
- 9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**
- 10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**
- 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**
- 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**
- 13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**
- 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**
- 15. Conferințe invitate internaționale**
- 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,